

# museodelamemoria

## PROPUESTA EDUCATIVA 2019

### VISITA GUIADA

A través de las salas del museo, trabajando sobre nuestro pasado reciente desde la década del 60 hasta la actualidad. Ejes temáticos: Instauración de la Dictadura, Resistencia Popular, las Cárceles, Exilio, Desaparecidos, Recuperación Democrática, Historias Inconclusas y Nuevos Desafíos.

Tiene una duración aproximada de una hora y es gratuita

Guías: Laura Díaz, Silvia Maresca, Elena Menini, Miguel Coira, Natalia Stalla, Dahiana Barrales, Lucía Sánchez, Ernesto Ifrán.

### TALLERES DE EXPRESIÓN

Visitar el Museo de la Memoria es una experiencia vinculada a lo formativo, y también a lo emocional. En este sentido, los talleres buscan incentivar la reflexión en torno a la visita guiada, mediante la utilización de diferentes propuestas artísticas.

Son opcionales y complementarios a la visita

Tienen una duración de una hora aproximadamente.

\$60 para instituciones públicas y \$100 para privadas

La elección del taller está ligada a la disponibilidad horaria del tallerista. Si desea que su grupo realice un taller determinado, consulte antes de agendar. En las próximas hojas se detallan los talleres.

### PARA AGENDARSE

[www.mume.montevideo.gub.uy](http://www.mume.montevideo.gub.uy)

Centro Cultural Museo de la Memoria - MUME

Avda de las Instrucciones 1057, casi Bvar Batlle y Ordoñez, Montevideo, Uruguay.

Tel: (+598) 23555891

Líneas de ómnibus: Por Avda. de las Instrucciones 149

Por Millán: 148, 151, 526, 582

Por Bvar Batlle y Ordonez: 2, 145, 150, 195, L29, 522

# TALLERES 2019

## MÚSICA Y MEMORIA (DIEGO JUAN)

En primer lugar se buscará disponer el cuerpo para la tarea, generando una escucha con movimientos que despierten cada vez más la audición sensible. El desarrollo pretende atravesar la composición, facilitando fragmentos de textos de canciones que la dictadura censuró y que a pesar del insistente chequeo militar burlaron el filtro, para crear "juntando pedacitos" nuevas canciones. En el cierre se habilitará un espacio para compartir lo creado y una breve reflexión

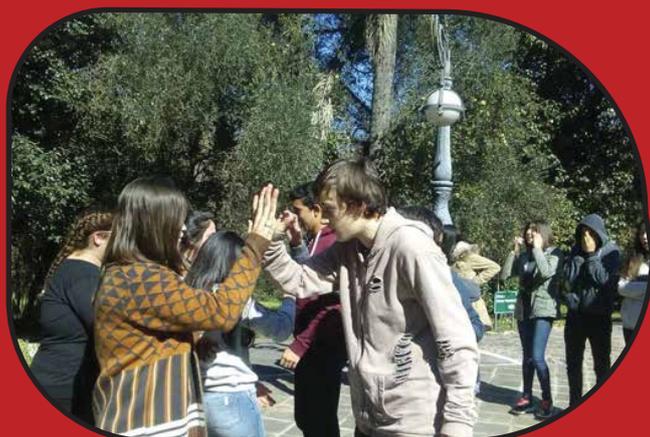


## BARRO (TANIA ASTAPENCO)

Se motiva a trabajar con las manos en una experiencia diferente. Se explicará brevemente sobre el material y las posibilidades de expresarse a través de él y se brindarán las premisas básicas de carácter técnico para poder trabajarlo. A continuación, la invitación a expresarse con las manos, no buscando un resultado final, sino un "vivir" el proceso de la creación a partir de lo sentido durante la visita aprovechando las posibilidades que el material ofrece.

## FOTOGRAFÍA (JUAN MANUEL RAMOS)

Hoy en sólo dos minutos se toman tantas fotografías como en todo el siglo pasado. Ellas dicen acerca de la memoria porque a través de ellas se puede mostrar, documentar y evocar acontecimientos y circunstancias del pasado. Las fotografías de A. González y J. Tiscornia expuestas en el museo son testimonio vivo de ello y serán tomadas como disparador para proponer prácticas creativas experimentales. Nos introduciremos en proceso de reproducción de imágenes antiguas, como la fotografía estenopeica y la quimiografía, donde entre todos trabajando cuidadosamente con materiales químicos, revelaremos una fotografía en el laboratorio y podrán llevársela como recuerdo.



## TEATRO (MARGARITA GONNET)

Generar un espacio de reflexión y acción donde a través de distintas técnicas teatrales expresaremos creativamente nuestros sentires y pensamientos sobre lo vivido. Se trabajarán las emociones y sentimientos encontrados y se traducirán en construcciones verbales y corporales, individuales y colectivas que reflejen la experiencia vivida en el museo.

## MEMORIA, CREACIÓN Y MOVIMIENTO (TAMARA CASA, SOL TONNA)



Se utilizarán las inquietudes e información que los participantes dispongan previamente como disparador para la construcción de una idea común, apelando al intercambio de ideas y pareceres. Para finalizar se expresarán tales conclusiones a través de la herramienta corpórea, entendiendo la importancia de trabajar la misma en distintas edades. Conjugando la recreación, el movimiento, y el aprendizaje es en definitiva la intención del taller.

## MEMORIA ANIMADA (LUIS FLEITAS)

Utilizando la técnica del títere plano y el collage, componemos personajes a partir de objetos, fragmentos de afiches, dibujos y fotografías pertenecientes al período dictatorial, los animamos y creamos libremente pequeñas historias. De esta forma tomamos contacto con imágenes del pasado reciente en clave lúdica y transformadora.



## TALLERES SOBRE LA QUINTA DE SANTOS

**IMPORTANTE: POR SER A CIELO ABIERTO SE SUSPENDEN POR MAL TIEMPO  
PLANIFICADOS ESPECIALMENTE PARA ESCOLARES**

## HISTORIA NOVELADA (NATALIA STALLA)

Elaboración colectiva de un cuento que nos traslade a la época en que la Quinta de Máximo Santos fue construida y habitada por su familia. De la mano de la tallerista guía, el cuento comienza a la entrada de la quinta con la presentación del personaje (a la que los participantes ayudan a vestir), se desarrolla por el resto del parque (donde los asistentes interpretan partes de la trama) y culmina en la casona con un desenlace que invita a la reflexión.



## NATURALEZA (LUCÍA SÁNCHEZ)

A partir del recorrido por los espacios verdes de la Ex Quinta de Santos, se invitará a los participantes a apreciar, reconocer y recordar algunas de las especies de la flora allí presente (tanto exótica como nativa). La tallerista guía brindará las herramientas básicas de reconocimiento de especies, dando pautas claras, que permitan a los asistentes, mayor autonomía a la hora de realizar las tareas propuestas, además de invitar a reflexionar sobre la diversidad de las especies y la naturaleza.

## FILOSOFANDO EN LA ESCUELA

**UN TALLER DE PRODUCCIÓN E INDAGACIÓN DE IDEAS ACERCA DE LA DICTADURA CÍVICO MILITAR URUGUAYA**

En el contexto de un grupo de niñas y niños, orientar encuentros que promuevan el pensamiento reflexivo y la discusión filosófica en relación a temas de la historia reciente de nuestro país. El taller se desarrolla en varios encuentros, a través de diversas actividades, que se realizan en el horario de clase, coordinados previamente con las/los docentes, educadores y maestras/os.

Para solicitar y coordinar el taller, escribir a [elenameninifein@gmail.com](mailto:elenameninifein@gmail.com).

