

INFORME 2014

CENTRO CULTURAL MUSEO DE LA MEMORIA – MUME OBJETIVOS, PLANIFICACIÓN, REALIZACIONES, PROGRAMA DE ACTIVIDADES

I. PLAN DE DESARROLLO: FIN, PROPÓSITO, OBJETIVOS

El Museo de la Memoria - MUME, Unidad 4234, fue creado por resolución N° 4.170/06 del 17 de octubre de 2006, dependiente del Servicio de Artes y Letras, División Artes y Ciencias, Departamento de Cultura. El 1° de febrero de 2007, por resolución N°431/07, se resuelve su funcionamiento en el predio municipal conocido como "Quinta de Máximo Santos", ubicado en Avda. de las Instrucciones N° 1057. Finalmente el 10 de diciembre de 2007 fue inaugurado y abierto al público.

Misión

"Crear un espacio de la ciudad de Montevideo para la promoción de los Derechos Humanos y Civiles, y la Memoria de la lucha por la Libertad, la Democracia y la Justicia Social, entendiéndolos como conceptos culturales, inacabados y en permanente construcción." (Anteproyecto, octubre 2005).

Visión

"El Centro Cultural y Museo de la Memoria, responde a la necesidad urgente de simbolizar la historia del golpe de Estado en el país, para que nunca más se vuelva a repetir. En tiempos de incertidumbre surge una gran certeza, que la memoria es un arma poderosa para la identidad de nuestros pueblos, y que orienta la lucha para construir una sociedad mejor, con justicia social, democracia, libertad y solidaridad. El MUME se concibe como una institución donde desarrollar múltiples actividades que promuevan el sentido crítico y la reflexión sobre la sociedad donde vivimos, en tanto que los genocidios y el terrorismo de Estado son expresiones de nuestra civilización, y nos interpelan permanentemente acerca de la misma".(Anteproyecto, octubre 2005).

Distinguimos dos fases ya cumplidas en la creación del MUME: **1) la fase de FUNDACIÓN**, donde se aglutinaron las voluntades, se elaboró el proyecto del museo y se realizaron todas las acciones necesarias para abrir el museo al público; y **2) la fase de IMPLANTACIÓN**, donde se logra la presencia y permanencia del MUME en la comunidad nacional e internacional. En estas fases se cumplieron todos los objetivos planteados. El tercer momento, en el que estamos inmersos, es **3) la fase de DESARROLLO**, donde el **FIN** planteado es dar respuesta a las necesidades de crecimiento del MUME en cumplimiento de sus líneas estratégicas, y el **PROPÓSITO** es desarrollar en todos sus términos las funciones del museo y su planteo museológico.

Los Objetivos Generales y Específicos planteados para el período 2013 – 2018 son:

1 Desarrollar las condiciones de adecuada preservación del acervo del MUME.

- 1 1 Implementar la ciber gestión del acervo.
- 1 2 Optimizar las condiciones de conservación del acervo.
- 1 3 Realizar el mantenimiento de los edificios y del parque, realizando mejoras.
- 1 4 Acrecentar el acervo.

2 Estudiar el patrimonio del MUME.

- 2 1 Organizar el acervo en colecciones.
- 2 2 Estudiar el acervo para su difusión.
- 2 3 Estudiar las huellas del pasado reciente en el territorio.
- 2 4 Investigar el modo en que el MUME trasmite la Memoria.
- 2 5 Investigar la extensión del campo patrimonial del MUME.

3 Potenciar las actividades educativas del Museo de la Memoria como herramienta para la comunidad.

- 3 1 Potenciar el trabajo con las instituciones educativas.
- 3 2 Incorporar nuevas dinámicas en la visita al museo.
- 3 3 Desarrollar un programa de extensión a la comunidad.
- 3 4 Generar conocimientos sobre los contenidos del MUME con las herramientas de las TICs.

4 Desarrollar el programa de exposiciones y otras actividades artísticas y culturales, como un programa de comunicación del patrimonio de la comunidad.

- 4 1 Renovar la exposición permanente.
- 4 2 Desarrollar un programa con diversas formas de exposiciones como un método de diálogo.
- 4 3 Desarrollar un programa de actividades artísticas performáticas.
- 4 4 Musealizar el territorio.
- 4 5 Reflexionar sobre el patrimonio memorial.

5 Optimizar la gestión.

- 5 1 Desempeñar las funciones propias de la gestión.
- 5 2 Crear la organización para el plan de desarrollo.
- 5 3 Dotar al MUME del personal necesario para este Plan de Desarrollo.
- 5 4 Formar a los recursos humanos.
- 5 5 Generar recursos económicos.

Las actividades realizadas para cumplir estos objetivos fueron las siguientes:

1 Desarrollar las condiciones de adecuada preservación del acervo del MUME.

- 1 Incorporación de Técnica Archivóloga.
- 1 1 1 Normalización de la terminología de descripción.
- 1 2 1 Climatización de Archivo y Biblioteca.
- 1 2 2 Acondicionamiento de la estiva de cuadros.
- 1 3 1 Realización de mantenimiento de instalaciones eléctricas, con mejoras (rieles y spot).
- 1 3 2 Realización del mantenimiento del parque.

2 Estudiar el patrimonio del MUME.

- 2 1 1 Identificación de temas a autores que organizan las colecciones.
- 2 2 1 Realización de estudio del acervo con producción de exposiciones:
1) "Niñas y Niños en Tiempos de dictadura"; 2) "Memorias de un Galgo. La Onda"; 3) "Las muchachas de abril"; 4) "Raúl Sendic. Hombre y mito".
- 2 2 2 Realización de publicaciones de estudios realizados:
1) "Ser Iglesia en dictadura. Testimonio y resistencia solidaria de la Iglesia Metodista en el Uruguay"; 2) "Los niños del reencuentro".
- 2 4 1 Realización de un acuerdo de trabajo con la UDELAR (Facultad e Humanidades) con el propósito de estudiar el modo en que el MUME trasmite la Memoria.
- 2 4 2 Observación de las visitas, talleres y otras actividades, procesando conclusiones y reorientando la praxis institucional.

3 Potenciar las actividades educativas del Museo de la Memoria como herramienta para la comunidad.

- 3 1 1 Realización de talleres complementarios a la visita con formación de equipo a esos fines
- 3 1 2 Capacitación de equipo educativo.
- 3 2 1 Incorporación de expresiones artísticas performáticas en las visitas.
- 3 3 1 Realización de acciones sobre Memoria y DDHH en el espacio público.
- 3 4 1 Generación de contenidos para la web: página web y blog.

4 Desarrollar el programa de exposiciones y otras actividades artísticas y culturales, como un programa de comunicación del patrimonio de la comunidad.

- 4 2 1 Desarrollo de un programa anual de exposiciones temporales a través de llamado público y abierto, con doce exposiciones en 2014.
- 4 2 2 Desarrollo de un programa de exposiciones itinerantes que atienden diversas demandas y difunden el MUME a nivel nacional, con siete exposiciones en 2014.
- 4 3 1 Realización de la Tercera Muestra de Documentales sobre DDHH.
- 4 3 2 Realización de taller anual de cerámica.
- 4 5 1 Realización de un programa de conferencias y charlas.

5 Optimizar la gestión.

- 5 1 1 Se inspiró y estimuló con sentido de la misión del MUME.
- 5 1 2 Se comunicó el patrimonio del MUME.
- 5 1 3 Se dirigió hacia la consecución del **Fin** y **Propósito** establecidos.
- 5 1 4 Se controló la consecución de los objetivos.
- 5 2 1 Se definieron áreas de trabajo.
- 5 2 2 Se definieron normas de funcionamiento.
- 5 3 1 Se definió el personal necesario, permanente y eventual (organigrama).
- 5 3 2 Se incorporó nuevo personal.
- 5 4 1 Se generaron dinámicas grupales de integración.

II. RESUMEN ACTIVIDADES CULTURALES AÑO 2014

1) EXPOSICIÓN PERMANENTE

La Instauración de la Dictadura. La Resistencia Popular. Las Cárceles. El Exilio. Los Desaparecidos. La Recuperación de la Democracia. Historias Inconclusas y Nuevos Desafíos.

2) EXPOSICIONES TEMPORALES 2014

01) Sábado 15 de marzo al sábado 11 de octubre de 2014

"ÁRBOL FAMILIAR". Instalación fotográfica de Rafael Sanz. Montevideo, Uruguay.

Reflexión sobre los detenidos desaparecidos desde la propia vivencia familiar.

Inauguración sábado 15 de marzo a las 16.00 hs.

Lugar: MUME, sala de casa de ladrillos

02) Sábado 22 de marzo al sábado 24 de mayo de 2014

"DESALADOS". Instalación – intervención - pinturas de Ana Salcovsky. Montevideo, Uruguay.

El centro temático es el plan represivo internacional llamado Plan Cóndor. Apoyada por la Embajada Argentina en Uruguay. Inauguración sábado 22 de marzo a las 17.00 hs.

Lugar: MUME, salas 5 y 6.

03) Lunes 21 de abril al sábado 31 de mayo de 2014

"LAS MUCHACHAS DE ABRIL". Exposición institucional del MUME.

A 40 años del asesinato de Laura Raggio, Silvia Reyes y Diana Maidanik. Fotografías y documentos

Inauguración lunes 21 de abril a las 12.00 hs.

Lugar: MUME, sala 2.

04) Viernes 26 de abril al sábado 14 de junio de 2014

"RAÚL SENDIC. HOMBRE Y MITO". Exposición institucional del MUME.

A 25 años de la muerte de Raúl Sendic y 50 años de la primera marcha de los cañeros desde Bella Unión a Montevideo, con la consigna "*Por la Tierra y con Sendic*".

Inauguración viernes 26 de abril a las 18.00 hs. Lugar: MUME, sala del subsuelo.

05) Sábado 21 de junio al sábado 09 de agosto de 2014

"MEMORIAS DE UN GALGO. LA ONDA". Exposición institucional del MUME.

Inauguración sábado 21 de junio, 16.00 hs.

Lugar: MUME, sala del subsuelo.

06) Jueves 10 de julio al sábado 09 de agosto de 2014

"DIBUJOS URGENTES. Dibujos y reflexiones en los Juicios de Crímenes de Lesa Humanidad. 2010 / 2014". De Eugenia Bekeris y María Paula Doberti. Buenos Aires, Argentina.

Apoyada por la Embajada Argentina en Uruguay.

Inauguración jueves 10 de julio, 18.00 hs. Lugar: MUME, sala 2.

07) Sábado 16 de agosto al domingo 05 de octubre de 2014

"JORNADAS DE LA CULTURA URUGUAY – MÉXICO. A 30 AÑOS DEL RETORNO". Afiches, documentos y fotografías. Comisión retorno de los exilados de México. Montevideo, Uruguay
Seleccionada en el llamado a Proyectos Expositivos 2014.

Inauguración sábado 16 de agosto a las 16.00 hs.

Lugar: MUME, sala del subsuelo.

08) Sábado 11 de octubre al sábado 15 de noviembre

"CAMARATRES: AGENCIA FOTOGRÁFICA - URUGUAY, 1983 - 1985". Fotografías de Cyro Giamb Bruno y José Luis Sosa.

Inauguración sábado 11 de octubre a las 17.00 hs.

Lugar: MUME, sala del subsuelo.

09) Sábado 18 de octubre al sábado 29 de noviembre de 2014

"CUERPO EN ALMA". Pinturas de Marcos Ibarra

Seleccionada en el llamado a Proyectos Expositivos 2014.

Inauguración sábado 11 de octubre a las 17.00 hs.

Lugar: MUME, sala 5 y patio central.

10) Sábado 15 de noviembre al sábado 07 de febrero de 2015

"ANA, DESDE URUGUAY A NORUEGA... ¿QUÉ PASÓ CON LOS DERECHOS HUMANOS?".

Colectivo Noruega. Seleccionada en el llamado a Proyectos Expositivos 2014.

Inauguración sábado 15 de noviembre a las 17.00 hs.

Lugar: MUME, sala 4.

11) Lunes 08 de diciembre de 2014 al sábado 03 de enero de 2015

"UN SIGLO CURTIENDO MURGA". Exposición institucional del Museo del Carnaval, sobre los cien años de la murga Curtidores de Hongos.

Inauguración lunes 08 de diciembre a las 19.00 hs.

Lugar: MUME, sala de casa de ladrillos.

12) Miércoles 12 de diciembre de 2014 al sábado 21 de marzo de 2015.

"TALLERES EN EL MUSEO DE LA MEMORIA". Exposición institucional organizada por el Departamento Educativo del MUME, sobre la actividad de los talleres complementarios de las visitas guiadas en el Museo de la Memoria.

Inauguración miércoles 12 de diciembre a las 18.00 hs.

Lugar: MUME, sala del subsuelo.

3) EXPOSICIONES ITINERANTES 2014**01) Martes 20 de mayo al sábado 31 de mayo de 2014**

"EL GENERAL Y ELLOS". Instalación fotográfica de Juan Ángel Urruzola.

Organiza Centro Estudiantes de Psicología y Museo de la Memoria - MUME.

Lugar: Facultad de Psicología. Universidad de la República. Montevideo.

Inauguración martes 20 de mayo, 17.00 hs.

02) Comienzo de itinerancia: viernes 23 de mayo de 2014

"NIÑAS Y NIÑOS EN TIEMPOS DE DICTADURA". Exposición institucional, Proyecto Convenio entre la Intendencia de Canelones – Espacio para la Memoria y los Derechos Humanos, Casa de la Mujer "*Quica Salvia*" y la Intendencia de Montevideo – Museo de la Memoria.

Producción: Espacio para la Memoria y los DDHH, Casa de la Mujer "*Quica Salvia*" – Museo de la Memoria, MUME.

Lugares: centros educativos, sociales y culturales del Departamento de Canelones.

Inauguración viernes 23 de mayo a las 18.00 hs. con la presencia de la Intendenta de Montevideo Ana Olivera, el Intendente de Canelones, Marcos Carámbula y el Presidente del CODICEN Wilson Neto. Lugar: **Liceo "Manuel Rosé"** de Las Piedras, Canelones.

Liceo "José Alonso y Trelles" de la ciudad del Tala, desde el martes 17 de junio. **Alcaldía de la ciudad de Colonia Nicolich**, desde el lunes 4 de agosto. **Liceo N° 1 "Dr. Alfredo Crisci"** de Atlántida, desde el jueves 4 de setiembre. **Centro Regional de Profesores – CERP**, de la ciudad de Atlántida, desde el lunes 6 de octubre de 2014.

03) Lunes 09 de junio al domingo 29 de junio de 2014

"CORREGIR LA MEMORIA, CONSTRUIR EL OLVIDO". Responsable Gerardo Albistur.

Instituto de Ciencias de la Comunicación, Udelar. Montevideo, Uruguay.

Organiza Colectivo Espika y Museo de la Memoria - MUME.

Lugar: Espacio cultural "*Carlos Alfredo Rodríguez Mercader*", Santa Lucía, Departamento de Canelones, Uruguay.

Inauguración lunes 09 de junio, 19:00 hs.

Viernes 10 de octubre al jueves 30 de octubre de 2014.

Lugar: Biblioteca "*José E. Rodó*", Juan Lacaze, Departamento de Colonia, Uruguay.

Inauguración viernes 10 de octubre, 19:00 hs.

04) Comienzo de itinerancia: domingo 29 de junio de 2014

"NIBIA SABALSAGARAY. AL PIE DE LA PARVA". Exposición institucional del MUME. En el marco de los homenajes a los 40 años del asesinato de Nibia Sabalsagaray.

Fotografías, documentos y artículos de prensa.

Inauguración domingo 29 de junio, 18.00 hs. Lugar: Biblioteca José E. Rodó de Juan Lacaze, Colonia.

Miércoles 23 de julio, 19.00 hs, lugar: Instituto de Profesores Artigas, Montevideo.

05) Sábado 09 de agosto al sábado 30 de agosto de 2014

"SOSTENIENDO LA PARED". Afiches del canto popular. Compilador Mateo Magnone

Seleccionada en el llamado a Proyectos Expositivos 2013.

Inauguración sábado 09 de agosto a las 19.00 hs.

Lugar: Biblioteca José E. Rodó de Juan Lacaze, Colonia.

06) Jueves 28 de agosto al viernes 12 de setiembre de 2014

"DIBUJOS URGENTES. Dibujos y reflexiones en los Juicios de Crímenes de Lesa Humanidad. 2010 / 2014". De Eugenia Bekeris y María Paula Doberti. Buenos Aires, Argentina.

Ayudada por la Embajada Argentina en Uruguay.

Inauguración jueves 28 de agosto, 19.00 hs.

Lugar: Consulado de Argentina en Maldonado.

07) Comienzo de itinerancia jueves 02 de octubre de 2014

"MEMORIAS DE UN GALGO. LA ONDA". Exposición institucional del MUME.

Inauguración jueves 02 de octubre a las 19.00 hs. con la presencia del Intendente de Rocha Artigas Barrios. Lugar: **Centro Cultural "María Elida Marquizo"** de Rocha.

Viernes 17 de octubre al sábado 01 de noviembre de 2014.

Inauguración viernes 17 de octubre a las 19.00 hs. Lugar: **Museo "Julio Sosa"**, de Las Piedras.

Jueves 13 de noviembre al sábado 20 de diciembre de 2014.

Inauguración jueves 13 de noviembre a las 10.00 hs. Lugar: **Biblioteca "José E. Rodó"**, de Juan Lacaze.

4) PRESENTACIONES, CONFERENCIAS Y SEMINARIOS ORGANIZADOS POR EL MUME**Domingo 27 de abril de 2014**

Mesa redonda "LAS MUCHACHAS DE ABRIL". A 40 años del asesinato de Laura Raggio, Silvia Reyes y Diana Maidanik. Con la participación de Stella Reyes, Loreley Wolf y Elbio Ferrario. Espectáculo artístico con Daniel Viglietti y el grupo de danza "Las Ménades".

Lugar: Museo de la Memoria, 16,00 hs.

Sábado 10 de mayo de 2014

Mesa redonda "RÁUL SENDIC. Hombre y mito". Con la participación de Antonio Roca, Xenia Itté y Elbio Ferrario.

Lugar: Museo de la Memoria, 16.00 hs.

Sábado 17 de mayo de 2014

Mesa redonda "LA RISA NO SE RINDE. El humor como resistencia". Con la participación de Jorge Esmoris y José López Mercao. Modera Elbio Ferrario.

Lugar: Museo de la Memoria, 16.00 hs.

Sábado 21 de junio y sábado 19 de julio de 2014

Mesas redondas "MEMORIAS DE UN GALGO. LA ONDA". Con la participación de José (Pepe) Castro, Enrique Garabato, Augusto Victorica Tourenne, Héctor Viglino; modera Elbio Ferrario (21 de junio). Osvaldo Torres, Mario di Bono, Lorenzo Píriz; modera María Vico (19 de julio).

Lugar: Museo de la Memoria, 16.00 hs.

Jueves 02 de octubre de 2014

Mesa redonda "MEMORIAS DE UN GALGO. LA ONDA". Con la participación de Osvaldo Torres, Mario di Bono y Augusto Victorica Tourenne. Modera María Vico.

Lugar: Centro Cultural "María Elida Marquizo" de la ciudad de Rocha, 19.00 hs.

Sábado 01 de noviembre de 2014

Presentación del libro "SER IGLESIA EN DICTADURA". Con la participación de los pastores Julio Santana y Aníbal Sicardi, y la historiadora Carolina Vallejo.

Lugar: Museo de la Memoria, 17.00 hs.

Jueves 04 de diciembre de 2014

Presentación del libro "CANTOS DE AMOR Y DOLOR". Poesías de Guillermo Rallo con ilustraciones de Elbio Ferrario y Guillermo Rallo. Publicación de original realizado en el penal de Libertad en 1974. Con la participación de Miguel Ángel (El Cristo) Olivera y Guillermo Rallo.

Lugar: Museo de la Memoria, 18.00 hs.

Viernes 12 de diciembre de 2014

Presentación del libro "LOS NIÑOS DEL REENCUENTRO". Con la participación de Antonio Caraballo, Artigas Melgarejo, Graciela Salomón y Víctor Vaillant.

Lugar: Museo de la Memoria, 19.30 hs.

5) ENCUENTROS, CONFERENCIAS Y SEMINARIOS DONDE EL MUME FUE INVITADO**24 al 26 de setiembre de 2014, en Santiago de Chile.**

VIII Encuentro de la Red Latinoamericana de Sitios de Memoria. La Red integra 32 instituciones en 11 países: Argentina, Brasil, Chile, Ecuador, El Salvador, Guatemala, México, Paraguay, Perú, República Dominicana y Uruguay, representado por el Centro Cultural y Museo de la Memoria – MUME, Intendencia de Montevideo; el Espacio para la Memoria y los DDHH, Casa de las Mujeres "Quica Salvia", Intendencia de Canelones; y la Fundación Zelmar Michelini – FZM. Comisión organizadora en Chile: Casa Memoria José Domingo Cañas, Memorial Paine, Memorial Nido 20, Estadio Nacional, Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi, Museo de la Memoria y los Derechos Humanos. Coordinador Regional: Memoria Abierta – Argentina.

Lugares del Encuentro: Memorial Paine, Memorial Nido 20, Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, Parque por la Paz Villa Grimaldi. Participaron como representantes por el Centro Cultural y Museo de la Memoria – MUME, las Profesoras María José Bolaña y Graciela Lopater.

16 de setiembre de 2014, en Montevideo, Uruguay.

Taller Plan Director de Museos y Colecciones Museográficas. Organizado por el Sistema Nacional de Museos. Lugar: Museo y Archivo Histórico Cabildo de Montevideo. Participaron por el MUME la Profesora María José Bolaña y el Director Arq. Elbio Ferrario.

08 y 09 de octubre de 2014, en Montevideo, Uruguay.

Encuentro Nacional de Museos. Organizado por el Sistema Nacional de Museos. Lugar: Museo y Archivo Histórico Cabildo de Montevideo. Participó representando a los museos de la Intendencia de Montevideo el Director del MUME, Arq. Elbio Ferrario.

02 al 05 de noviembre de 2014, en San Pablo, Brasil.

Congreso Internacional: "MEMORIA: Un Pilar de Justicia Transicional y Derechos Humanos". Organizado por la Coalición Internacional de Sitios de Conciencia; Comisión de Amnistía de Brasil y Ministerio de Justicia de Brasil. Participó como expositor por el MUME el Director Arq. Elbio Ferrario.

6) CURSOS DE CAPACITACIÓN Y TALLERES 2014

TALLERES COMPLEMENTARIOS EN LA VISITA AL MUSEO DE LA MEMORIA. Proyecto dirigido a los grupos con sus docentes, que se acercan al museo en el marco de una propuesta educativa. Esto incluye a niños, jóvenes y adultos de los espacios educativos formales e informales (escuelas, liceos, universitarios, centros educativos en convenio con políticas públicas, etc). Los objetivos generales del proyecto son: 1. Sensibilizar y reflexionar sobre las temáticas que contiene la exposición del museo, utilizando diversas técnicas de taller como mediadoras con los objetivos del museo. 2. Analizar al presente y sus conflictos o problemáticas en relación al pasado reciente. 3. Acompañar los avances de las políticas educativas, que incluyen las temáticas de la historia reciente y de los Derechos Humanos en las currículas, y que ha declarado de interés educativo la visita al Museo de la Memoria.

CURSOS

Lunes 07 y martes 08 de abril; viernes 09, lunes 12 y viernes 16 de mayo de 2014

Curso de capacitación para guías/talleristas para la exposición itinerante "NIÑAS Y NIÑOS EN TIEMPOS DE DICTADURA". Organización: Departamento Educativo del MUME, y Espacio para la Memoria y los DDHH, Casa de las Mujeres "Quica Salvia". **Historia Reciente:** Aldo Marchesi. **Memoria:** Rosario Caticha y Oscar Destouet. **Memoria Sonora:** Diego Juan. **Museología:** Elbio Ferrario. **Visita asistida:** María José Bolaña y Graciela Lopater. **Taller sobre Género:** Mirta Toledo. **Mesa Redonda:** Luis Pedernera (Ielsur), Tania Ramírez (Mides)

Total 32 horas. Lugar: Museo de la Memoria y Centro de Comerciantes de la ciudad de Las Piedras, Canelones

7) ESPECTÁCULOS TEMPORADA 2014

11 de octubre de 2014

"ILUSTRES DESCONOCIDOS". Obra de teatro. Comuna Encantada, Arte Comunitario. Dirección: Berta Pereira y Pollo Píriz. Dramaturgia de Juan Carlos Scuarcia. Grupo: Tamara Andrade, Ana Barreiro, Miguel Barreiro, Valentín Baubeta, Gianina Brera, Fabián Calvo, Nadia Figueredo, Helena García, Camila González, Natalia Gorgoroso, Nicolás Hernández, Rodrigo Lucas, Aroldo Luis Machado Basilio, Ana Medina, Romina Mondello, Gualberto Noe, Leticia Rodríguez, Luis Rodríguez, Rafael Rodríguez, Rolando Rodríguez, Silvia Sabatini, Carlos Savaglia, Miriam Soria, Sara Toledo, Rodrigo Vigo, Mari Villar. Lugar: Museo de la Memoria, 19.00 hs.

Viernes 21 y sábado 22 de noviembre de 2014

"SCENES DOMESTIQUES. Danza ambulatoria". Obra de danza. Dirección Annick Maucouvert. Lugar: Museo de la Memoria. 20.00 hs.

06 de diciembre de 2014

TEATRO INTERACTIVO Y TEATRO DEL OPRIMIDO. "Los trenes siempre están llegando". Monólogo. Teatro por la Identidad. **"Paredes de cristal"**. Grupo de Teatro Acuarela. **Teatro interactivo sobre los Derechos Humanos**. Lugar: Museo de la Memoria, 18.00 hs.

8) ACTIVIDADES ESPECIALES 2014

29 y 30 de julio; 01 y 02, 05 y 06 de agosto de 2014

TERCERA MUESTRA DE DOCUMENTALES SOBRE DERECHOS HUMANOS. Realizada mediante llamado abierto para presentación de producciones audiovisuales, nacionales y del exterior.

Organiza MUME. Produce: El Apapacho.

Lugares: 29 y 30 de julio Centro Universitario de Paysandú; 01 y 02 de agosto Museo de la Memoria, Montevideo; 05 y 06 de agosto Casa de Cultura de Maldonado.

Programación: DIA 1. "Voto consular", Uruguay 2014, duración 3 min; Comisión por el voto consular. **"Cuando Liberarce se escribe con C"**, Uruguay 2011, duración 26 min; dirección y producción Gonzalo Rodríguez Fabregas. **"Elecciones generales"**, Uruguay 1987, duración 40 min; dirección César De Ferrari. **"Harald Edelstam: o nome da esperanza"**, Brasil 2013, duración 30 min; dirección y fotografía Marco Vargas Villalobos.

DIA 2. "El amanecer del barrio", Uruguay 2014, duración 14 min. Correo uruguayo. **"A 40 años del golpe"**, Uruguay 2013, duración 10 min; dirección, fotografía y producción Paula Giacobasso, Camila Buksman, Sofía Canoura, Eugenia Antelo, Agustina Pérez, Catalina Scorza, Juan Manuel Soumastre. **"Decile a Mario que no vuelva"**, España / Uruguay 2007, duración 80 min; dirección y fotografía Mario Handler.

04 y 05 de octubre de 2014

DÍAS DEL PATRIMONIO. "EL ESPACIO PÚBLICO, ARQUITECTURA Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA AL SERVICIO DE LA COMUNIDAD". Horario 11:00 a 19:00 hs. Visitas asistidas por el parque y las exposiciones del Museo de la Memoria. Para el Museo de la Memoria el tema elegido este año nos lleva a la reflexión sobre las luchas políticas y sociales cuyo escenario principal es el espacio público, las calles, los caminos, las plazas. Tomamos el ejemplo paradigmático que son las marchas cañeras de la década del '60, para reflexionar sobre el espacio público y la participación ciudadana al servicio de la comunidad.

Programación. Sábado 4 de octubre. 13:00 hs. Visita guiada al parque del museo con reconocimiento de especies vegetales. 15.00 hs. Talleres de expresión para todo público. 17.00 hs. **"CICLOS"**, espectáculo de danza grupo **"Ménades"**. 17:30 hs. Actuación del coro **"Voz y Memoria"**. 18:00 hs. **"LAS MARCHAS CAÑERAS. Una forma de uso del espacio público por la comunidad"** Charla con cañeros de Bella Unión: Fileno Araujo, Mirta Díaz, Chela Fontoura, Matilde Severo, Mariela Wins. Matilde Severo donó al MUME una copia de la fotografía de Aurelio Barreto, en una de las primeras marchas. Matilde sigue buscando a sus hermanos desaparecidos en Buenos Aires: Ary Severo Barreto (21 años), Marta Severo Barreto (20 años), Carlitos Severo Barreto (16 años); a su cuñada Beatriz Anglet (22 años), y a su cuñado Jorge Hugo Martínez (24 años) también desaparecidos.

Domingo 5 de octubre. 13:00 hs. Visita guiada al parque del museo con reconocimiento de especies vegetales. 15.00 hs. Talleres de expresión para todo público. 16:00 hs. Proyección de película y charla con la **Coordinadora del Voto Exterior – Uruguay**. 18.00 hs. **"CICLOS"**, espectáculo de danza grupo **"Ménades"**.

La Coordinadora del Voto Exterior – Uruguay, instaló una mesa de difusión.

10 de diciembre de 2014

SÉPTIMO ANIVERSARIO DEL MUME. Brindis por los siete años de construcción de la Memoria. Lugar: Museo de la Memoria, 13:00 hs.

12 de diciembre de 2014

MUSEOS EN LA NOCHE EN EL MUME. Horario de 18:00 a 24:00 hs. **Actividades especiales:** 19.30 hs. Presentación del libro **"LOS NIÑOS DEL REENCUENTRO"**, con la participación de Antonio Caraballo, Artigas Melgarejo, Graciela Salomón y Víctor Vaillant.

21.00 hs. Grupo de Danza / Teatro **MÉNADES** presenta **"HOMENAJE A MERCEDES SOSA"**, con Cecilia Etchebehere, Magdalena Figueredo, Claudia Piretti, Leticia Sarante, Bettina Urraburu, Silvina Viera.

21.30 hs. **"SECRETOS"**. Obra de teatro de Raquel Diana. Dirección Graciela Escuder. Con Tamara Couto, Stella Cuña, Alejandra Goinheix, Ana Laura Lapaz, Gabriela Vázquez.

22.30 hs. Banda **YATAY**: Juan Cruz (bajo), Leandra Faluótico (voz), Martín Galarza (batería), Juan Sebastián Gómez (guitarra), Federico Olmos (voz, teclado, guitarra). Artista invitado Fernando Henry.

19 de diciembre de 2014

Elección de Reinas del Carnaval, Llamadas y Samba del Zonal 13. Organiza Comisión de Carnaval del Consejo Vecinal 13. Apoyan: Alcaldía G, CCZ N° 13 y Museo de la Memoria. Con la actuación de **Yambo Kenia**, y murga. Transmitió **Radioactiva** – radio comunitaria del barrio Peñarol. Lugar: Museo de la Memoria y parque del museo. Hora 20:00 a 01:00.

9) CONCURSOS**17 de abril de 2014**

Publicación del resultado del llamado a PROYECTOS EXPOSITIVOS PARA EL MUSEO DE LA MEMORIA, temporada 2014, realizado por el Museo de la Memoria y la Asociación de Amigas/os del MUME (jurado integrado por Raúl Álvarez, Elbio Ferrario y María Eugenia Grau).

29 de junio de 2014

Llamado a concurso de literatura "Nibia Sabalsagaray. Al pie de la parva". Categorías cuento y ensayo. En el marco de las conmemoraciones de los 40 años del asesinato por la dictadura de Nibia Sabalsagaray.

10 de diciembre de 2014

Llamado a PROYECTOS EXPOSITIVOS Y ACCIONES ARTÍSTICAS PARA EL MUSEO DE LA MEMORIA, temporada 2015. El Museo de la Memoria y la Asociación de Amigas/os del MUME convocan a la presentación de proyectos expositivos y acciones artísticas para ser realizadas en la temporada 2014.

10) PUBLICACIONES**Abril de 2014**

"NOTEOLVIDES". Número 18 de la revista trimestral de la Asociación de Amigas y Amigos del Museo de la Memoria. Formato 21 x 30 cm. 48 páginas a cuatro tintas. Tiraje dos mil ejemplares. Los siguientes números de la revista **"Noteolvides"** se publicaron en junio 2014 – N° 19, setiembre 2014 – N° 20, diciembre 2014 – N° 21.

Setiembre de 2014

"SER IGLESIA EN DICTADURA. Testimonio y resistencia solidaria de la Iglesia Metodista en el Uruguay". Investigación de los pastores Oscar Bolioli, Ademar Olivera, Rodolfo Míguez, Julio De Santa Ana, Anibal Sicardi, y la historiadora Carolina Vallejo. Libro de 96 páginas, formato 22,5 x 20 cm, a una tinta; tapa a dos tintas. Edición Museo de la Memoria – MUME.

Diciembre de 2014

"LOS NIÑOS DEL REENCUENTRO". Investigación de María Isabel Collazo, María de los Ángeles Fein, Rossana Passeggi, Ana María Sosa Aldacor. Libro de 192 páginas, formato 22,5 x 20 cm, a una tinta; tapa a dos tintas. Edición Museo de la Memoria – MUME.

11) VISITANTES ILUSTRES**19 de mayo de 2014**

Visita al MUME del Dr. Louis Joinet.

22 de octubre de 2014

Visita al MUME del cuerpo de diplomáticos en el país, con la presencia del Vice Canciller Luis Porto.

III. PÚBLICOS AÑO 2014**PÚBLICO POR EVENTOS**

FECHA	EVENTO	LUGAR	Nº VISITANTES
04 y 05 de octubre	Días del Patrimonio <i>"El Espacio Público, Arquitectura y participación ciudadana al servicio de la Comunidad"</i>	MUME	1.392
12 de diciembre	Noche de los Museos	MUME	851
19 de diciembre	Elección Reinas de Carnaval, Llamadas y Samba, Comunal 13	MUME	295

VISITAS ESPONTÁNEAS AL MUME POR MES, AÑO 2014

MES	Nº VISITANTES
Enero	322
Febrero	301
Marzo	405
Abril	475
Mayo	680
Junio	651
Julio	1.213
Agosto	1.076
Setiembre	1.232
Octubre	3.232
Noviembre	1.464
Diciembre	1.557
TOTAL	12.208

VISITAS COORDINADAS POR EL DEPARTAMENTO EDUCATIVO, AÑO 2014

	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Set	Oct	Nov	Dic
Visitantes	28	33	0	40	110	297	91	407	642	1252	784	29
Acompañantes	3	3	0	1	12	33	22	46	77	137	81	2
TOTAL	31	36	0	41	122	330	113	453	719	1389	865	31
												4130

RESUMEN

TOTAL DE VISITAS AL M U M E AÑO 2013: 16.338

TOTAL DE VISITAS COORDINADAS POR EL DEPTO. EDUCATIVO AÑO 2013: 4.130

Esta cifra no incluye el público de siete (7) exposiciones itinerantes del Museo de la Memoria realizadas en el año 2014 en quince (15) locaciones de los Departamentos de Colonia, Canelones, Maldonado, Montevideo y Rocha, para las cuales no tenemos estimaciones.

IV. ORGANIZACIÓN DEL MUSEO DE LA MEMORIA

Se mantuvo la organización del MUME en 3 grandes áreas, que desde diciembre de 2012 son:

1) ÁREA DE ADMINISTRACIÓN; 2) ÁREA DE PATRIMONIO; 3) ÁREA DE COMUNICACIÓN.

Se aplica la organización en matriz a la gestión del museo, la que implica que las principales actividades requieren de la cooperación de las 3 áreas, formando grupos de trabajo específicos para actividades específicas.

1) ÁREA DE ADMINISTRACIÓN. Con la función de planificar y supervisar los actos administrativos de todo el museo; establecer un presupuesto anual para el desarrollo de las actividades; administrar el personal. En su órbita están: gestión económica; personal; registros y archivos; seguridad; servicios generales y en general toda la logística.

El Área de Administración se organiza en dos Departamentos:

a) Departamento Administrativo: realiza las tareas administrativas: gestión económica; administración de personal; trámites y gestión de expedientes; supervisión administrativa de todas las áreas de la institución.

b) Departamento de Servicios: tiene a su cargo las funciones de vigilancia; atención del público; asistencia de salas; asistencia en el armado y desarmado de exposiciones; mantenimiento del edificio y del parque; servicios generales. Asimismo tiene en su órbita el control de los servicios contratados, como el servicio de limpieza, y el servicio de Guardaparques con la cooperativa COOPSEUR.

2) ÁREA DE PATRIMONIO. Responsable del estudio e interpretación del patrimonio, tangible e intangible, perteneciente a la Institución, y responsable de ejecutar las acciones relacionadas con las condiciones físicas y gestión del acervo. Se organiza en dos Departamentos y dos Servicios:

a) Departamento de Estudio: tiene en su órbita proyectos de estudio y publicaciones.

b) Departamento de Documentación: responsable del centro de documentación, archivo, inventarios y catálogos.

c) Servicio de Conservación: responsable de maneja los procedimientos que garanticen la integridad física de los bienes.

d) Servicio de Mediateca: responsable de la gestión de biblioteca, diapoteca, fonoteca y hemeroteca.

3) ÁREA DE COMUNICACIÓN. Formula y ejecuta las actividades de comunicación que comprende la educación, las exposiciones y otros eventos artísticos y culturales. Se organiza en dos Departamentos y un Servicio:

a) Departamento Educativo: responsable de formular y ejecutar la política educativa del museo, supervisando y organizando las visitas, las publicaciones didácticas, talleres educativos, los cursos y el programa de extensión. Además de los aspectos señalados, representa al MUME en la Red del Barrio Lavalleja (el territorio del museo).

b) Departamento de Exposiciones y Eventos. Tiene en su órbita programa de exposiciones, actividades escénicas, recorridos del territorio, festival de cine, intervenciones urbanas.

c) Servicio de Prensa, Difusión y Publicaciones: tiene a su cargo la difusión en prensa, sitios web, boletines digitales, folletería, programas periódicos, publicaciones, ciber visita.

DIRECCIÓN GENERAL

El **Director** del MUME es el encargado de representar a la institución y responsable de sus políticas rectoras. Ejecutó las políticas institucionales definidas y propuso políticas y líneas de trabajo. Responsable de la administración y ejecución del presupuesto. Responsable de la administración de los materiales, archivos y colecciones, y de la coordinación de los programas culturales. Responsable de la administración de los recursos humanos y servicios de la institución.

La Dirección General trabaja con un Consejo y un Servicio adjuntos:

Consejo Asesor. Designado por la Asociación de Amigas y Amigos del MUME, con la función de participar en la elaboración de lineamientos, orientaciones y evaluaciones.

Servicio de Proyectos, depende de la Dirección General y tiene el cometido de diseñar proyectos específicos para desarrollar la estrategia y planes de trabajo del museo, así como desarrollar contactos y cooperaciones estratégicas que posibilitan y amplían la realización de los proyectos planteados.

V. RECURSOS HUMANOS AÑO 2014

Durante 2014 se mantuvo el servicio de cinco cuida parques contratados con la Cooperativa COOPSEUR en cuatro turnos de seis horas (contrato que se renovó en el mes de diciembre).

La limpieza del museo se realizó con dos operarias de lunes a sábados, 09:00 a 15:00 hs, con la ONG "El Abrojo" hasta el mes de abril, y la empresa "Galaxy" a partir de junio, como resultado del llamado a licitación del servicio de limpieza realizado por el MUME.

Se mantuvo la cuadrilla de la empresa Binsa en el mantenimiento y limpieza del parque.

Según las Áreas y Departamentos definidos en la organización del MUME, los recursos humanos fueron los siguientes:

1) ÁREA DE ADMINISTRACIÓN.

a) Departamento Administrativo. Encargada Administrativa: Sra. Graciela Díaz.

b) Departamento de Servicios. Capataz: Sr. Ruben Díaz; Asistente de Sala Sra. Carolina Mañana; Auxiliar atención al público Sra. Natalia Fabre; Vigilante/sereno Sra. María Vico; Jardinero Sr. Miguel Correa.

Este Departamento realizó el seguimiento del servicio de cuida parques contratados con la Cooperativa COOPSEUR, y del servicio de limpieza.

VALORACIÓN. La encargada administrativa del museo demostró buena contracción al trabajo, lo que permitió mantener las múltiples actividades de la institución, contando con el apoyo de la funcionaria administrativa Ana Karen Velázquez, de la Banda Sinfónica, que, realizando horas externa se hizo cargo de las compras del Museo de la Memoria, demostrando gran eficiencia, iniciativa e identificación con el proyecto del MUME. El Área de Servicios mantuvo la atención a los visitantes en niveles de excelencia, por el trabajo de la Sra. Natalia Fabre – auxiliar de atención al público que promueve a asistente de sala, y la Sra. Carolina Mañana. Por otro lado las Sras. Natalia Fabre y María Vico colaboraron con el trabajo administrativo, la primera en la gestión de expedientes con el sistema SEM, y la segunda en la administración de personal con el sistema SRH. El jardinero Sr. Miguel Correa asumió los trabajos de mantenimiento de pinturas del edificio del museo (paredes, maderas y metales) realizando un buen trabajo en este sentido. La Sra. María Vico asume las tareas de montaje de exposiciones, y se especializa en ellas.

Es necesario contar con más personal administrativo y obrero – un/a administrativo/a; un/a asistente de sala, un/a utilero/a ó un/a auxiliar general – que acompañen el crecimiento de las tareas del museo y el necesario mantenimiento del edificio y del parque jardín, tarea cotidiana que se realiza sin pausa, así como el trabajo de montaje de las exposiciones, y prevea el retiro jubilar de la administrativa, y del capataz.

2) ÁREA DE PATRIMONIO.

a) Departamento de Estudio. A cargo del Director General, Arq. Elbio Ferrario. Se realizan dos importantes trabajos de estudio: a) **"Memorias de un Galgo. La Onda"** que culminará en una exposición en el mes de junio, con un equipo de investigación integrado por la Sra. María Vico – vigilante / sereno, la Sra. María Girard – archivóloga, y la Profesora de Historia María José Bolaña; b) **"Los Niños del Reencuentro"** que culminará con la publicación de un libro presentado en el mes de diciembre, con un equipo de investigación externo formado por las historiadoras María Isabel Collazo, María de los Ángeles Fein, Rossana Passeggi y Ana María Sosa Aldacor

b) Departamento de Documentación. A cargo de la Archivóloga María Girard. Se continuó el trabajo de reordenamiento de todo el archivo del museo. Este trabajo cuenta con el apoyo de la funcionaria Natalia Fabre, en la realización de inventarios de las colecciones de prensa. Se destaca el trabajo de la Archivóloga María Girard, con un acervo que no es estático, sino en permanente crecimiento

c) Servicio de Conservación. No tiene ningún funcionario específico. Las tareas de conservación son realizadas por la Archivóloga, Sra. María Girard, y por el Director del MUME.

d) Servicio de Mediateca. No tiene ningún funcionario específico, por lo que las tareas de gestión de la biblioteca, diapoteca, fonoteca y hemeroteca, no pudieron ser realizadas, teniendo un importante acervo en libros, prensa y películas. Es un sector del museo que tiene un importante retraso por falta de personal.

VALORACIÓN. El progresivo ordenamiento del archivo, con realización de inventarios, permite acometer la realización de trabajos de estudio en el acervo propio, que culminan en productos importantes, como han sido las exposiciones con mucha repercusión. Aplicando el concepto de la organización en matriz, se logra formar equipos de trabajo en el Área de Patrimonio, con funcionarios de todas las Áreas. A pesar de no tener personal específico para la conservación, se realizan las tareas básicas en ese aspecto. Todo esto se puede realizar por la capacidad de trabajo de las funcionarias María Girard y Natalia Fabre, que se desdoblan en sus tareas.

De cualquier modo es el Área donde el museo se encuentra más carente de recursos humanos, siendo necesarios llamados para dotar al museo con un/a Bibliotecólogo/a; un/a Licenciado/a en Historia con perfil investigador; un/a Técnico/a en Conservación, así como un pasante de archivología.

3) ÁREA DE COMUNICACIÓN.

a) Departamento Educativo. Profesora de Artes Visuales Graciela Lopater (en comisión de ANEP); Profesora de Historia María José Bolaña (en comisión de ANEP).

b) Departamento de Exposiciones y Eventos. Director Elbio Ferrario.

c) Servicio de Prensa, Difusión y Publicaciones. Sra. Carolina Mañana – asistente de sala.

VALORACIÓN. El equipo docente actuó con gran profesionalismo y tiene un acumulado importante en la teoría y práctica de la política educativa del MUME, constituyendo un puntal del Museo de la Memoria. Dicho equipo mantuvo el volumen de las visitas de instituciones educativas en doble horario, y desarrolló proyectos educativos de Extensión a la Comunidad. Se destacó la actividad de los **Talleres Complementarios a la Visita**, donde trabajan siete talleristas supervisados por el equipo docente del museo, que también representa al museo en la Red del Barrio Lavalleja, promoviendo proyectos y actividades en el barrio. La Profesora Bolaña se encarga de asistir a las reuniones de la Red Barrial y de la formulación de nuevos proyectos educativos. La cantidad de visitantes de instituciones educativas llegó al tope posible con el personal existente, que ya no da abasto para realizar más visitas.

Las tareas de difusión son realizadas adecuadamente, con una permanente divulgación de las actividades del MUME en la red virtual, así como con una periódica presencia en programas periodísticos de radio y TV, en lo que se destaca el trabajo de la funcionaria Carolina Mañana que tiene a su cargo el blog y la web del MUME

Para un funcionamiento acorde al proyecto del MUME se necesitan en el Departamento Educativo por lo menos otro/a profesor/ora de historia que apoye con la elaboración de material didáctico histórico, además de participar en las actividades generales del Departamento, y dos maestras/os para las actividades con los escolares. Por la importancia y volumen de trabajo de esta parte del museo se necesita un/a Coordinador/ora Docente que realice la conducción del sector educativo.

Se necesita hacer un llamado de cargos docentes: (un/a Coordinador/ora Docente; dos maestras/os; tres profesores/oras de historia) para atender las necesidades en un área que ha sido una de las fortalezas del MUME.

Igualmente para la difusión se necesita la contratación de un Profesional de la Comunicación, capacitado/a en diseño gráfico digital, diseño de página web y fotografía, que se concentre exclusivamente en esa actividad y apoye en todas las tareas de registro fotográfico y digitalización en el archivo.

VOLUNTARIADO.

Cumpliendo con la normativa establecida en la resolución N° 3509/11 de fecha 1º de agosto de 2011, referida a voluntariado social, implementamos trabajo voluntario en el MUME con miembros de la Asociación de Amigas/os del MUME en tareas de inventario y de registro fotográfico.

VI. FORMACIÓN DE LOS RECURSOS HUMANOS

Desde el Museo de la Memoria se realizaron diversas acciones para la capacitación de sus recursos humanos, que podemos dividir en 1) cursos; 2) participación en encuentros, conferencias y seminarios.

1) CURSOS

CURSO "GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES EN MUSEOS, CENTROS DE ARTE Y CENTROS CULTURALES". A cargo de Araceli Corbo, responsable del Centro de Documentación del Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC). Realizado por la funcionaria Carolina Mañana, Asistente de Atención al Público y encargada de la web del MUME. Del 08 al 12 de setiembre de 2014, de 10.00 a 13.00 hs y de 15.00 a 18.00 hs. 30 horas lectivas. Lugar: Centro Cultural de España.

SEGUNDO TALLER DE RESTAURACIÓN DEL PAPEL. A cargo de la Lic. Susana Brandariz. Realizado por la funcionaria archivóloga María Girard. Del martes 16 al viernes 19 de setiembre de 2014, de 12.00 a 18.00 hs. Total 30 horas. Lugar: Espacio Barradas, Museo Blanes.

TALLER "PLAN DIRECTOR DE MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS". Realizado por la Profesora María José Bolaña, y el Director Arq. Elbio Ferrario. Martes 16 de setiembre de 09.30 a 13.00 hs y de 14.00 a 17.00 hs. Lugar: Cabildo de Montevideo.

2) PARTICIPACIÓN EN ENCUENTROS, CONFERENCIAS Y SEMINARIOS

El detalle de todos los Encuentros, Conferencias y Seminarios donde participó el Museo de la Memoria con diversos integrantes, en nuestro país y en el exterior, se encuentra en las páginas 5 y 6 de este informe.

VII. ARCHIVO Y BIBLIOTECA

El acervo del MUME está constituido por donaciones y por testimonios producidos en el museo, así como por el edificio y el parque. El número total de piezas inventariadas es de 4.950, sin incluir libros y prensa. Las piezas en exposición permanente son 245. El inventario es digital y el acervo se organiza en colecciones temáticas y de autor.

La Reorganización y Sistematización del Archivo viene siendo realizada por la funcionaria Archivóloga María Girard, a partir de su integración al museo en el mes de junio de 2013. Para este trabajo ha contado con el apoyo de la funcionaria Natalia Fabre en la realización de inventario de colecciones de prensa escrita.

El trabajo en la biblioteca, fonoteca y videoteca quedó detenido por falta de personal.

Se instaló aire acondicionado en el archivo y en la biblioteca del museo, gracias a donación realizada por la Asociación de Amigas y Amigos, pero es imperioso la instalación de aire acondicionado en las salas de exposición para la conservación del acervo que ahora sufre condiciones climáticas extremas en el edificio, llegando a los 35°C en verano y 10°C en invierno, con índices de humedad relativa que llegan al 90% en otoño e invierno, creando una realidad muy diferente de las establecidas por las normas internacionales de conservación preventiva, por las que la temperatura debe estar entre 18°C y 22°C y la humedad relativa entre 45% y 55%. La documentación y piezas que componen el archivo son únicas, y están dotadas de una historia y sensibilidad particular, que hacen que lleguen al museo en diferentes condiciones, por lo que cualquier descuido en su conservación puede llevar a la pérdida de las mismas. El adecuado equipamiento de control de temperatura y humedad repercutirá en la buena conservación del acervo, y en condiciones de trabajo y de visita adecuadas para funcionarios y visitantes, que están expuestos a estas condiciones climáticas extremas todo el año.

VIII. OBRAS DE INFRAESTRUCTURA Y MANTENIMIENTO

El Departamento de Servicios del MUME, actuando con la dirección del Director del MUME, y con el trabajo calificado del Sr. Miguel Correa (Jardinero), realizó diversas tareas en obras de infraestructura y mantenimiento. Los trabajos de instalaciones eléctricas fueron realizados mediante contratación de empresa proveedora.

AÑO 2014

1) TRABAJOS DE PINTURA 2014.

- a) Pintada de paredes del patio interior.
- b) Pintada de paredes del porche de entrada.
- c) Pintada de paneles de sala de exposiciones de casa de ladrillos.
- d) Pintada de muros de dos salas del sótano.
- e) Pintada de todos los soportes metálicos de exposición.

2) INSTALACIONES ELECTRICAS Y DE ILUMINACION 2014.

- a) Reparación de tablero de electricidad del subsuelo con cambio de llave general.
- b) Colocación de instalación de aires acondicionados.

3) TRABAJOS VARIOS 2014.

- a) Limpieza total de los depósitos del subsuelo, realizando nuevo ordenamiento.
- b) Colocación de seis paneles metálicos amurados a las paredes del patio interior, formados por marcos de hierro L y tablero de metal desplegado.

4) TRABAJO DE CORTE DE PASTO, BARRIDO Y PODAS 2014.

El trabajo de corte de pasto, barrido, levante y tala de árboles secos es realizado por cuadrilla de la empresa Binsa, por disposición del Departamento de Acondicionamiento Urbano. El mantenimiento de los canteros florales y podas es realizado por el Jardinero Sr. Miguel Correa.

5) TRABAJO DE LIMPIEZA 2014.

Desde el 1º de enero y hasta marzo la limpieza interior y de explanadas exteriores del museo es realizada por la por la ONG "El Abrojo", con una operaria de 09:00 a 15:00 hs, de lunes a sábados, y una segunda operaria tres veces por semana de 09:00 a 15:00. Se agrega un tercer operario para la limpieza de vidrios, un día cada dos semanas. A partir de abril la limpieza es realizada por la empresa Galaxy, mediante compra directa, y desde junio por licitación que es ganada por dicha empresa. Los trabajos se realizan con dos operarias, de 09:00 a 15:00 hs, de lunes a sábados, a las que se agrega un tercer operario para la limpieza de vidrios, un día cada dos semanas.

IX. PROYECTOS

Proyecto de "Formación de formadores" presentado al llamado anual del Banco Interamericano de Desarrollo – BID. Desarrollado por el Departamento Educativo del MUME.

Pre Proyecto para la casa de Juan Paullier 1190, Ex Cárcel del Pueblo; ex Centro Clandestino de Detención y Tortura, a partir de la propuesta realizada por el Ministerio de Defensa Nacional – MDN, para realizar comodato modal con la Intendencia de Montevideo / Museo de la Memoria. Trabajo en conjunto con el Centro de Estudios Interdisciplinarios Uruguayos (CEIU), Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UDELAR.

Proyecto para la creación del Departamento de Proyectos mediante la contratación de un experto integrado CIM de la Cooperación de la República Federal de Alemania. Presentado al CIM.

X. PRIORIDADES PLANTEADAS PARA 2015

Según los Objetivos Generales y Específicos definidos, y atendiendo a la puesta en marcha del Sistema Nacional de Museos (SNM) las prioridades planteadas para 2015 son las siguientes:

1 Desarrollar las condiciones de adecuada preservación del acervo del MUME.

- 1 1 1 Digitalizar el acervo.
- 1 1 2 Comenzar a realizar la catalogación digital con acceso en plataforma informática.
- 1 2 1 Desarrollar un programa de gestión de riesgos, creando comisión de seguridad.
- 1 2 2 Continuar climatizando las salas de exposición.
- 1 2 3 Terminar ordenamiento de depósito de objetos.
- 1 3 1 Comenzar las gestiones para realizar sala multifunción, reconstruyendo antigua cocina.
- 1 3 2 Reparar pérdida de agua, e impermeabilizar azotea donde hay filtraciones.

2 Estudiar el patrimonio del MUME.

- 2 1 1 Culminar inventario del acervo.
- 2 1 2 Realizar inventario de colecciones.
- 2 1 3 Comenzar a realizar catálogos de las colecciones.
- 2 3 1 Identificar sitios de memoria en el territorio.
- 2 3 2 Relevar los sitios.
- 2 3 3 Estudiar los sitios.

3 Potenciar las actividades educativas del Museo de la Memoria como herramienta para la comunidad.

- 3 1 1 Desarrollar en calidad los talleres complementarios de la visita.
- 3 1 2 Generar y editar materiales para distribuir a las instituciones educativas.
- 3 2 1 Pautar visitas asistidas con el público espontáneo según sus características.
- 3 3 1 Crear una valija de la Memoria para el trabajo en el aula.
- 3 4 1 Realizar cursos sobre Memoria y DDHH con las herramientas de las TICs.

4 Desarrollar el programa de exposiciones y otras actividades artísticas y culturales, como un programa de comunicación del patrimonio de la comunidad.

- 4 2 1 Mantener el programa de exposiciones temporales e itinerantes.
- 4 2 2 Crear exposiciones portátiles que permitan la presencia del MUME en eventos y acciones de extensión a la comunidad.
- 4 4 1 Realizar guías de la Memoria, con mapeo de zonas y ciudades.
- 4 4 2 Realizar un programa de recorridos en el territorio.

5 Optimizar la gestión.

- 5 1 1 Elaborar el Plan Director del museo.
- 5 2 1 Definir nuevas responsabilidades.
- 5 3 1 Realizar el dimensionado del MUME.
- 5 3 2 Integrar al personal en la dinámica del MUME con pleno conocimiento del Proyecto de Desarrollo y del Plan Director.
- 5 4 1 Realizar un programa de capacitación permanente.
- 5 4 2 Consolidar un equipo de trabajo para las nuevas tecnologías.
- 5 5 1 Gestionar recursos con la cooperación internacional a través de proyectos.
- 5 5 2 Gestionar recursos con las fuentes de financiamiento nacionales.

X. ACTIVIDADES CULTURALES PROGRAMADAS PARA EL AÑO 2015**1) EXPOSICIONES TEMPORALES 2015**

El Museo de la Memoria y la Asociación de Amigas/os del MUME realizaron un llamado público para la presentación de Proyectos Expositivos y Acciones Artísticas para la temporada 2015. Las propuestas seleccionadas se sumaron a las propuestas institucionales y a invitaciones especiales. La planificación es la siguiente:

01) Sábado 21 de marzo al sábado 27 de junio de 2015

"APARECIDOS URUGUAY. Los retratos de Brian Carlson". Pinturas de Brian Carlson (Estados Unidos de Norteamérica). Intervención sobre las fotografías de las víctimas del terrorismo de Estado – asesinados y desaparecidos.

Inauguración sábado 21 de marzo a las 16.30 hs. Charla con el autor.

Lugar: MUME, patio central. Montaje: armado 17 al 20 de marzo; desarmado 29 de junio.

Gastos previstos para el MUME: \$ 1.000

02) Sábado 13 de junio al sábado 01 de agosto de 2015

"MEMORIAS FRACTURADAS". Instalación. Equipo constituido por Sonia Camallonga González, Jorge Castrillón Castán, Ángel Galán del Rey, Elisabeth García Moreno, Nicolás Gazzán, Fuyumi Labra, Carlos Marín Suárez. Montevideo, Uruguay.

Repaso cartográfico y visual de los espacios represivos y de los lugares de memoria vinculados a la última dictadura en la ciudad de Montevideo.

Inauguración sábado 06 de junio a las 17.00 hs. Lugar: MUME, sala del subsuelo.

Montaje: armado 02 al 05 de junio; desarmado 03 de agosto.

Gastos previstos para el MUME: \$ 16.000

03) Sábado 04 de julio al sábado 26 de diciembre de 2015

"SANGRE DE MI SANGRE". Fotografías de Estela Peri. Montevideo, Uruguay.

Inauguración sábado 04 de julio a las 17.00 hs.

Lugar: MUME, patio central. Montaje: armado 30 de junio al 03 de julio.

Gastos previstos para el MUME: \$ 25.000

04) Sábado 08 de agosto al sábado 26 de setiembre de 2015

"LA MESA DEL EXILIADO. Pinturas de Anheló Hernández". Exposición institucional del MUME. Colección de pinturas realizadas por Anheló Hernández con el tema de la tortura.

Inauguración sábado 08 de agosto a las 17.00 hs.

Lugar: MUME, sala del subsuelo.

Montaje: armado 04 al 07 de agosto; desarmado 28 de setiembre.

Gastos previstos para el MUME: \$ 3.000

05) Sábado 03 de octubre al sábado 31 de octubre de 2015

"CIELO LIBRE. IMAGINAR LA LIBERTAD". Dibujos de Christian Mirra.

Ilustraciones de textos recopilados por Familiares de Desaparecidos y Detenidos por razones políticas. Producción José Luis Tagliaferro.

Inauguración sábado 03 de octubre, 17.00 hs.

Lugar: MUME, sala del subsuelo.

Montaje: armado 29 de setiembre al 02 de octubre; desarmado 03 de noviembre.

Gastos previstos para el MUME: \$ 3.000

06) Sábado 17 de octubre al sábado 24 de octubre de 2015

"MEMORIAS DE UN GALGO. LA ONDA". Exposición institucional del MUME.

A los 80 años del nacimiento de ONDA. Semana de homenajes.

Inauguración sábado 17 de octubre, 17.00 hs.

Lugar: MUME, casa de ladrillos. Montaje: armado 13 al 16 de octubre; desarmado 26 de octubre.

Gastos previstos para el MUME: \$ 3.000

07) Sábado 31 de octubre al sábado 30 de enero de 2016

"...DE QUÉ LADO ESTAS...". Instalación de Marcelo Martiarena Sánchez.

Inauguración sábado 31 de octubre, 17.00 hs.

Lugar: MUME, casa de ladrillos.

Montaje: armado 27 al 30 de octubre; desarmado 01 de febrero de 2016.

Gastos previstos para el MUME: \$ 3.000

08) Sábado 07 de noviembre al sábado 27 de febrero de 2016

"TROPELÍAS Y TRIBULACIONES DE LAS CASAS REALES. Aguafuertes de Anheló Hernández". Exposición institucional del MUME.

Colección de aguafuertes realizadas por Anheló Hernández con el tema de la conquista.

Inauguración sábado 07 de noviembre a las 18.00 hs.

Lugar: MUME, sala del subsuelo.

Montaje: armado 03 al 06 de noviembre; desarmado 29 de febrero de 2016.

Gastos previstos para el MUME: \$ 3.000

09) Viernes 04 de diciembre de 2015 al sábado 19 de marzo de 2016.

"TALLERES EN EL MUSEO DE LA MEMORIA". Exposición institucional organizada por el Departamento Educativo del MUME, sobre la actividad de los talleres complementarios de las visitas guiadas en el Museo de la Memoria.

Inauguración viernes 04 de diciembre a las 18.00 hs.

Lugar: MUME, sala de talleres del subsuelo.

2) EXPOSICIONES ITINERANTES 2015**1) Comienzo de itinerancia martes 10 de febrero de 2015**

"MEMORIAS DE UN GALGO. LA ONDA". Exposición institucional del MUME.

Inauguración martes 10 de febrero a las 20:30. Lugar: **Museo y Archivo del Carmen**, Carmelo, Colonia. Hasta el sábado 21 de marzo de 2015.

Viernes 08 de mayo al lunes 25 de mayo de 2015.

Inauguración viernes 08 de mayo a las 19.00 hs. Lugar: **Casa de la Cultura de Cebollatí "Don Lucas Techera"**, de Cebollatí, Rocha.

Martes 26 de mayo al jueves 18 de junio de 2015.

Inauguración martes 26 de mayo a las 17.00 hs. Lugar: **Centro Cultural Lazcano**, de Lazcano, Rocha.

Jueves 16 de julio al miércoles 29 de julio de 2015.

Inauguración jueves 16 de julio a las 19:00 hs. Lugar: **Sala de exposiciones del Consulado Argentino en Maldonado**.

2) Comienzo de itinerancia jueves 09 de abril de 2015

"CORREGIR LA MEMORIA, CONSTRUIR EL OLVIDO". Responsable Gerardo Albistur.

Instituto de Ciencias de la Comunicación, Udelar. Montevideo, Uruguay.

Inauguración jueves 09 de abril. Lugar: **Hall del Salón Azul, Intendencia de Montevideo**. Hasta el sábado 11 de abril

Lunes 27 de abril al lunes 15 de junio de 2015

Lugar: Liceo Nº 70, en el Cerro de Montevideo.

3) Comienzo de itinerancia: lunes 04 de mayo de 2015

"CAMARATRES: AGENCIA FOTOGRÁFICA - URUGUAY, 1983 - 1985". Fotografías de Cyro Giambruno y José Luis Sosa.

Inauguración 04 de mayo a las 12.00 hs. Lugar: **Hall del edificio central de ANCAP en Avda. Libertador**, Montevideo. Hasta el 08 de mayo de 2015. Organiza Federación ANCAP y MUME.

Sábado 09 de mayo al miércoles 13 de mayo de 2015.

Inauguración sábado 09 de mayo a las 12:00 hs. Lugar: **Oficina de Personal en Refinería La Teja**. Organiza Federación ANCAP y MUME.

Jueves 14 de mayo de 2015.

Inauguración jueves 14 de mayo a las 12:00 hs. Lugar: **Local Sindical de la Federación ANCAP**, En Agraciada 2522, Montevideo. Organiza Federación ANCAP y MUME.

Viernes 31 de julio al domingo 30 de agosto.

Inauguración 31 de julio a las 19:00 hs. Lugar: **Centro Cultural "María Elida Marquizo"** de la ciudad de Rocha

3) EXPOSICIONES ESPECIALES 2015**01) Martes 21 de abril al domingo 31 de mayo de 2015**

"POÉTICAS DEL SILENCIO / 20 años de marchas". En el marco de la Marcha del Silencio número 20. Exponen Federico Arnaud, Raquel Bessio, Oscar Bonilla, Luis Camnitzer, Pablo Conde, Rubens Fernández Tudurí, Anheló Hernández, Alma Koppl, Raquel Lejtregger, Dumas Oroño, María Estela Peri, Martha Passeggi, Mario Sagradini, Rafael Sanz, Jorge Soto, Juan Ángel Urruzola, Ernesto Vila. Curaduría: Annabella Balduvino, Elbio Ferrario, Rulfo.

Organizan: Madres y Familiares de Uruguayos Detenidos Desaparecidos, Museo de la Memoria – MUME, Subte, Centro de Exposiciones.

Inauguración martes 21 de abril, a las 19:00 hs, con la presencia de la Intendente Ana Olivera.

Lugar: Subte, Centro de Exposiciones. Montevideo.

02) Martes 19 de mayo al martes 30 de junio de 2015

"IMÁGENES DEL SILENCIO / 20 años de marchas". En el marco de la Marcha del Silencio número 20. Fotografías de las Marchas del Silencio desde 1986.

Organizan: Madres y Familiares de Uruguayos Detenidos Desaparecidos, Museo de la Memoria – MUME, Centro de Fotografía – C de F.

Inauguración martes 19 de mayo, a las 12:00 hs.

Lugar: Galería a cielo abierto en Parque Rodó. Montevideo.

4) PRESENTACIONES, CONFERENCIAS Y SEMINARIOS ORGANIZADOS POR EL MUME**Martes 10 de febrero, viernes 08 y martes 26 de mayo, jueves 16 de julio de 2015**

Mesas redondas "MEMORIAS DE UN GALGO. LA ONDA". Con la participación de **Oswaldo Torres**, Augusto Victorica y Medulio Yoseffi (10 de febrero en Museo y Archivo del Cármen, Carmelo); Cacho Arnabal, William Hernández y Héctor Viglino (08 de mayo en Casa de la Cultura de Cebollatí "Don Lucas Techera"); Cacho Arnabal y Luis Roberto Pérez Ferreira (**26 de mayo en Centro Cultural Lazcano**).

Sábado 21 de marzo de 2015

Presentación del libro "MALOS TIEMPOS". Novela de Hugo Cabrera. Con la participación de Sylvia Lago, Miguel Ángel (Cristo) Olivera y Hugo Cabrera.

Lugar: Museo de la Memoria, 18:30 hs.

Viernes 22 de mayo de 2015

Homenaje a Eduardo Galeano, Presidente Emérito de la Asociación de Amigas y Amigos del MUME. Con la Participación de Ignacio Martínez y Alicia Torres, y actuación artística de Pablo Cámpora (guitarra), Ignacio Martínez (lecturas) y María José Pedraja (lecturas).

Lugar: Museo de la Memoria, 18:00 hs.

Sábado 25 de julio de 2015

Lanzamiento del proyecto "(DES) ARCHIVO BRECHT". A cargo de Luis Fleitas. Página web con entrevistas, digitalización de documentos, afiches, fotografías, prensa.

Lugar: Museo de la Memoria, 17.00 hs.

Sábado 15 de agosto de 2015

Recepción de la donación del molde de la escultura "DDHH. Nunca más la tortura", de Rubens Fernández Tudurí. Homenaje a 95 años de su nacimiento, el 16 de agosto de 1920.

Lugar: Museo de la Memoria, 17.00 hs.

Sábado 26 de setiembre de 2015

Presentación de la película "URUGUAY, USTED LO CONOCE", realizada en Francia en 1977 para denunciar la dictadura uruguaya. Con la participación de Elena Salgueiro y Benedicte Kermadec, que realizarán la donación de esta película al Museo de la Memoria.

Lugar: Museo de la Memoria, 17.00 hs.

5) CURSOS DE CAPACITACIÓN Y TALLERES 2015**CURSOS****Viernes 24 y sábado 25 de abril de 2015**

Curso de capacitación para guías/talleristas, con la Comisión de Memoria de Soriano.

Organización: Departamento Educativo del MUME, y Comisión de Memoria de Soriano. **Historia**

Reciente: María José Bolaña. **Memoria:** Rosario Caticha y Oscar Destouet. **Memoria Sonora:**

Diego Juan. **Museología:** Elbio Ferrario.

Lugar: Biblioteca de la ciudad de Mercedes, Soriano.

Viernes 05 y sábado 06 de junio de 2015

Taller sobre circuitos patrimoniales, con la Comisión de Memoria de Soriano.

Organización: Departamento Educativo del MUME, y Comisión de Memoria de Soriano. Taller a cargo de la Profa. Laura Díaz, del Departamento Educativo del MUME.

Lugar: Biblioteca de la ciudad de Mercedes, Soriano.

6) ACTIVIDADES ESPECIALES 2015

Viernes 22 y sábado 23 de mayo de 2015

II ENCUESTRO – MEMORIA Y TEATRO DE TRANSFORMACIÓN "LOS DERECHOS INVISIBLES DE LA DEMOCRACIA". Lugares: AEBU (viernes 22 de mayo); MUME (sábado 23 de mayo).

Viernes 21 y sábado 22 de agosto de 2015

CUARTA MUESTRA DE DOCUMENTALES SOBRE DERECHOS HUMANOS. Organiza MUME.

Produce: El Apapacho.

Lugar: Museo de la Memoria, 16.00 hs.

Sábado 03 y domingo 04 de octubre de 2015

DÍAS DEL PATRIMONIO.

Actividades especiales. Horario: 11.00 a 19.00 hs.

Participación del grupo de danza Ménades con el espectáculo "IR Y VOLVER"

Lugar: Museo de la Memoria y parque del museo.

Jueves 10 de diciembre de 2015

OCTAVO ANIVERSARIO DEL MUME. Día internacional de los derechos humanos.

Conmemoración y actividades especiales a partir de las 18 hs.

Lugar: Museo de la Memoria y parque del museo.

Viernes 11 de diciembre de 2015

MUSEOS EN LA NOCHE.

Horario de 18 a 24 hs.

Programación a definir

Abril de 2015

Arq. Elbio Ferrario

Director del Museo de la Memoria – MUME

DEPARTAMENTO DE DOCUMENTACIÓN DEL MUSEO DE LA MEMORIA INFORME 2014

Datos del Archivo

Identificación del fondo: UY.IMO.MUME

Institución: Departamental

Ciclo Vital: Histórico

Fondo: Abierto

Soportes predominantes: Papel, Discos ópticos, Cuero, Tela, Madera.

Volumen del fondo: aproximadamente 60 metros lineales (la mitad se encuentra en cajas sin abrir), y 200 piezas en exposición permanente.

Volumen de documentación sin procesar: 35 metros lineales aproximadamente. Se divide en prensa, cuadros, afiches, piezas y documentos.

Fechas extremas: 1921 – 2014.

Unidades de almacenamiento/conservación: Cajas, Biblioratos, Carpetas, Sobres, Bolsas

Estado de la documentación: Regular

Reglamentación: Interna. Actualizada al 2014.

Vinculación con Escuela Universitaria de Bibliotecología y Ciencias Afines (EUBCA): No

Vinculación con otros archivos: Sí, a través de reuniones periódicas con archivólogos de otras unidades de la IM.

Caracteres externos de la documentación

Tradición documental: Original y copia

Clase: Textual, Iconográfico, Sonoro, Audiovisual

Tratamiento archivístico

Descripción: Basada en Normas Internacionales – ISAD (G)

Usuarios: Sí.

Respaldo: Digitalización parcial del acervo a cargo de una investigadora voluntaria. Fotografías de 100 piezas (resultado de un trabajo de investigación). Digitalización de documentos que se han utilizado con un fin específico (investigación, publicaciones).

Extensión: Exposiciones en el Museo e itinerantes.
Publicaciones.

Conservación: Se sigue un programa de conservación preventiva.

Equipamiento adecuado para control de temperatura y humedad relativa (HR) en el área Archivo. Instalación de aire acondicionado. Una restauradora voluntaria trabajó por un período. No hay un registro claro de su trabajo.

La limpieza del área del archivo es regular. Se realizan fumigaciones anuales. Tiene extintores habilitados. No tiene detectores de humo. No hay cañería expuesta. No hay instalación eléctrica expuesta. El área de depósito y de trabajo se sitúan en un entresuelo bajo techo de bovedilla, que presenta algunas filtraciones de agua. Parte del repositorio se sitúa en el sótano, con una HR excesivamente con un promedio de 65%. Se han instalado hidrómetros en el Archivo y en las salas, permitiendo registrar las condiciones ambientales. Formación permanente en cursos de conservación.

Restauración: Se hizo pedido y presupuesto de materiales para cumplir con estas tareas. Formación permanente en cursos de restauración. La carencia más importante es de personal que se dedique a ello exclusivamente.

Selección y expurgo: La selección se realiza al momento de estudiar un nuevo ingreso al acervo, pero en su mayoría se acepta todo.

Recursos humanos

Personal: Archivóloga (1), de junio 2013 a la actualidad

Voluntarios de la Asociación de Amigas y Amigos del MUME y otros (3), marzo 2014 – abril 2014

Personal de atención al público (1), de 2012 a la actualidad

Investigadores honorarios (1), actualidad

Archivóloga (1), 2008 – 2009

Estudiantes de Archivología (2), 2009 – 2010

Administrativos (1), 2011 – 2012

Voluntarios de la Asociación de Amigas y Amigos del MUME (2), 2011 – 2012

Recursos materiales

Área de repositorio: entrepiso 30m², dos depósitos 70m², total: 100m²

Área de trabajo y restauración: Entrepiso 30m²

Previsión de expansión: No. El acervo crece a razón de medio metro lineal por mes

Ubicación del acervo: Sótano, Entrepiso, Salas de exposición

Ventilación: Sótano – Inadecuada. Entrepiso – Adecuada. Salas – Adecuada

Iluminación: Sótano – Adecuada, no existen aberturas. Entrepiso – Adecuada, no existen aberturas. Salas – Adecuada, aberturas protegidas por filtros UV

Equipamiento: Entrepiso – Estanterías metálicas (11). Muebles de exposición de prensa (4) – Inadecuados. Muebles para guarda de documentación (3). Computadoras (2). Escritorios (1).

Mesas de trabajo (1). Escáner (1) –

Reprografía/servicios: Fotocopiado. Digitalización.

Informe

El Archivo comenzó a formarse antes de la inauguración formal del MUME, a partir de las donaciones que comienzan a llegar desde la presentación pública del proyecto del Museo, el 19 de abril de 2007. Inicialmente se recibieron donaciones y se registraron en una ficha elaborada por la Comisión de Guión Museográfico.

Desde sus comienzos el Archivo ha pasado por diversos funcionarios y voluntarios; al no haber habido una continuidad de criterios ni un profesional Archivólogo permanente a cargo hoy se encuentra muy desactualizado -la diversidad de personal y criterios ha generado disociación-, desorganizado y con carencias que repercuten negativa y principalmente en su estado de conservación.

En el año 2009 dos docentes trabajaron en su tesis para la obtención del título de Archivólogas, y consistió en la organización y descripción del Archivo. El trabajo actual mantiene el trabajo realizado en 2009.

El Archivo se conforma por una diversidad de soportes y formatos de diferente procedencia, casi quinientas personas e instituciones, lo que lo hace digno de medidas de conservación particulares y específicas. El volumen de las donaciones sin registrar ni ingresar es muy amplio y crece periódicamente.

El estado de conservación del acervo ha mejorado en 2014 principalmente por la adquisición de aire acondicionado realizado por la Asociación de Amigas y Amigos del Museo, y que se instaló en el entresuelo. Las condiciones climáticas son extremas en el edificio llegando a los 35°C en verano y 10°C en invierno, gracias a esto se puede mantener un equilibrio de temperatura y HR, sin cambios bruscos diarios. Dicho esto, es conveniente dejar pasar un año y con él las diferentes estaciones para comprobar si un aire acondicionado es suficiente. Hasta el momento se ha mantenido una media de 23°C y 60%HR. También se equipó el entresuelo con estanterías metálicas y cajas de cartonplast que van a sustituir las cajas de cartón y los muebles empotrados, todas estas medidas repercutirán favorablemente en la conservación del acervo.

En cuanto al resto del espacio físico del Museo que también alberga objetos y documentos, se cuenta con dos deshumidificadores que van rotando por las salas. Las salas de exposición -1, 2, 3, 4, 5, 6, sótano y casa de ladrillos- están expuestas a las variaciones climáticas; en las salas 1, 2, 3, 4, 6 y sótano se lleva un registro de HR y temperatura desde junio de 2014, las máximas y mínimas han sido 48% a 90%HR, y 11,9° a 30,5°.

Recursos humanos

El archivo cuenta con un solo técnico para atender todas las necesidades del acervo. Como solución parcial se ha pedido un pasante de Archivología en la Facultad de Información y Comunicación.

Recursos materiales

El espacio que comprende el área de depósito (Archivo), trabajo y restauración del acervo -todas comparten un mismo espacio- está ubicado en un entresuelo de 30m² sin posibilidad de ampliación. Este año se instalaron once estanterías metálicas que albergarán la mayoría del volumen del acervo, en cajas de cartonplast que irán reemplazando a las de cartón. Queda por reemplazar en un futuro el mueble de guarda de documentos en soporte papel. Los equipos de trabajo son adecuados.

Es imperioso la instalación de aire acondicionado en las salas de exposición del museo para la conservación del acervo que ahora sufre condiciones climáticas extremas en el edificio, llegando a los 35°C en verano y 10°C en invierno, con índices de humedad relativa que llegan al 90% en otoño e invierno, creando una realidad muy diferente de las establecidas por las normas internacionales de conservación preventiva, por las que la temperatura debe estar entre 18°C y 22°C y la humedad relativa entre 45% y 55%. La documentación y piezas que componen el archivo son únicas, y están dotadas de una historia y sensibilidad particular, que hacen que lleguen al museo en diferentes condiciones, por lo que cualquier descuido en su conservación puede llevar a la pérdida de las mismas. El adecuado equipamiento de control de temperatura y humedad repercutirá en la buena conservación del acervo, y en condiciones de trabajo y de visita adecuadas para funcionarios y visitantes, que están expuestos a estas condiciones climáticas extremas todo el año.

Marzo de 2015

Archivóloga María Girard

DEPARTAMENTO EDUCATIVO MUSEO DE LA MEMORIA

INFORME CUALITATIVO Y CUANTITATIVO

enero/diciembre de 2014

I. INTEGRACIÓN DEL EQUIPO EN EL AÑO 2014:

- Profesora de Dibujo Graciela Lopater (desde junio de 2008 – pase en comisión del Consejo de Educación Secundaria)
- Profesora de Historia María José Bolaña (desde marzo de 2013 - pase en comisión del Consejo de Educación Secundaria)

II. FUNCIONAMIENTO:

El Departamento Educativo, funciona como un área de trabajo del Museo de la Memoria, delineando y ejecutando las acciones desde una mirada educativa. Dicha tarea se realiza en coordinación permanente con el Director del museo, con el resto de los departamentos del museo y con la Asociación de Amigos y Amigas del Museo de la Memoria.

III. METAS:

- A.** Difundir el contenido del museo a instituciones educativas (formales y no formales), actores sociales, organizaciones vecinales, etc., de la zona, del departamento y del país en general.
- B.** Difundir el contenido del museo a visitantes espontáneos, de diversas edades, del país o de fuera de fronteras.
- C.** Acompañar las currículas de las escuelas y liceos, en el área de las Ciencias Sociales, que hoy contienen varios aspectos de la segunda mitad de siglo XX y de la actualidad.
- D.** Generar un espacio de reflexión, de intercambio y de creación de estrategias para el abordaje de temas del pasado reciente y los DDHH, con los docentes, educadores u operadores sociales que llevan adelante estas temáticas en diversas instituciones educativas.
- E.** Poner a disposición de los docentes y las instituciones, el museo como herramienta didáctica; poner a disposición el acervo, los materiales y los recursos humanos con los que contamos, como espacio de referencia, de consulta, de ampliación de conocimientos.
- F.** Potenciar la propuesta educativa, buscando la reflexión colectiva, en el intercambio con otros museos, con experiencias semejantes, o con otras instituciones de promoción social, cultural y de Derechos Humanos.
- G.** Potenciar la profesionalización de los integrantes del Departamento Educativo, buscando la capacitación permanente, a través de charlas, talleres, lectura de materiales, audiovisuales, etc.
- H.** Fortalecer la integración en el barrio, formando parte de las redes y actividades locales.
- I.** Integrar el contenido del museo y de este departamento, al universo virtual, acompañando los avances tecnológicos y de las políticas educativas al respecto.

IV. INFORME CUANTITATIVO:

Número de visitantes: 4130

Número de instituciones educativas: 125

Primaria: 42

Secundaria: 58

Universidad: 3

Utu: 11

Ong: 6

Otros: 3

Formación docente: 2

Públicas: 85

Privadas: 33

Convenio: 7

Montevideo: 89

Interior: 29

Extranjero: 7

Número de visitas guiadas con instituciones educativas: 173

Número de talleres complementarios a la visita: 119

V. INFORME CUALITATIVO:

1. ACTIVIDADES REALIZADAS DESDE EL DEPARTAMENTO EDUCATIVO EN EL AÑO 2014.

ENERO-ABRIL

- Curso sobre patrimonio natural e histórico de la Ex Quinta de Santos. Destinado a la cooperativa de cuidaparques.
- Planificación del Taller de Cerámica. Difusión y comienzo. (febrero-marzo).
- Armado y presentación de proyecto de "Formación de formadores" para presentar al BID.
- Planificación y realización de curso para guías y talleristas del departamento de Canelones para trabajar con la exposición itinerante de "Niños y niñas en tiempos de dictadura". El curso duró cuatro días, dos jornadas se llevaron a cabo en el MUME y dos en la ciudad de Las Piedras. En ambas instancias participaron guías, talleristas y cuidaparques del MUME.
- Coordinación de actividad educativa y de intercambio con el Parque de la Memoria. "Postales" elaboradas por niños y niñas que visitan el Museo.
- Reunión de coordinación del equipo educativo para la planificación del año.
- Integración de un nuevo guía al equipo.
- Realización de visitas guiadas y talleres de expresión a turistas e instituciones educativas (nacionales y extranjeras).
- Edición e impresión de la guía en inglés para [l@s](#) visitantes extranjeros.

Red Lavalleja y comisión de educación

Se participó de las reuniones de la comisión de educación de la red Lavalleja desde marzo hasta diciembre.

Proceso de negociación con la IM para obtener la concesión de la "Casa Rosada".

Comienzo de la planificación del Foro de Educación.

MAYO-JULIO

- Elaboración del relato histórico para la exposición de la ONDA.
- Realización de tres talleres complementarios a la visita donde niños y niñas crearon postales sobre el MUME para enviar al Parque de la Memoria de Buenos Aires, en el marco de la actividad de intercambio planificada con esta institución.
- Redacción de artículo para la revista Public Historian (EEUU), "**Reclaiming a symbol of dictatorship**".
- Realización de vistas guiadas, en español e inglés, y talleres de expresión para turistas e instituciones educativas.
- Realización de coordinación del equipo educativo para evaluar lo trabado y replanificar el año.

Red Lavalleja y comisión de educación

- Planificación del Foro Educativo para octubre 2014.
- Negociaciones y reuniones con I de M y Municipio G por "Casa Rosada".

AGOSTO-DICIEMBRE

- Planificación y realización de dos talleres de dos horas cada uno, para cuatro talleristas nuevos que no pudieron realizar el curso de introducción al MUME.
- Evaluación de las propuestas de talleres elaboradas por los talleristas e integración de los mismos al equipo.
- Planificación y realización de charla sobre Julio César Grauert en el Centro Cultural de Parque del Plata, organizado por la Comisión de Vecinos de ese balneario.
- Participación en curso de formación sobre el Plan Director de Museos, llevado a cabo en el Cabildo de Montevideo, coordinado por el MEC y la I de M.
- Participación en el VIII Encuentro de Sitios de Memoria de la Red Latinoamericana, Santiago de Chile, 24,25 y 26 de setiembre 2014. Elaboración de exposición y relato sobre la "Marcha del Silencio" para la página web de la Red, en conjunto con Fundación Zelmar Michelini y Espacio para la Memoria y los DDHH "Quica Salvia". Presentación de la propuesta museal y educativa del MUME en taller sobre museología, llevado a cabo en Villa Grimaldi.

- Planificación y realización de actividades para el día del Patrimonio, 4 y 5 de octubre. Formación de dos voluntarias que trabajaron ese día. Planificación de talleres de expresión.
- Realización de visitas y talleres de expresión a instituciones educativas.
- Entrega en las tres escuelas que participaron del proyecto de elaboración e intercambio de postales con el Parque de la Memoria de Buenos Aires, de las postales enviadas desde ese lugar.
- Realización de la última coordinación del año. Evaluación. Equipo del año 2014 culmina conformado por siete talleristas y cinco guías.
- Planificación y realización de actividades para la Noche de los Museos, el 12 de diciembre. Formación de dos voluntarias para el trabajo en sala.
- Planificación y realización de exposición sobre las actividades educativas del Departamento Educativo, las propuestas de los talleres de expresión y su producción (diciembre 2014-febrero 2015).

Red Lavalleya y Comisión de Educación

- Realización del Primer Foro Educativo de la Red Lavalleya el 16 de octubre en la Fundación Zelmar Michelini y el MUME.
- Entrega de la Casa Rosada a la Red Lavalleya. Celebración llevada a cabo el 12 de diciembre con actividad protocolar y artística.
- Elaboración de proyecto para crear un nombre y armar la historia de la Casa Rosada y la comunidad. Trabajo que implementará en el 2015 el Departamento a través de una voluntaria y del trabajo con la red.
- **Evaluación del Foro Educativo y planificación de su sistematización para elaborar publicación.**

Actividades planificadas en el 2014 que aún están en proceso de elaboración

- Elaboración de la Guía Didáctica del Museo de la Memoria.
- Proyecto "Ex Cárcel del Pueblo, ex Centro Clandestino de Detención y Tortura".
- Trabajo con el Espacio de Inclusión digital.

Marzo de 2015

DEPARTAMENTO EDUCATIVO DEL CENTRO CULTURAL Y MUSEO DE LA MEMORIA - MUME

Profa. María José Bolaña
Integrante del Departamento Educativo del MUME
Profa. Graciela Lopater
Integrante del Departamento Educativo del MUME

SISTEMATIZACIÓN DE VISITAS AGENDADAS
DEPARTAMENTO EDUCATIVO / MUME
AÑO 2014

	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SET	OCT	NOV	DIC
CANTIDAD DE VISITANTES	28	33	0	40	110	297	91	407	642	1252	784	29
CANTIDAD DE ACOMPAÑANTES	3	3	0	1	12	33	22	46	77	137	81	2
PERFIL DE LA INSTITUCIÓN												
Primaria	0	0	0	1	3	6	1	6	5	7	12	1
Secundaria	0	0	0	0	1	3	1	2	16	26	9	0
Universidad	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
Utu	0	0	0	0	0	3	0	3	1	2	2	0
Ong	1	1	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0
Otros	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0
Formación docente	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0
TIPOS DE INSTITUCIÓN												
Pública	0	0	0	2	2	10	1	12	15	245	17	1
Privada	1	1	0	0	2	2	1	2	7	11	6	0
Convenio	1	1	0	0	0	0	4	0	0	0	1	0
ORIGEN DE LA INSTITUCIÓN												
Montevideo	1	1	0	2	2	10	1	12	15	25	21	1
Interior	0	0	0	0	2	2	1	2	7	10	2	0
Extranjero	1	1	0	0	0	0	4	0	0	1	1	0

Trimestre	Cantidad								Tipo			Origen		
	Nro. Visit	Nro. Inst	Prim	Sec	Univ	Utu	Ong	Otros	Públ	Pri	Conv	Mdeo	Int	Ext
ENE/MAR	67	4	0	0	2	0	2	0	0	2	2	2	0	2
ABR/JUN	493	18	10	4	0	3	0	1	14	4	0	14	3	1
JUL/SET	1285	42	12	19	0	4	4	3	28	10	4	26	14	2
OCT/DIC	2285	61	20	35	1	4	0	1	43	17	1	47	12	2
TOTALES	4130	125	42	58	3	11	6	5	85	33	7	89	29	7

Pauta de evaluación

BIENVENIDOS/AS AL museodelamemoria

**Nos interesa conocer su opinión acerca del museo y lo que él ofrece.
Por ello solicitamos tenga la amabilidad de llenar este formulario.**

- La **muestra** me pareció:

mala regular buena muy buena excelente

- La **orientación** que recibí por parte de las personas del museo al recorrer la muestra me pareció:

incompleta regular completa
 poco clara regular clara

- La **actividad cultural** a la que asistí fue:

interesante muy buena intrascendente no asistí

- Mis **expectativas** fueron:

insatisfechas colmadas superadas positivamente

COMENTARIOS, SUGERENCIAS, INQUIETUDES

MUCHAS GRACIAS POR SU TIEMPO Y BUENA DISPOSICIÓN

¿TIENE INTERÉS DE RECIBIR INFORMACIÓN ACERCA DE NUESTRAS ACTIVIDADES?

Corte esta tirilla luego de llenarla y entréguesela al funcionario/ria que está en recepción.

NOMBRE: _____ EDAD: _____ PROFESIÓN: _____

DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO: _____

Si usted es **docente** o **educador**, y le interesa conocer sobre nuestras **actividades educativas para grupos**; si necesita algún **material** o tiene alguna **consulta** que le gustaría trasladarnos, comuníquese con el departamento educativo del **mume**

SUMARIO INFORME CENTRO CULTURAL Y MUSEO DE LA MEMORIA 2014

I. PLAN DE DESARROLLO: FIN, PROPÓSITO, OBJETIVOS.....	página 1
II. RESUMEN DE ACTIVIDADES CULTURALES AÑO 2014.....	página 4
III. PÚBLICOS AÑO 2014.....	página 12
VI. ORGANIZACIÓN DEL MUSEO DE LA MEMORIA.....	página 13
V. RECURSOS HUMANOS AÑO 2014	página 14
VI. FORMACIÓN DE LOS RECURSOS HUMANOS	página 17
VII. ARCHIVO Y BIBLIOTECA	página 17
VIII. OBRAS DE INFRAESTRUCTURA Y MANTENIMIENTO	página 18
IX. PROYECTOS.....	página 19
X. PRIORIDADES PLANTEADAS PARA 2015	página 19
XI. ACTIVIDADES CULTURALES PROGRAMADAS PARA EL AÑO 2015	página 20
<u>ANEXO 1</u> – INFORME DEL DEPARTAMENTO DE DOCUMENTACIÓN DEL MUME.....	página 26
<u>ANEXO 2</u> - INFORME CUALITATIVO Y CUANTITATIVO DEL DEPARTAMENTO EDUCATIVO DEL MUSEO DE LA MEMORIA.....	página 29