Exposición permanente del Museo de la Memoria – MUME

Guión museográfico:
Instauración de la dictadura
Resistencias
Cárceles
Exilios
Desaparición forzada
Democracia y Derechos Humanos

La exposición permanente del Museo de la Memoria se compone de documentos, fotografías, películas, artesanías, afiches, volantes, obras de arte, pancartas, instrumentos, piezas arquitectónicas, piezas arqueológicas.

Películas de Mario Handler / Federico Beltramelli, José Pedro Charlo, Marina Cultelli, Graciela Lopater / Mariela Celentano, Virginia Martínez, Juan Ángel Urruzola.
Fotografías de Archivo El Popular, Annabella Balduvino, Gustavo Castagnello, Luis De Giorgi, Aurelio González, Artigas Pessio, Rafael Sanz, José Luis Sosa, Jorge Tiscornia, Nancy Urrutia, Juan Ángel Urruzola, Martha Passeggi.
Textos de Magdalena Broquetas.
Asesoramiento académico de Ana Frega, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UDELAR.
Montaje de Elbio Ferrario y Solange Pastorino.
Curaduría de Elbio Ferrario.

Marcha del Silencio, 2013.
Fotografía de Annabella Balduvino.

Intendencia Montevideo | museodelamemoria

AMIGAS Y AMIGOS DEL MUME

Intendenta de Montevideo: Carolina Cosse
Secretaria General: Olga Otegui
Directora del Departamento de Cultura: María Inés Obaldía
Director de la División de Artes y Ciencias: Baltasar Brum
Director del Museo de la Memoria: Elbio Ferrario

CENTRO CULTURAL Y MUSEO DE LA MEMORIA - MUME

Avda. de las Instrucciones 1057 casi Bv. José Batlle y Ordoñez.
Montevideo, C.P. 11600.
Teléfono: (+598) 2355 5891
www.mume.montevideo.gub.uy
Facebook: Museo de la Memoria
Instagram: museodelamemoria.uruguay
Consultas al museo: museodelamemoria@imm.gub.uy
Consultas al Depto. Educativo:
departamentoeducativomume@gmail.com

Abierto de lunes a sábado de 12 a 18 hs.
Parque del Museo abierto de lunes a sábado de 9 a 18 hs.

Líneas de transporte colectivo:
Por Avda. de las Instrucciones: 149.
Por Avda. Millán: 148, 151, 157, 526, 582, D5.
Por Bv. José Batlle y Ordoñez: 2, 145, 150, 195, 522, L29.

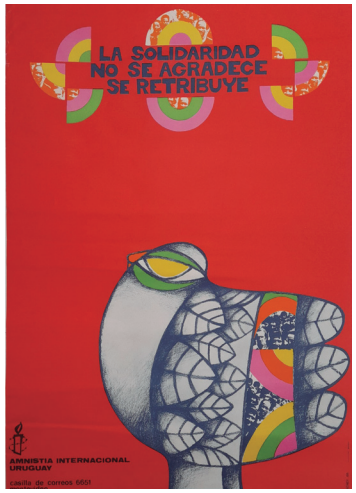
El Departamento Educativo del MUME coordina las visitas programadas con instituciones educativas y grupos organizados, de mañana y de tarde. Para consultar y/o solicitar visitas debe acceder a través de la web en www.mume.montevideo.gub.uy.
En la pantalla de inicio se encuentra un enlace a la sección visitas guiadas. Allí se puede consultar la propuesta educativa del Museo y acceder al link que conecta con la agenda de visitas de la Intendencia de Montevideo.

Museo de la Memoria | museodelamemoria.uruguay

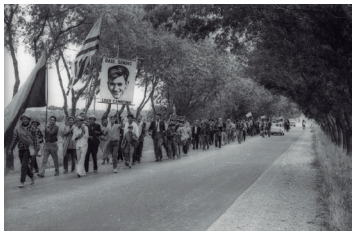
Museo de la Memoria de la lucha por la Libertad, la Democracia y la Justicia Social

"Todos precisamos un futuro para tener un pasado"
Anónimo, escrito en un muro de la ciudad

La Humanidad, desde siempre, crea espacios simbólicos de identidad y construcción de memoria. La memoria no es una cuestión del pasado, sino del presente y de lo que queremos construir hacia el futuro con ese pasado.
En América, luego del ciclo de dictaduras de la segunda mitad del siglo XX a escala continental y coordinado por el Plan Cóndor, comienzan a crearse Sitios de Memoria, donde las comunidades construyen la memoria del genocidio; el que fuera ocultado y negado, con la intención de que desapareciera hasta el recuerdo de las víctimas.
Pero son cientos de miles las víctimas de desaparición forzada, asesinato, tortura, encarcelamiento; y millones las personas afectadas en el continente por la violencia del Estado, todo lo que ha hecho imposible su negación.

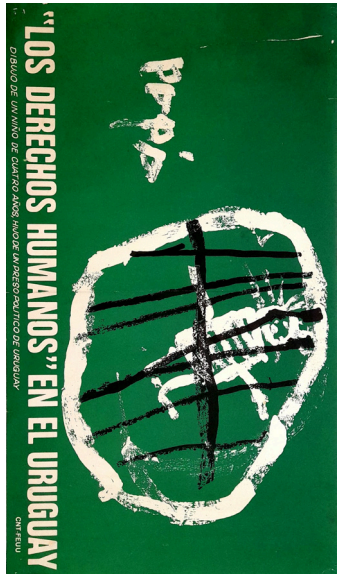


Afiche Amnistía Internacional Uruguay
Dibujo de Elbio Arismendi 1986


Manifestación cañera
Archivo de El Popular

Los dirigentes de la CNT requeridos

El patrimonio de los Museos de la Memoria es la praxis que sustenta las luchas democráticas por mayor libertad y justicia social, que nos legaron nuestros antecesores, que intentaron destruir las dictaduras, y que se manifiesta en la ética del altruismo, sintetizada en la solidaridad. En este patrimonio ocupan un lugar destacado los Derechos Humanos, definidos como las condiciones de la dignidad humana.



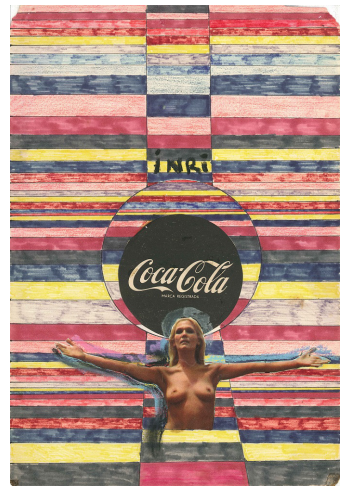
Afiche CNT-FEUU

La dignidad, en su concepción democrática, es la capacidad y posibilidad efectiva de realizar un proyecto de vida propio; de participar en la construcción de ámbitos de pertenencia y en la construcción de la comunidad, puesto que sólo en ella la persona puede desarrollar libre y plenamente su personalidad.

Nuestra **Misión** es crear un espacio para la promoción de los Derechos Humanos y la Memoria de la lucha por la Libertad, la Democracia y la Justicia Social, entendiéndolos como conceptos culturales en permanente construcción.
Como **Visión** decimos que el MUME responde a la necesidad de simbolizar la historia del golpe de Estado en el país, para que nunca más se vuelva a repetir. En tiempos de incertidumbre surge una gran certeza: que la memoria es un instrumento poderoso para la identidad de nuestros pueblos, y que orienta la lucha para construir una sociedad mejor, con justicia social, democracia, libertad y solidaridad. El MUME se concibe como una institución donde desarrollar múltiples actividades que promuevan el sentido crítico y la reflexión sobre la sociedad donde vivimos, en tanto que los genocidios y el terrorismo de Estado, son expresiones de nuestra civilización, y nos interpelan permanentemente acerca de la misma.

Se va a acabar. Arte correo
Clemente Padín

Inaugurado el 10 de diciembre de 2007, fue declarado Sitio de Memoria el 19 de febrero de 2020, por la ley N° 19.641 de Sitios de Memoria Histórica de Uruguay, en reconocimiento a la construcción de memoria realizada.
En acuerdo con la Nueva Museología, de un edificio hacemos un territorio; de una colección, un patrimonio regional; y de un público, una comunidad participativa. En la intersección de estos tres elementos está el museo.



INRI
Collage de Ibero Gutierrez

Afiche Amnistía Internacional Uruguay
Dibujo de Antoni Tàpies

Amnistía. Foto de Nancy Urrutia