

## La rebelión como un derecho de los pueblos ante la tiranía

En nuestro país la ley 19.641, hace posible que sean señalizados como sitios de memoria lugares físicos en los que el Estado, convertido en el Leviatán que devoraba a sus propios hijos, violaba los derechos humanos. Son también, lugares donde hombres y mujeres desarrollaron actos de resistencia frente a una tiranía que ensayó un variado repertorio represivo que incluyó, operaciones ilegales de coordinación represiva más allá de los límites territoriales.

De esta forma, con la finalidad de eliminar cualquier oposición a su proyecto político autoritario, la dictadura cívico-militar persiguió, desapareció, torturó y ejecutó a sindicalistas, estudiantes, intelectuales, llegando incluso a apropiarse de sus hijos.



museodelamemoria



*Exposición: El último café. La rebelión como un derecho de los pueblos ante la tiranía. Glauco Mirandetti  
Museo de la Memoria. Diciembre de 2023*

Intendenta de Montevideo: Carolina Cosse

Secretaria General: Olga Otegui

Directora del Departamento de Cultura: María Inés Obaldía

Director de la División de Artes y Ciencias: Baltasar Brum

Directora del Museo de la Memoria: Silvia Maresca

### CENTRO CULTURAL Y MUSEO DE LA MEMORIA - MUME

Avda. de las Instrucciones 1057 casi Bv. José Batlle y Ordoñez.

Montevideo, C.P. 11600.

Teléfono: (+598) 2355 5891

[www.mume.montevideo.gub.uy](http://www.mume.montevideo.gub.uy)

Consultas al museo: [museodelamemoria@imm.gub.uy](mailto:museodelamemoria@imm.gub.uy)

Consultas al Depto. Educativo:

[departamentoeducativomume@gmail.com](mailto:departamentoeducativomume@gmail.com)

**Abierto de lunes a sábado de 12:00 a 18:00 horas.**

Parque del Museo abierto de lunes a sábado de 10:00 a 18:00 horas.

**Líneas de transporte colectivo:**

Por Avda. de las Instrucciones: 149.

Por Avda. Millán: 148, 151, 157, 526, 582, D5.

Por Bv. José Batlle y Ordoñez: 2, 145, 150, 195, 522, L29.

El Departamento Educativo del MUME coordina las visitas programadas con instituciones educativas y grupos organizados, de mañana y de tarde. Para consultar y/o solicitar visitas debe acceder a través de la web en [www.mume.montevideo.gub.uy](http://www.mume.montevideo.gub.uy).

En la pantalla de inicio se encuentra un enlace a la sección visitas guiadas. Allí se puede consultar la propuesta educativa del Museo y acceder al link que conecta con la agenda de visitas de la Intendencia de Montevideo.

Exposición:

## El último café

*La rebelión como un derecho de los pueblos ante la tiranía*

**Glauco Mirandetti**

Diciembre de 2023

Inauguración 30 de noviembre 17:30 hs  
MUME - Avda Instrucciones 1057



Museo de la Memoria



[museodelamemoria.uruguay](https://www.instagram.com/museodelamemoria.uruguay)



Esta muestra no es un registro del espanto. Es parte de la preocupación pedagógica que se plantea desde el arte, ante la disputa negacionista que se realiza desde algunos sectores conservadores sobre el llamado pasado reciente. Es, saludablemente, parte de un acto reparador que apunta desde la creación artística a resolver, en un sentido radicalmente democrático, la visión sobre nuestro pasado.

Esta muestra de rostros de algunos protagonistas, donde el artista trabaja sobre filtros de café, es un esfuerzo más que se realiza para que no se pierda, tras la tragedia que globalmente vivió nuestra sociedad, la dimensión personal y humana de ninguno de aquellos que se sublevaron ante el despotismo.

Todos esos rostros representan – sin exclusiones – a quienes se revelaron ejerciendo el derecho fundacional de luchar para liberarse de la dictadura que padeció nuestro país a partir del 13 de junio de 1968 y que se extendió hasta el 28 de febrero de 1984.

Posiblemente esos hombres y mujeres, al tiempo que tomaron su último café, se preguntaron: ¿Cómo se hace para ejercer ese derecho irrenunciable a resistir a

una dictadura, cuando no hay una institución que se haga cargo; cuando el que mata o hace desaparecer, es el Estado transformado en una suerte de empresa exterminadora que planifica una sociedad autoritaria y militarista?

Y, con seguridad, aún a sabiendas de los riesgos que implicaba ejercer ese derecho a la resistencia, igualmente lo asumieron.

Desde esos rostros, el artista comprometido y deudor de aquellas entregas, nos plantea ver y entender, si aún no lo hemos hecho, que no hay crimen mayor que aquel que produce el Estado contra su pueblo, y que, la persistencia de la impunidad de ese daño social, no debería ser la consecuencia de que el Estado democrático este omiso al no atreverse a mirar su comportamiento en el pasado con la mayor y necesaria rigurosidad, y que en nosotros esta, en que no sea aquel, el último café.

Raúl OLIVERA ALFARO

