

Mi nombre es Margarida Flavia Gonnet García. Nací en Gramado pero vivo en Montevideo, así que todo el mundo me dice Margarita. Tengo 35 años.

Soy egresada de la Escuela de Actuación Integral de Diana Bresque (fundamentalmente Stanislavskiana aunque abarca una amplia variedad de estilos teatrales). Allí cursé talleres de pantomima, canto, vocalización, danza, gimnasia, dramaturgia, producción, vestuario, escenografía, sonido e iluminación, entre otros. Cursé tango y danza rítmica de niña y luego retomé danza en varios estilos, con base clásica y tango, teatro y canto durante el 2011 en la Escuela Comedia de Luis Trochón. Escribí y realicé un unipersonal humorístico "Popotitos" en el programa Ventivoglio Show. Actualmente estoy poniendo en marcha mi primer obra de teatro. La escribí y la dirigí hasta que comenzamos a hacer dirección colectiva, pre-estrenada en el Museo de la Memoria en La noche de los museos 2015, el 10 y 11 de diciembre en el día del Aniversario de fundación del Museo y día de los derechos humanos. Estamos trabajando para estrenar en julio de 2016 en una sala fija y luego hacer un recorrido por distintos municipios con la obra.

ACTIVIDADES, ESTUDIOS TEATRALES Y TÉCNICOS

2016 Taller de Teatro permanente para niños y adultos en el MuMe.
Taller de Teatro para las visitas guiadas al MuMe.

2015 Escribo y actúo en la obra teatral "Peter Punk y el Mundo de Nunca Jamás". Pre-estrenos 10 y 11 de diciembre de 2015 en el Museo de la Memoria durante el Aniversario de Fundación del Museo y dentro de las actividades de la Institución en Museos en la Noche 2015, respectivamente.

2014 Taller de Impro a cargo del actor Emiliano Duarte en Espacio Florecer. Duración: 3 meses
Herramientas de improvisación, teoría y práctica de la improvisación en distintos espacios escénicos y la aplicación de la improvisación teatral como elemento integrador en creaciones teatrales.

2013 Escuela De Actuación Integral. Formación Actoral.

2011 Escuela de Actuación Integral a cargo de Diana Bresque.

14 de diciembre de 2013: Dos funciones de "MacBeth" de William Shakespeare en Teatro AGADU.

Rol: Lady MacBeth (mi tesis de egreso). Elizabeth Fernández en Dirección y Puesta en escena.

Dirección Artística a cargo de Diana Bresque. Egreso

2013 Clases de Canto con Silvana Saldías, cantante lírica profesional egresada de la Escuela de Música

Taller de tragedia Griega a cargo de Marisa Bentancor, Teatro de la Biblioteca de Libertad, San José.

Junio de 2013

Taller Seminario en el Centro Cultural España de Improvisación en la Comedia a cargo de José Antonio

Lucía, Murática Teatro (España).

Base del entrenamiento físico como parte de la formación actoral. (Calentamiento y consciencia corporales). Equilibrio (tono, actitud y relajación en la composición escénica). Confianza y seguridad ante el

hallazgo escénico (lo positivo, la aceptación del encuentro). Trabajo y transformación en el deseo de contar

(desarrollo de lo mágico en la comedia).

Recorrido y convicción de la historia (carpintería escénica en torno al suceso del antihéroe, la idea).

Principio y fin del relato (a lo concreto).

14 y 15 de marzo de 2013

2012 Performance de danza en la apertura del evento artístico "Futura 2012", convocada por Mario Erramuspe.

Participación en Bentivoglio Show, escribo y hago mi rutina de Standup

2011 Escuela De Comedia Musical Luis Trochón

Clases de danza, Canto y Actuación y la comedia musical como disciplina artística.
febrero-agosto

1998 Clases de Teatro en diferentes Centros Comunales de Montevideo.

1994

1995 Clases de Teatro con Alejandro Camino y Andrea Fantoni - Escuela de Pepe Vázquez e Imilce Viñas

1990 Opereta Infantil " A Rainha das Rosas". Dueto y coros. Coro Municipal de la Prefectura de Canela, RS, Brasil.

1989 Clases de Piano en Conservatorio Falleri-Balzo.

1986

1990 Clases de danza en AOT, Juan Lacaze, Colonia, Uruguay.

1986