

Propuesta educativa 2016

museodelamemoria

Visita guiada

A través de las **salas** del museo, trabajando sobre nuestro **pasado reciente** desde la década del '60 hasta la actualidad.

Ejes **temáticos**: Instauración de la Dictadura, Resistencia Popular, las Cárcenes, Exilio, Desaparecidos, Recuperación Democrática, Historias Inconclusas y Nuevos Desafíos.

Tiene una duración de **una hora** aproximadamente y es **gratuita**.

Guías: Laura Díaz, Silvia Maresca, Martín Varela, Noela Fernández, Miguel Coira, Lucía Pimentel, Lucía Sánchez, Natalia Stalla.

Son **opcionales** y duran **una hora**.

Complementarios a la visita.

Son realizados por talleristas **contratados** para dicha actividad.

Tienen un **costo** (por persona) de **\$50** para instituciones públicas y **\$90** para privadas.

Talleres de expresión

Visitar el Museo de la Memoria es una experiencia vinculada a lo formativo, pero también a lo emocional. Por esta razón, los talleres que desarrollamos con los grupos visitantes, buscan incentivar la reflexión en torno a la visita guiada, mediante la utilización de diferentes propuestas artísticas.



Taller **Música y Memoria**
(Diego Juan)

En primer lugar se buscará disponer el cuerpo para la tarea, generando una escucha con movimientos que despierten cada vez más la audición sensible. El desarrollo pretende atravesar la composición, facilitando fragmentos de textos de canciones (que la dictadura censuró y aquellas que a pesar del insistente chequeo militar, burlaron el filtro) y crear "juntando pedacitos" nuevas canciones. En el cierre se habilitará un espacio de compartir lo creado y una breve reflexión.



Taller con **Barro**
(Tania Astapenco)

Se motiva a trabajar con las manos en una experiencia diferente. Se explicará brevemente sobre el material y las posibilidades de expresarse a través de él y se brindarán las premisas básicas de carácter técnico para poder trabajarlo. A continuación, la invitación a expresarse con las manos, no buscando un resultado final, sino "un vivir" el proceso de la creación a partir de lo sentido durante la visita, aprovechando las posibilidades que el material ofrece.



Taller **Fotografía**
(Alma Rodríguez)

Se presentan imágenes que promueven conceptos como censura, libertad de expresión, represión, enfrentamiento, manifestación, que serán utilizados para reflexionar sobre lo vivido en la visita guiada. Desde la imagen, la relación con palabras y a través de la construcción colectiva de historias que se expresan en forma de cómic, cuento, relato, historieta, poesía, se busca sensibilizar y reflexionar sobre los mecanismos de control que destruyen en el ser humano la capacidad de obrar según su propia libertad.



Taller **Afiches**
(Lucía Episcopo)

Se brinda un espacio de reflexión personal y colectiva sobre la temática del museo a través del análisis de afiches pertenecientes a su acervo, así como un lugar en donde transmitir, de forma creativa, las emociones vivenciadas durante la visita. Se busca sensibilizar a los visitantes a través de la imagen, proponiendo la realización de afiches en grupos, en donde puedan expresar sus emociones y pensamientos sobre lo visto en el museo, y sobre la realidad de los Derechos Humanos hoy en día.



Taller **Palabras**
(Yolanda Pintos)

La propuesta es transitar por una experiencia liberadora, estimulando la reflexión, el pensamiento y los sentimientos despertados por las palabras que van surgiendo a lo largo de la visita y poder concientizar la vivencia. Con palabras y colores como mediadores, se habilita la expresión de pensamientos y sentimientos durante el recorrido. Comienza con una instancia individual y luego una reflexión en comunicación con los demás para habilitar la creación colectiva.



Taller de **Teatro**
(Margarita Gonnet)

Generar un espacio de reflexión y acción, dónde a través de distintas técnicas teatrales expresaremos creativamente nuestros sentires y pensamientos sobre lo vivido. Se trabajarán las emociones y sentimientos encontrados y se traducirán en construcciones verbales y corporales, individuales y colectivas que reflejen la experiencia vivida en el museo.



Taller de **Memoria, Creación y Movimiento**
(Tamara Casa, Sol Tonna)

Se utilizarán las inquietudes e información que los participantes dispongan previamente como disparador para la construcción de una idea en común, apelando al intercambio de ideas y pareceres. Para finalizar se expresarán tales conclusiones a través de la herramienta corpórea, entendiendo la importancia de trabajar la misma en distintas edades. Conjugar la recreación, el movimiento, aprendizaje y abordaje a una temática de tal tenor es en definitiva la intención del taller.



Taller **Memoria Animada**
(Luis Fleitas)

Utilizando la técnica del títere plano y el collage, componemos personajes a partir de objetos, fragmentos de afiches, dibujos y fotografías pertenecientes al período dictatorial, los animamos y creamos libremente pequeñas historias. De esta forma tomamos contacto con imágenes del pasado reciente en clave lúdica y transformadora.

**La elección del taller está ligada a la disponibilidad horaria del tallerista.
Si desea que su grupo realice un taller determinado, consulte antes de agendar.**

Talleres sobre la Quinta de Santos

El taller consiste en la elaboración colectiva de un cuento que nos traslade a la época en que la Quinta de Máximo Santos fue construida y habitada por su familia. De la mano de la tallerista-guía, el cuento comienza a la entrada de la quinta con la presentación del personaje (a la que los participantes ayudan a vestir); se desarrolla por el resto del parque (donde los asistentes interpretan partes de la trama); y culmina en la casona con un desenlace que invita a la reflexión.



Taller de Historia **Novelada**
(Natalia Stalla, Lucía Pimentel,
Lucía Sánchez)

***Para estudiantes de Educación Primaria.**

A partir del recorrido por los espacios verdes de la Ex Quinta de Santos, se invitará a los participantes a apreciar, reconocer y recordar algunas de las especies de la flora allí presente (tanto exótica como nativa). La tallerista-guía brindará las herramientas básicas de reconocimiento de especies, dando pautas claras, que permitan a los asistentes, mayor autonomía a la hora de realizar las tareas propuestas, además de invitar a reflexionar sobre la diversidad de las especies y la naturaleza.



Taller de **Naturaleza**
(Lucía Pimentel, Lucía
Sánchez, Natalia Stalla)

Enviar los siguientes datos:

Curso/edades, cantidad de **visitantes** (alumnos y acompañantes), **responsable** (nombre y celular), teléfono **fijo**, **nombre** y **barrio** de la institución, horario y fechas **estimativas**.

Para una mejor **planificación** nos gustaría saber:
¿Qué **temática** le gustaría profundizar en la visita?

Para agendar:

agenda.mume@imm.gub.uy

Tel. (+598) 2355 58 91

En caso de suspender la actividad, comunicarse con 48 horas de anticipación.

Centro Cultural Museo de la Memoria - MUME

Avda. de las Instrucciones 1057, casi Bvar. José Batlle y Ordoñez. Montevideo, Uruguay.
museodelamemoria@imm.gub.uy / www.mume.montevideo.gub.uy

Líneas de ómnibus: Por Avda. de las Instrucciones 149 / Por Millán 148, 151, 526, 582.
Por Bvar. Batlle y Ordoñez 2, 145, 150, 195, L29, 522

Por más información:

