

## INFORME 2018

# CENTRO CULTURAL MUSEO DE LA MEMORIA – MUME OBJETIVOS, PLANIFICACIÓN, REALIZACIONES, PROGRAMA DE ACTIVIDADES

### I. PLAN DE DESARROLLO: FIN, PROPÓSITO, OBJETIVOS

El Museo de la Memoria - MUME, Unidad 4234, fue creado por resolución N° 4.170/06 del 17 de octubre de 2006, dependiente del Servicio de Artes y Letras, División Artes y Ciencias, Departamento de Cultura. El 1° de febrero de 2007, por resolución N°431/07, se resuelve su funcionamiento en el predio municipal conocido como "Quinta de Máximo Santos", ubicado en Avda. de las Instrucciones N° 1057. Finalmente el 10 de diciembre de 2007 fue inaugurado y abierto al público.

#### **Misión**

*"Crear un espacio de la ciudad de Montevideo para la promoción de los Derechos Humanos y Civiles, y la Memoria de la lucha por la Libertad, la Democracia y la Justicia Social, entendiéndolos como conceptos culturales, inacabados y en permanente construcción."* (Anteproyecto, octubre 2005).

#### **Visión**

*"El Centro Cultural y Museo de la Memoria, responde a la necesidad urgente de simbolizar la historia del golpe de Estado en el país, para que nunca más se vuelva a repetir. En tiempos de incertidumbre surge una gran certeza, que la memoria es un arma poderosa para la identidad de nuestros pueblos, y que orienta la lucha para construir una sociedad mejor, con justicia social, democracia, libertad y solidaridad. El MUME se concibe como una institución donde desarrollar múltiples actividades que promuevan el sentido crítico y la reflexión sobre la sociedad donde vivimos, en tanto que los genocidios y el terrorismo de Estado son expresiones de nuestra civilización, y nos interpelan permanentemente acerca de la misma".*(Anteproyecto, octubre 2005).

Distinguimos dos fases ya cumplidas en la creación del MUME: **1) la fase de FUNDACIÓN**, donde se aglutinaron las voluntades, se elaboró el proyecto del museo y se realizaron todas las acciones necesarias para abrir el museo al público; y **2) la fase de IMPLANTACIÓN**, donde se logra la presencia y permanencia del MUME en la comunidad nacional e internacional. En estas fases se cumplieron todos los objetivos planteados. El tercer momento, en el que estamos inmersos, es **3) la fase de DESARROLLO**, donde el **FIN** planteado es dar respuesta a las necesidades de crecimiento del MUME en cumplimiento de sus líneas estratégicas, y el **PROPÓSITO** es desarrollar en todos sus términos las funciones del museo y su planteo museológico.

**Los Objetivos Generales y Específicos** planteados para el período 2013 – 2018 son:

**1 Desarrollar las condiciones de adecuada preservación del acervo del MUME.**

- 1 1 Implementar la ciber gestión del acervo.
- 1 2 Optimizar las condiciones de conservación del acervo.
- 1 3 Realizar el mantenimiento de los edificios y del parque, realizando mejoras.
- 1 4 Acrecentar el acervo.

**2 Estudiar el patrimonio del MUME.**

- 2 1 Organizar el acervo en colecciones.
- 2 2 Estudiar el acervo para su difusión.
- 2 3 Estudiar las huellas del pasado reciente en el territorio.
- 2 4 Investigar el modo en que el MUME transmite la Memoria.
- 2 5 Investigar la extensión del campo patrimonial del MUME.

**3 Potenciar las actividades educativas del Museo de la Memoria como herramienta para la comunidad.**

- 3 1 Potenciar el trabajo con las instituciones educativas.
- 3 2 Incorporar nuevas dinámicas en la visita al museo.
- 3 3 Desarrollar un programa de extensión a la comunidad.
- 3 4 Generar conocimientos sobre los contenidos del MUME con las herramientas de las TICs.

**4 Desarrollar el programa de exposiciones y otras actividades artísticas y culturales, como un programa de comunicación del patrimonio de la comunidad.**

- 4 1 Renovar la exposición permanente.
- 4 2 Desarrollar un programa con diversas formas de exposiciones como un método de diálogo.
- 4 3 Desarrollar un programa de actividades artísticas performáticas.
- 4 4 Musealizar el territorio.
- 4 5 Reflexionar sobre el patrimonio memorial.

**5 Optimizar la gestión.**

- 5 1 Desempeñar las funciones propias de la gestión.
- 5 2 Crear la organización para el plan de desarrollo.
- 5 3 Dotar al MUME del personal necesario para este Plan de Desarrollo.
- 5 4 Formar a los recursos humanos.
- 5 5 Generar recursos económicos.

**Las actividades realizadas para cumplir estos objetivos fueron las siguientes:**

**1 Desarrollar las condiciones de adecuada preservación del acervo del MUME.**

- 1 1 2 Continuar la digitalización del acervo.
- 1 2 1 Acondicionamiento de nuevo depósito de objetos.
- 1 2 2 Instalación de Planera
- 1 3 4 Realización del mantenimiento del parque.
- 1 4 1 Implementación de programa de produc. de testimonios orales en formato audiovisual

## 2 Estudiar el patrimonio del MUME.

- 2 2 1 Realización de estudio del acervo. Estudio de los testimonios orales registrados.
- 2 3 2 Relevamiento de Sitios de Memoria en el territorio de Montevideo y Canelones.
- 2 4 2 Realización de talleres con todo el equipo del MUME.
- 2 4 4 Observación de las visitas, talleres y otras actividades del MUME.
- 2 5 1 Investigación de la actuación en Sitios de Memoria, en la región.
- 2 5 2 Realización de Plan de Actuación para el Sitio de Memoria "300 Carlos".

## 3 Potenciar las actividades educativas del Museo de la Memoria como herramienta para la comunidad.

- 3 1 1 Realización de talleres complementarios a la visita con formación de equipo a esos fines
- 3 1 3 Capacitación del equipo educativo.
- 3 2 2 Incorporación de expresiones artísticas performáticas en las visitas.
- 3 3 2 Realización de talleres sobre Memoria y DDHH con las redes barriales.
- 3 3 3 Realización de exposiciones itinerantes en los Centros Culturales barriales.
- 3 4 2 Generación de contenidos para la web.
- 3 4 4 Construcción de instrumentos de comunicación en la red: sitio web, blog, foro.

## 4 Desarrollar el programa de exposiciones y otras actividades artísticas y culturales, como un programa de comunicación del patrimonio de la comunidad.

- 4 1 1 Estudio de la exposición permanente y renovación de la misma.
- 4 2 1 Desarrollo de un programa anual de exposiciones temporales a través de llamado público y abierto, con quince exposiciones en 2018.
- 4 2 2 Desarrollo de un programa de exposiciones itinerantes que atienden diversas demandas y difunden el MUME a nivel nacional, con siete exposiciones y quince presentaciones de las mismas en 2018.
- 4 3 2 Realización de la Sexta Muestra de Documentales sobre DDHH.
- 4 3 3 Realización de taller anual de cerámica, artes gráficas, huerta orgánica, y títeres.
- 4 5 1 Realización de un programa de conferencias, charlas y seminarios.
- 4 5 2 Presentación de publicaciones sobre Memoria.
- 4 5 3 Realización de intercambio de experiencias con otros Sitios de Memoria.

## 5 Optimizar la gestión.

- 5 1 1 Se inspiró y estimuló con sentido de la misión del MUME.
- 5 1 2 Se comunicó el patrimonio del MUME.
- 5 1 4 Se dirigió hacia la consecución del **Fin** y **Propósito** establecidos.
- 5 1 5 Se controló la consecución de los objetivos.
- 5 2 1 Se definieron áreas de trabajo.
- 5 2 2 Se definieron normas de funcionamiento.
- 5 2 3 Se definieron formas de toma de decisiones.
- 5 3 1 Se definió el personal necesario, permanente y eventual (organigrama).
- 5 3 3 Se integró al personal en la dinámica del MUME con conocimiento del Plan de Desarrollo
- 5 4 1 Se generaron dinámicas grupales de integración.
- 5 5 1 Se gestionaron recursos con la cooperación internacional a través de proyectos.

## **II. RESUMEN ACTIVIDADES CULTURALES AÑO 2018**

### **1) EXPOSICIÓN PERMANENTE**

**HISTORIA PRESENTE – MEMORIA CRECIENTE. La Instauración de la Dictadura. La Resistencia Popular. Las Cárceles. El Exilio. Los Desaparecidos. La Recuperación de la Democracia. Historias Inconclusas y Nuevos Desafíos.**

### **2) EXPOSICIONES TEMPORALES 2018**

#### **01) Viernes 16 de marzo al lunes 30 de abril de 2018**

**"A 30 AÑOS DE LA MUERTE DE WILSON FERREIRA. Memorias de una vida por la democracia".** Exposición institucional del Museo de la Memoria.

Inauguración viernes 16 de marzo a las 17:30 hs. Lugar: MUME, sala del exilio.

#### **02) Jueves 22 de marzo al sábado 30 de junio de 2018**

**"DIBUJOS URGENTES. Tercer juicio ABO (Atlético, Banco, Olimpo)".** Dibujos de Eugenia Bekeris y Paula Doberti (Argentina).

Inauguración jueves 22 de marzo a las 20:00 hs.

Lugar: MUME, patio central.

#### **03) Sábado 28 de abril al sábado 21 de julio de 2018**

**"EL INFIERNO DEVELADO".** Exposición INSTITUCIONAL del Museo de la Memoria sobre trabajo de investigación en el centro clandestino de detención y tortura "300 Carlos".

Inauguración sábado 28 de ABRIL a las 17:00 hs. Lugar: MUME, sala de casa de ladrillos.

#### **04) Sábado 02 de junio al lunes 31 de diciembre de 2018**

**"CONTRA EL OLVIDO."** Fotografías de Mariana Greif (Uruguay).

Seleccionada en el llamado a proyectos expositivos y acciones artísticas 2018.

Inauguración sábado 02 de junio a las 15:00 hs. Lugar: parque del MUME.

#### **05) Sábado 09 de junio al sábado 07 de julio de 2018**

**"FRONTERA".** Video instalación de Marín Almada (Uruguay).

Seleccionada en el llamado a proyectos expositivos y acciones artísticas 2018.

Inauguración sábado 09 de junio a las 17:00 hs. Lugar: MUME, sala del subsuelo.

#### **06) Sábado 21 de julio al viernes 24 de agosto de 2018**

**"CONTINUUM".** Fotografías de Graciela Pagliano (Uruguay).

Seleccionada en el llamado a proyectos expositivos y acciones artísticas 2018.

Inauguración sábado 21 de julio a las 17:00 hs. Lugar: MUME, sala del subsuelo.

**07) Sábado 28 de julio al viernes 24 de agosto de 2018**

**"EL TECHO ES UN DERECHO. Gente sin casa, casas sin gente"**. Fotografías de Mayra Cánepa y Mónica Gancharov (Uruguay).

Seleccionada en el llamado a proyectos expositivos y acciones artísticas 2018.

Inauguración sábado 28 de julio a las 17:00 hs. Lugar: MUME, sala de casa de ladrillos.

**08) Viernes 31 de agosto al sábado 13 de octubre de 2018**

**"CORREGIR LA MEMORIA, CONSTRUIR EL OLVIDO"**. Exposición Instituto de Comunicación de la Facultad de Información y Comunicación, UDELAR / Museo de la Memoria.

Inauguración viernes 31 de agosto, 17.00 hs. Lugar: MUME, sala de casa de ladrillos.

**09) Sábado 22 de setiembre al sábado 13 de octubre de 2018**

**"QUERÍAN TOCAR LAS ESTRELLAS. Movimiento estudiantil uruguayo de 1968"**. Fotografías y película de Katharyne Borges, Tatiana García, Yohnattan Mignot, Agostina Mirandetti (Uruguay).

Seleccionada en el llamado a proyectos expositivos y acciones artísticas 2018.

Inauguración sábado 08 de setiembre, 16.00 hs. Lugar: MUME, sala del subsuelo.

**10) Sábado 22 de setiembre al lunes 31 de diciembre de 2018**

**"EL ENTIERRO"**. Instalación de Fernando Foglino (Uruguay).

Seleccionada en el llamado a proyectos expositivos y acciones artísticas 2018.

Inauguración sábado 22 de setiembre, 17.00 hs. Lugar: MUME, sala 1.

**11) Jueves 18 de octubre al martes 27 de noviembre de 2018**

**"EL QUIJOTE EN LIBERTAD"**. Esculturas de Enrique Scagliola (Uruguay).

Seleccionada en el llamado a proyectos expositivos y acciones artísticas 2018.

Inauguración jueves 18 de octubre a las 18:00 hs. Lugar: MUME, sala de Casa de Ladrillos.

**12) Sábado 20 de octubre al lunes 19 de noviembre de 2018**

**"MI TÍA"**. Instalación de Lucía Aguirregaray Darré (Uruguay).

Seleccionada en el llamado a proyectos expositivos y acciones artísticas 2018.

Inauguración jueves 20 de octubre, 18:00 hs. Lugar: MUME, sala del subsuelo.

**13) Sábado 24 de noviembre de 2018 al jueves 28 de febrero de 2019**

**"EXPECTATIVAS"**. Instalación de Daniel Jorysz (Uruguay).

Seleccionada en el llamado a proyectos expositivos y acciones artísticas 2018.

Inauguración sábado 24 de noviembre a las 18:00 hs. Lugar: MUME, sala del subsuelo.

**14) Sábado 24 de noviembre de 2018, al jueves 28 de febrero de 2019**

**"VER, OIR, HABLAR"**. Dibujos de Rodolfo Lizarralde (Argentina).

Seleccionada en el llamado a proyectos expositivos y acciones artísticas 2018.

Inauguración sábado 24 de noviembre a las 18:00 hs. Lugar: MUME, sala 2.

**15) Viernes 7 de diciembre de 2018, al jueves 28 de febrero de 2019**

**"43 AFICHES POR LA REFORMA UNIVERSITARIA + 70 AÑOS DE LA DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DDHH + INSURGENCIA ESTUDIANTIL DE 1968"**. Exposición del Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes, UDELAR, Fundación Zelmar Michelini y Museo de la Memoria. Inauguración viernes 7 de diciembre, 18:00 hs. Lugar: MUME, salas 2, 4 y 5.

### **3) EXPOSICIONES ITINERANTES 2018**

**01) "IMÁGENES DEL SILENCIO / 20 años de marchas".** Fotografías de 38 fotógrafos sobre las 20 Marchas del Silencio. Producción Annabella Balduvino, Ricardo Gómez, Pablo Porciuncula, Cecilia Vidal.

**- Viernes 20 de abril al viernes 1º de junio de 2018.**

Inauguración viernes 20 de abril a las 14:00 hs. Lugar: **Liceo Nº 4 "Juan Zorrilla de San Martín"**, Durazno 2116, Montevideo.

**- Miércoles 12 de setiembre al martes 16 de octubre de 2018.**

Inauguración miércoles 12 de setiembre a las 19:30 hs. Lugar: **Complejo SACUDE**, Montevideo.

**02) "CORREGIR LA MEMORIA, CONSTRUIR EL OLVIDO".** Responsable Gerardo Albistur. Instituto de Ciencias de la Comunicación, Udelar. Montevideo, Uruguay.

**- Lunes 30 de abril al viernes 15 de junio de 2018.**

Inauguración lunes 30 de abril, 15:00 hs. Lugar: **Centro Cívico "Luisa Cuesta"**, Avda. Gustavo Volpe s/n, Montevideo.

**- Martes 24 de julio al jueves 9 de agosto de 2018.**

Inauguración martes 24 de julio a las 18:00 hs. Lugar: **Centro Regional de Profesores – CERP**, de la ciudad de Florida.

**03) "A 30 AÑOS DE LA MUERTE DE WILSON FERREIRA. Memorias de una vida por la democracia".** Exposición institucional del Museo de la Memoria.

**- Jueves 03 de mayo al viernes 15 de junio de 2018.**

Inauguración jueves 03 de mayo a las 19:30 hs. Lugar: **Museo Histórico de Paysandú**, Paysandú.

**- Viernes 14 de setiembre al sábado 29 de setiembre de 2018.**

Inauguración viernes 14 de setiembre a las 19:00 hs. Lugar: **Museo Luis A. Solari**, Fray Bentos, Río Negro.

**04) "FOTÓGRAFOS DE LA APERTURA. Camaratas. Uruguay 1983 - 1985".** Fotografías de **Cyro Giambruno y José Luis Sosa.**

**- Martes 15 de mayo al viernes 15 de junio de 2018.**

Inauguración martes 15 de mayo a las 19:00 hs. Lugar: **Casa de la Cultura de Libertad**, Dr. Luis Morquio s/n, Libertad, San José.

**- Miércoles 27 de junio al viernes 27 de julio de 2018.**

Inauguración miércoles 27 de junio a las 19:00 hs. Lugar: **Ministerio de Educación y Cultura**, Reconquista, Montevideo.

**- Viernes 10 de agosto al viernes 24 de agosto de 2018.**

Inauguración viernes 10 de agosto a las 16:00 hs. Lugar: **Instituto de Profesores Artigas – IPA**, Avda. del Libertador y Nicaragua, Montevideo.

**- Sábado 06 de octubre al viernes 12 de octubre de 2018.**

Inauguración sábado 06 de octubre a las 12:00 hs. Lugar: **Hall del Ministerio de Transporte y Obras Públicas – MTOP**, Rincón 575, Montevideo.

**05) "IBERO GUTIÉRREZ. Juventud, Arte y Política".** Exposición institucional del Museo de la Memoria. Pinturas, dibujos, fotografías, poesías.

**- Viernes 15 de junio al sábado 28 de julio de 2018.**

Inauguración viernes 15 de junio a las 19.00 hs. Lugar: **Museo María Irene Olarreaga Galino**, Ciudad de Salto.

**06) "SANGRE DE MI SANGRE".** Fotografías de Estela Peri. Montevideo, Uruguay.

**- Jueves 9 de agosto al martes 18 de setiembre de 2018.**

Inauguración jueves 9 de agosto a las 16:00 hs. Lugar: **Liceo Nº 4 "Juan Zorrilla de San Martín"**, Durazno 2116, Montevideo.

**- Martes 23 de octubre al viernes 16 de noviembre de 2018.**

Inauguración martes 23 de octubre a las 19:00 hs. Lugar: **Liceo Nº 65**, Gral. Flores 4880, esq. Iberia, Montevideo.

**07) "EL TECHO ES UN DERECHO. Gente sin casa, casas sin gente".** Fotografías de Mayra Cánepa y Mónica Gancharov (Uruguay).

**- Jueves 30 de agosto al viernes 28 de setiembre de 2018.**

Inauguración jueves 30 de agosto a las 16.00 hs. Lugar: **Centro Cívico "Luisa Cuesta"**, Avda. Gustavo Volpe s/n, Montevideo.

**- Jueves 15 de noviembre al viernes 30 de noviembre de 2018.**

Inauguración jueves 15 de noviembre a las 16:00 hs. Lugar: **Hall de la Facultad de Ciencias Sociales, UDELAR**, Constituyente 1502, Montevideo.

#### **4) ESPECTÁCULOS TEMPORADA 2018**

##### **Sábado 6 y domingo 7 de octubre de 2018**

**"PÉREZ GOMAR #4392."** Obra de teatro en Miniatura – Caja Lambe Lambe. Obra basada en la vida real de la familia Rovira Grieco. Titiritera: Valeria Poblete Orellana. Lugar: Museo de la Memoria. Funciones cada 5 minutos de 13:00 a 15:00 y de 16:00 a 18:00 hs.

##### **Domingo 7 de octubre de 2018**

**GIANNINA BENZO Y JOSÉ MEDEIROS.** Espectáculo de música, Giannina Benzo y José Medeiros. Lugar: Museo de la Memoria, 17:00 hs.

##### **Viernes 14 de diciembre de 2018**

**ESTUDIO MU-DANZA.** Espectáculo de danza. Grupo adolescente. Coreografía y dirección Bárbara Ferrario. Lugar: Museo de la Memoria, 20:00 hs.

#### **5) PRESENTACIONES, CONFERENCIAS Y SEMINARIOS ORGANIZADOS POR EL MUME**

##### **Lunes 19 al jueves 22 de marzo de 2018**

**Seminario "TERRORISMO DE ESTADO Y GÉNERO"**. Con la participación de Anahit Aharonian, Federico Álvarez Petraglia, Carmen Beramendi, Eugenia Bekeris (Argentina), Beatriz Benzano, Ana María Careaga (Argentina), Manuela Castro, María Paula Doberti (Argentina), Magdalena Figueredo, Ivonne Klingler, Ana Lavecchia, Mariana Malet, Georgina Mayo, Flor de María Meza, Marina Morelli, Mariana Risso, María Celia Robaina, Rafael Sanseviero, Graciela Sapriza, Antonia Yáñez. Lugar: Museo de la Memoria, 17:00 a 20:00 hs

##### **Viernes 18 de mayo de 2018**

**Conferencia "SUS VIDAS POR LA LIBERTAD". Homenaje a Manuel Liberof, Rosario Barredo, Héctor Gutiérrez Ruiz, William Whitelaw y Zelmar Michelini.** Con la participación de Mateo Gutiérrez, Benjamín Liberof, Cecilia Michelini y Gabriela Schroeder. Lugar: Auditorio de la Facultad de Artes – UDELAR. Avda. 18 de Julio 1772, Montevideo, 18:30 hs.

##### **Miércoles 30 de mayo de 2018**

**Simposio "GENOCIDIO FUNDACIONAL DEL ESTADO Y EL CULTURICIO PERSISTENTE". Enfoques actuales de DDHH"**, con la participación de la Profesora Mónica Michelena, Historiador Marco Antonio Villalobos (Brasil), Arqueólogos José López Mass y Octavio Nadal, Dr. Oscar López Goldaracena, Ing. Químico Gualberto Trelles, Periodista Rodolfo Porley, Escritor Horacio D'Angelo. Lugar: Museo de la Memoria, 18:30 hs.

##### **Lunes 09 de julio de 2018**

**Homenaje "JAIME PÉREZ, UN DIÁLOGO CON EL PRESENTE. 1928-2018, 90 años."** Con la participación de Liliám Kechichián, Alvaro Sosa, Juan Raúl Ferreira, Gerardo Caetano, y Elbio Ferrario. Lugar: Museo de la Memoria, 19:00 hs.

##### **Viernes 27 de julio de 2018**

**Presentación libro "VEINTIDOS VIDAS. Los desaparecidos armenios de la dictadura"** de Cristian Sirouyan. Con la participación de Cristian Sirouyan, Mariana Mota, Anahit Aharonian y Elbio Ferrario. Lugar: Sede de la Institución Nacional de DDHH, 18:30 hs.

**Sábado 11 de agosto de 2018**

**"CINE Y LA LUCHA CONTRA LA IMPUNIDAD"**. A cargo del Laboratorio de Preservación Audiovisual del Archivo General de la Universidad (LAPA-AGU). La jornada contó con un taller de producción de cine y memoria, con estudiantes liceales y protagonistas en el pasado reciente. Además se realizó un taller de preservación audiovisual comunitaria que buscó colaborar con el rescate del acervo audiovisual existente en el MUME, culminando con la proyección de películas producidas en la época, recuperadas y digitalizadas por el LAPA-AGU. Una de ellas del acervo del MUME que es la única copia detectada en Uruguay de la película "Liber Arce Liberarse" de Mario Handler, Mario Jacob y Marcos Banhero (1969). Lugar: Museo de la Memoria, 12:30 a 18:00 hs.

**Miércoles 15 al sábado 18 de agosto de 2018**

**Seminario "ACTUACIÓN EN SITIOS DE MEMORIA"**. Con la participación de Marcos Carámbula (Presidente de ASSE y ex Senador), Mariana Mota (Directora de la INDDHH), Antonia Yáñez (Presidenta Asoc. Amigas/os del MUME), Peter Kroch (Comisión Sitio 300 Carlos), Agustina Ugolini (Directora de Memoria y DDHH, de la Sec. de DDHH de la Provincia de Bs As), Gonzalo Conte (Investigador de Memoria Abierta, Argentina), Antonio Fernández (Comisión Sitio Campo de Mayo, Argentina), Cecilia Goldberg (Sitio ex Olimpo, Argentina), Isabel Cerruti (Sitio ex Olimpo, Argentina), Eva Orifici (ex detenida Zona 400, Bs As). El primer día del Seminario se presentó la **Guía de Actuación en Sitios de Memoria**, realizada por el MUME con apoyo de la Coalición Internacional de Sitios de Conciencia. La Guía fue presentada por sus autores: Elbio Ferrario, Rossana Passeggi, Mirta Toledo y Octavio Nadal. Lugar: MUME, de 14:00 a 19:00 hs.

**Lunes 08 de octubre de 2018**

**Presentación del libro "EDUCACIÓN Y DERECHOS HUMANOS EN ARGENTINA. Apuestas y propuestas de transmisión y enseñanza"**. A cargo de María del Rosario Badano / Compiladora. Apoyan: Universidad Autónoma de Entre Ríos, Asociación La Solapa de ex presos/as y exilados/as de Entre Ríos, Instituto de DDHH. Lugar: Museo de la Memoria, 17:00 hs.

**Martes 06 de noviembre de 2018**

**Presentación del libro "Paso de los Toros. UNA CÁRCEL OLVIDADA"**, Con la participación de Teresita Almada, Ana María Faedo, Ana Lavecchia y Beatriz Pereyra. Testimonios de ex presas políticas en el Establecimiento Militar de Reclusión N° 1 Femenino, Paso de los Toros, Tacuarembó (1972-1977 y 1977-1980). Lugar: Museo de la Memoria, 18:00 hs.

**Jueves 06 de diciembre de 2018**

**Conferencia internacional "DE LA ARQUEOLOGÍA FUNERARIA A LA ARQUEOLOGÍA FORENSE. Situación actual de un campo disciplinario en mutación"**. Organizan: Dr. José Ma. López Mazz (Udelar - CURE – Uruguay), y Dra. Elisabeth Anstett (CNRS – Francia). En los contextos contemporáneos los restos humanos recuperados en excavaciones de interés científico, patrimonial o en el marco de una actividad judicializada plantean problemas inéditos y obligan a repensar nuevos ámbitos de la Arqueología aplicada. Dirigida a docentes, investigadores y estudiantes de grado y posgrado en el área de Antropología y Arqueología, Historia y Ciencias Sociales, Médicos legistas y forenses, Funcionarios y Abogados del Poder Judicial. Lugar: Museo de la Memoria, de 09:00 a 12:00 hs, y de 14:30 a 18:00 hs.

## **6) ENCUENTROS, CONFERENCIAS Y SEMINARIOS DONDE EL MUME FUE INVITADO**

**Jueves 24 de mayo de 2018**

**COLOQUIO INTERNACIONAL "MUSEOS, LATINOAMÉRICA, AÑO 2018. ¿QUÉ HACER? REFLEXIONES DESDE LA MUSEOLOGÍA CRÍTICA.** Organizado por el Sistema Nac. de Museos. Participaron por el MUME las Profas. Silvia Maresca y Laura Díaz, y el Director Elbio Ferrario. Lugar: Museo Nac. de Artes Visuales, Tomás Giribaldi 2283, Mvdeo. Horario: 10 a 13 y 14 a 17 hs.

**Del 2 al 5 de octubre de 2018, en San Carlos de Antioquía, Colombia**

**ENCUENTRO INTERNACIONAL "LATINOAMÉRICA POR LA VERDAD" XI ENCUENTRO REGIONAL DE LA RESLAC (Red de Sitios de Memoria Latinoamericana y del Caribe).** Con la participación de los 42 sitios que integran la RESLAC, y de la Red Colombiana de Lugares de Memoria. Participó por el Museo de la Memoria – MUME, la Profesora Laura Díaz.

## **7) ACTIVIDADES ESPECIALES 2018**

**26 de abril al 14 de mayo de 2018**

**FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO EN BUENOS AIRES.** Participación del Museo de la Memoria en el stand de la Intendencia de Montevideo, con la presentación del libro editado por el MUME "*Los niños del reencuentro*", con la participación de sus autoras.

**Sábado 15 y sábado 22 de setiembre de 2018**

**SEPTIMA MUESTRA DE DOCUMENTALES SOBRE DERECHOS HUMANOS.** Realizada mediante llamado abierto para presentación de producciones audiovisuales, nacionales y del exterior. **Organiza MUME. Produce: El Apapacho.** Lugar: Museo de la Memoria, Montevideo.

**Programación: DIA 1. 17:00 hs – Perpetuo. Justicia para Vladimir Urbay. (2017). 7 min. Ayacucho, Perú. Dirección: Luis Cintora.** Cortometraje en homenaje a Vladimir Urbay, joven detenido, torturado y ejecutado extrajudicialmente en Huanta, Perú, en noviembre de 1983.

**17:10 hs – Severo Severino. (2016). 18 min. Santa Catarina, Brasil. Dirección: Katia Klock y Marco Martins.** Severo Cruz es un multiartista que a los 70 años vive entre la alegría y el dolor. Fue un niño maltratado y su dedicación al arte ayuda a olvidar detalles de su pasado.

**17:30 hs – La Cuadra. (2018). 8,30 min. Uruguay. Dirección: Gonzalo Rodríguez Fábregas.** Trabajos arqueológicos en la INDDH, en Montevideo, Uruguay. MAG Octavio Nadal.

**18:00 hs – Todxs somos López. Donde empieza la vida y donde termina la muerte. (2017). 87 min. La Plata, Argentina. Dirección: Marcos Tabarozzi, co-realizador: Nicolás Alessandro.** "Todxs somos López" es una crónica sobre Jorge Julio López, querellante en el 1er juicio por genocidio en Argentina, en 2006. López, sobreviviente a los campos de concentración, desapareció por 2da vez el día de la lectura del veredicto que condenaría a sus secuestradores.

**DIA 2. 17:00 hs – Gregorio por Nachman. (2018). 60 min. Mar del Plata, Argentina. Dirección: Eduardo Nachman y Silvina Stirnemann.** Gregorio Nachman fue un actor, un teatrista, militante de la Cultura. Fue detenido-desaparecido durante la dictadura genocida de Argentina. Rescata la memoria como construcción colectiva, dando testimonio familiares, actores, y artistas que trabajaron con Gregorio Nachman.

**18:00 hs – Trazos Familiares. (2017). 72 min. Montevideo, Uruguay. Dirección: José Pedro Charlo.** Dos nombres en una pancarta son el origen de una historia que entrelaza la vida de tres familias y sus distintas generaciones a lo largo de las últimas cuatro décadas.

**Sábado 6 y domingo 7 de octubre de 2018**

**DÍAS DEL PATRIMONIO. "A 70 AÑOS DE LA DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS". A 50 años de 1968.** Horario 11:00 a 19:00 hs. Visitas guiadas en exposición permanente y exposiciones temporales: "Querían tocar las estrellas. Movimiento estudiantil uruguayo de 1968". Fotografías y película de Katharyne Borges, Tatiana García, Yohnattan Mignot, Agostina Mirandetti (Uruguay). "El Entierro". Instalación de Fernando Foglino. Representación en 3D de los militares entrando al Palacio Legislativo el 27 de junio de 1973. "Corregir la Memoria, construir el Olvido". La propaganda de la dictadura. Investigación Instituto de Comunicación, Facultad de Información y Comunicación, Universidad de la República.

**Visitas asistidas:** 14:00 a 18:00 hs. Memoria y Derechos Humanos.

**Actividades especiales sábado 6 y domingo 7 de octubre:**

13:00 a 15:00 hs. **Obra de Teatro en Miniatura "Pérez Gomar #4392.** Obra basada en la historia de la familia Rovira Grieco. 16:00 a 18:00 hs. Titiritera: Valeria Poblete Orellana.

14:00 a 15:00 hs. Visita guiada en la huerta orgánica familiar del Museo de la Memoria.

**Sábado 6 de octubre:** 17:00 hs. Espectáculo de danza, Sol Tona.

**Domingo 7 de octubre:** 17:00 hs. Espectáculo de música, Giannina Benzo y José Medeiros.

**Viernes 14 de diciembre de 2018**

**MUSEOS EN LA NOCHE EN EL MUME.** Horario de 18:00 a 24:00 hs. **Actividades especiales:**

19:00 hs. **Brindis** por el 11º aniversario del Museo de la Memoria: 10/12/2007 - 10/12/2018

20:00 hs. **Estudio Mu-Danza.** Grupo adolescente. Coreografía y dirección Bárbara Ferrario.

20:30 hs. **"Pérez Gomar #4392."** Títeres – Caja Lambe Lambe. Titiritera Valeria Poblete

21:00 hs. **"Hormigas en el alma del hombre árbol"**, versión de "El alma del mundo" de Felipe Polleri. Obra de teatro con dirección de Graciela Suárez. Colectivo Manifiesto Teatro Físico.

**8) CONCURSOS****Lunes 30 de abril de 2018**

**Publicación del resultado del llamado a PROYECTOS EXPOSITIVOS PARA EL MUSEO DE LA MEMORIA, temporada 2018,** realizado por el Museo de la Memoria y la Asociación de Amigas/os del MUME.

**10 de diciembre de 2018**

**Llamado a PROYECTOS EXPOSITIVOS Y ACCIONES ARTÍSTICAS PARA EL MUSEO DE LA MEMORIA, temporada 2019.** El Museo de la Memoria y la Asociación de Amigas/os del MUME convocan a la presentación de proyectos expositivos y acciones artísticas para ser realizadas en la temporada 2019.

**9) VISITANTES ILUSTRES****Martes 13 de noviembre de 2018**

Visita al MUME de Josefina Perdomo, integrante de la Red Colombiana de Lugares de Memoria, que es recibida por la Red Nacional de Sitios de Memoria de Uruguay.

**Jueves 06 de diciembre de 2018**

Visita al MUME de la Dra. Elisabeth Anstett (CNRS – Francia), arqueóloga especializada en arqueología forense.

### **III. INVESTIGACIÓN Y FORMACIÓN AÑO 2018**

#### **1) CURSOS DE CAPACITACIÓN Y TALLERES 2018**

**TALLERES COMPLEMENTARIOS EN LA VISITA AL MUSEO DE LA MEMORIA.** Proyecto dirigido a los grupos con sus docentes, que se acercan al museo en el marco de una propuesta educativa. Esto incluye a niños, jóvenes y adultos de los espacios educativos formales y no formales. Los objetivos del proyecto son: 1. Sensibilizar y reflexionar sobre las temáticas que contiene la exposición del museo, utilizando diversas técnicas de taller como mediadoras con los contenidos. 2. Analizar al presente y sus conflictos en relación al pasado reciente. 3. Acompañar los avances de las políticas educativas, que incluyen la historia reciente y los Derechos Humanos en las currículas, y que ha declarado de interés educativo la visita al Museo de la Memoria. En 2017 se realizaron **noventa y ocho (98) Talleres Complementarios** de la Visita al MUME, donde participaron **dos mil trescientos sesenta (2.360) niños, jóvenes y adultos.**

**Se ofrecieron nueve tipos de talleres:** Taller con Barro (Tania Astapenco); Taller Memoria, Creación y Movimiento (Sol Tonna y Tamara Casa); Taller de Sonido (Diego Juan); Taller de Teatro (Margarita Gonnet); Taller de Memoria Animada (Luis Fleitas); Taller de Imagen (Juan Manuel Ramos); Taller con Palabras (Yolanda Pintos); Taller de Naturaleza (Lucía Sanchez); Taller de Historia Novelada (Natalia Stalla).

#### **TALLERES**

##### **"MEMORIAS BARRIALES Y DERECHOS HUMANOS".**

En el marco del plan de construcción del Sitio de Memoria "300 Carlos", Espacio de Memoria Territorial Comunitario, en Montevideo, se realizaron talleres en lugares de tres barrios que rodean al Sitio, dirigidos a sus comunidades: Cooperativa de Vivienda Mesa 2 (Peñarol); SACUDE (Barrio Municipal); Centro Cívico Luisa Cuesta (Casavalle). El objetivo de estos talleres es trabajar la memoria y los derechos humanos partiendo de las experiencias barriales, construyendo una línea del tiempo de la comunidad, dando paso a proyecto de activaciones patrimoniales barriales, y a entrevistas con referentes barriales. Los asistentes fueron quince (**15**) en Mesa 2 (días 15 y 22/8, 05 y 12/9 de 2018); seis (**6**) en SACUDE (días 22/09, 20 y 27/10, y 17/11 de 2018); treinta (**30**) en el Centro Cívico Luisa Cuesta (días 29/10, 05 y 12/11 de 2018). Los talleres fueron realizados por equipos de la Comisión Sitio de Memoria "300 Carlos".

##### **TALLER PERMANENTE DE CERÁMICA**

Martes y jueves de 15:00 a 18:00 hs. A partir de abril y hasta noviembre de 2018. A cargo de la docente Tania Astapenko (Uruguay). Veinticuatro (24) asistentes.

##### **TALLER PERMANENTE DE TÉCNICAS GRÁFICAS**

Martes y jueves de 14:00 a 18:00 hs. A partir de abril y hasta noviembre de 2018. A cargo del docente Lino Cabrera (Uruguay). Siete (7) asistentes.

##### **TALLER PERMANENTE DE TÍTERES, MEMORIA, ALQUIMIA Y TEATRO EN MINIATURA.**

Sábados de 16:00 a 18:00 hs. A partir de julio y hasta diciembre de 2018. A cargo de la Titiritera Valeria Poblete (Chile). Seis (6) asistentes.

## **2) INVESTIGACIÓN 2018**

**a) Se continúa con la realización del ARCHIVO ORAL DE LA MEMORIA – URUGUAY, programa de testimonios en formato audiovisual.** Se capacita al equipo de trabajo y se realizan cuarenta (40) entrevistas.

**b) Se continúa con el PLAN DE TRABAJO para el SITIO DE MEMORIA “300 CARLOS” – ESPACIO DE MEMORIA TERRITORIAL COMUNITARIO,** según tres ejes de desarrollo simultáneo, y relacionados: a) el Sitio y su Materialidad; b) el Sitio y la Construcción de Memoria a través de testimonios y documentos; c) el Sitio y la Comunidad Territorial y de Sobrevivientes. Como parte del Plan de Trabajo se realizan diez (10) visitas al ex Centro Clandestino de Detención y Tortura “300 Carlos”, ubicado en el Servicio Material y Armamento (SMA). Las visitas se realizan el segundo sábado de cada mes de 10:00 a 12:30 hs, entre marzo y diciembre.

También se realiza proyecto de **Mural – Memorial** para el “300 Carlos”, utilizando muro de predio de UTE sobre Avda. Instrucciones, de 400 m de largo. El muro se utiliza como línea de tiempo sobre la que se proyecta varias intervenciones con la participación de la comunidad. Para este trabajo se formó equipo de artistas integrado por Octavio Podesta, Tania Astapenco y Julio Carné.

## **3) PUBLICACIONES 2018**

**LOS NIÑOS DEL REENCUENTRO.** Reedición corregida y ampliada. Autoras: María de los Ángeles Fein, Isabel Collazo, Rossana Passeggi, Ana Sosa Aldacor. Investigación sobre el viaje de 154 niños desde el exilio, en diciembre de 1983, para visitar a sus padres y familiares en Uruguay.

**GUÍA DE ACTUACIÓN EN SITIOS DE MEMORIA.** Realizada por el MUME en el marco del proyecto “*Actuación en Sitios de Memoria*”, con apoyo de la Coalición Internacional de Sitios de Conciencia. Autores: Elbio Ferrario, Octavio Nadal, Rossana Passeggi, Mirta Toledo.

## **IV. PROYECTOS**

**FILOSOFANDO EN LA ESCUELA.** Se desarrolla el proyecto “*Filosofando en la Escuela*” con el objetivo de generar ideas sobre Memoria, Verdad y Justicia; y DDHH. Se trabaja con 10 escuelas. Este proyecto se presenta al llamado de Premios en Educación de Ibermuseos, y logra **Mención de Honor en los premios 2018**, con lo que se incorpora en la lista de buenas prácticas de Ibermuseos. Proyecto producido por la estudiante de filosofía. Elena Menini, pasante en el MUME.

**PROPUESTA DE VISITA AL MUME DE DISCAPACITADOS VISUALES.** Se produce y desarrolla la propuesta de visita y talleres para discapacitados visuales, en coordinación con la Escuela Especial de Discapacitados Visuales. Se colocaron textos en braille en todas las salas del museo. Se realiza una visita de la Escuela Especial de Discapacitados Visuales. Esta propuesta es producida por el Departamento Educativo del MUME.

**PROYECTO DE REORDENAMIENTO Y DIGITALIZACIÓN DEL ARCHIVO DEL MUME.** Se produce y presenta a Iberarchivos un proyecto de reordenamiento y digitalización del archivo del Museo de la Memoria, realizado por la Archivóloga y Profa. de Historia del MUME Silvia Maresca.

**V. PÚBLICOS AÑO 2018****PÚBLICO POR EVENTOS**

FECHA	EVENTO	LUGAR	Nº VISITANTES
6 y 7 de octubre	<b>Días del Patrimonio</b> <i>"70 años de la declaración universal de los DDHH"</i>	MUME 1093 + 1457	<b>2550</b>
7 de diciembre	<b>Noche de los Museos</b>	MUME	<b>944</b>

**VISITAS ESPONTÁNEAS AL MUME POR MES, AÑO 2018**

MES	Nº VISITANTES
Enero	<b>416</b>
Febrero	<b>634</b>
Marzo	<b>575</b>
Abril	<b>237</b>
Mayo	<b>721</b>
Junio	<b>935</b>
Julio	<b>1069</b>
Agosto	<b>1791</b>
Setiembre	<b>1640</b>
Octubre	<b>5044</b>
Noviembre	<b>1211</b>
Diciembre	<b>1294</b>
<b>TOTAL</b>	<b>15567</b>

**VISITAS EXPOSICIONES ITINERANTES, AÑO 2018**

MES	EXPOSICIÓN	LUGAR	Nº VISITANTES
Abril	Imágenes del Silencio.	Liceo N° 4, Juan Zorrilla de San Martín	1200 <b>total abril 1.200</b>
Mayo	Imágenes del Silencio. Corregir la Memoria. Construir el Olvi A 30 años de la muerte de Wilson Ferr Fotógrafos de la Apertura.	Liceo N° 4, Juan Zorrilla de San Martín Centro Cívico Luisa Cuesta. Museo Histórico de Paysandú. Casa de Cultura de Libertad, San José.	300+ 350+ 800+ 400 <b>total mayo 1.850</b>
Junio	Corregir la Memoria. Construir el Olvi Ibero Gutiérrez. Juventud, Arte y Política.	Centro Regional de Profesores, Florida Museo Ma. Irene Olarreaga Galino, Salto	980 + 600 <b>total junio 1.580</b>
Julio	Fotógrafos de la Apertura. Ibero Gutiérrez. Juventud, Arte y Política.	Ministerio Educación y Cultura, Mvdeo. Museo Ma. Irene Olarreaga Galino, Salto.	800 + 400 <b>total julio 1.200</b>
Agosto	Fotógrafos de la Apertura. Sangre de mi sangre.	Instituto Profesores Artigas, Mvdeo. Liceo N° 4, Juan Zorrilla de San Martín	1400+600 <b>total agosto 2.000</b>
Setiembre	Imágenes del Silencio. A 30 años de la muerte de Wilson Ferr Sangre de mi sangre. El Techo es un Derecho.	SACUDE. Montevideo Museo Luis A. Solari, Fray Bentos. Liceo N° 4, Juan Zorrilla de San Martín. Centro Cívico Luisa Cuesta, Mvdeo.	950 + 800+ 600+ 400 <b>total setiembre 2.750</b>
Octubre	Fotógrafos de la Apertura. Sangre de mi sangre.	Ministerio Transporte – MTOP, Mvdeo Liceo N° 65, Montevideo.	800 + 460 <b>total octubre 1.260</b>
Noviembre	Sangre de mi sangre. El Techo es un Derecho.	Liceo N° 65, Montevideo. Facultad Ciencias Sociales, Mvdeo.	430+ 1160 <b>total noviembre 1.590</b>
<b>TOTAL</b>			<b>13.430</b>

**VISITAS COORDINADAS POR EL DEPARTAMENTO EDUCATIVO, AÑO 2018**

	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Set	Oct	Nov	Dic
Visitantes	0	0	0	25	195	547	320	1158	943	1801	747	0
Acompañantes	0	0	0	4	25	49	41	103	72	123	56	0
<b>TOTAL</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>29</b>	<b>220</b>	<b>596</b>	<b>361</b>	<b>1261</b>	<b>1015</b>	<b>1924</b>	<b>803</b>	<b>0</b>
												<b>6209</b>

**RESUMEN**

<b>1. TOTAL DE VISITAS AL M U M E AÑO 2018:</b>	<b>21.776</b>
<b>2. TOTAL DE VISITAS COORDINADAS POR EL DEPTO. EDUCATIVO AÑO 2018:</b>	<b>6.209</b>
<b>3. TOTAL DE VISITAS EN EXPOSICIONES ITINERANTES DEL MUME AÑO 2018:</b>	<b>13.430</b>
<b>4. TOTAL DE PÚBLICO EN ACTIVIDADES DEL MUME AÑO 2018 (1+3):</b>	<b>35.206</b>

**VI. ORGANIZACIÓN DEL MUSEO DE LA MEMORIA**

Se mantuvo la organización del MUME en 3 grandes áreas, que desde diciembre de 2012 son: **1) ÁREA DE ADMINISTRACIÓN; 2) ÁREA DE PATRIMONIO; 3) ÁREA DE COMUNICACIÓN.** Se aplica la organización en matriz a la gestión del museo, la que implica que las principales actividades requieren de la cooperación de las 3 áreas, formando grupos de trabajo específicos para actividades específicas.

**1) ÁREA DE ADMINISTRACIÓN.** Con la función de planificar y supervisar los actos administrativos de todo el museo; establecer un presupuesto anual para el desarrollo de las actividades; administrar el personal. En su órbita están: gestión económica; personal; registros y archivos; seguridad; servicios generales y en general toda la logística.

El Área de Administración se organiza en dos Departamentos:

**a) Departamento Administrativo:** realiza las tareas administrativas: gestión económica; administración de personal; trámites y gestión de expedientes; supervisión administrativa de todas las áreas de la institución.

**b) Departamento de Servicios:** tiene a su cargo las funciones de vigilancia; atención del público; asistencia de salas; asistencia en el armado y desarmado de exposiciones; mantenimiento del edificio y del parque; servicios generales. Asimismo tiene en su órbita el control de los servicios contratados, como el servicio de limpieza, y el servicio de Cuidaparques con la cooperativa CAMINANDO.

**2) ÁREA DE PATRIMONIO.** Responsable del estudio e interpretación del patrimonio, tangible e intangible, perteneciente a la Institución, y responsable de ejecutar las acciones relacionadas con las condiciones físicas y gestión del acervo. Se organiza en dos Departamentos y dos Servicios:

**a) Departamento de Investigación:** tiene en su órbita proyectos de estudio y publicaciones.

**b) Departamento de Documentación:** responsable del centro de documentación, archivo, inventarios y catálogos.

**c) Servicio de Conservación:** responsable de manejar los procedimientos que garanticen la integridad física de los bienes.

**d) Servicio de Mediateca:** responsable de la gestión de biblioteca, diapoteca, fonoteca y hemeroteca.

**3) ÁREA DE COMUNICACIÓN.** Formula y ejecuta las actividades de comunicación que comprende la educación, las exposiciones y otros eventos artísticos y culturales. Se organiza en dos Departamentos y un Servicio:

**a) Departamento Educativo:** responsable de formular y ejecutar la política educativa del museo, supervisando y organizando las visitas, las publicaciones didácticas, talleres educativos, los cursos y el programa de extensión. Además de los aspectos señalados, representa al MUME en la Red del Barrio Lavalleja (el territorio del museo).

**b) Departamento de Exposiciones y Eventos.** Tiene en su órbita programa de exposiciones, actividades escénicas, recorridos del territorio, festival de cine, intervenciones urbanas.

**c) Servicio de Prensa, Difusión y Publicaciones:** tiene a su cargo la difusión en prensa, sitios web, boletines digitales, folletería, programas periodísticos, publicaciones, ciber visita.

## **DIRECCIÓN GENERAL**

El **Director** del MUME es el encargado de representar a la institución y responsable de sus políticas rectoras. Ejecutó las políticas institucionales definidas y propuso políticas y líneas de trabajo. Responsable de la administración y ejecución del presupuesto. Responsable de la administración de los materiales, archivos y colecciones, y de la coordinación de los programas culturales. Responsable de la administración de los recursos humanos y servicios de la institución.

La Dirección General trabaja con un Consejo y un Servicio adjuntos:

**Consejo Asesor.** Designado por la Asociación de Amigas y Amigos del MUME, con la función de participar en la elaboración de lineamientos, orientaciones y evaluaciones.

**Servicio de Proyectos,** depende de la Dirección General y tiene el cometido de diseñar proyectos específicos para desarrollar la estrategia y planes de trabajo del museo, así como desarrollar contactos y cooperaciones estratégicas que posibilitan y amplían la realización de los proyectos planteados.

## **VII. RECURSOS HUMANOS AÑO 2018**

Durante 2018 se renovó el servicio de cuidaparques contratados, de la Cooperativa CAMINANDO, con tres cuidaparques en tres turnos de ocho horas.

La limpieza del museo se realizó con dos operarias de lunes a sábados, 09:00 a 15:00 hs, con la empresa "Nivani" como resultado del llamado a licitación del servicio de limpieza integral realizado por la División de Artes y Ciencias.

La cuadrilla de la empresa Binsa para el mantenimiento y limpieza del parque se mantuvo durante todo el año.

Según las Áreas y Departamentos definidos en la organización del MUME, los recursos humanos fueron los siguientes:

### **1) ÁREA DE ADMINISTRACIÓN.**

**a) Departamento Administrativo.** En 2018 la funcionaria administrativa Silvana Cazard asumió las tareas del Departamento relativas a gestión de expedientes y gestión de compras, acompañando la gestión del Sistema de Recursos Humanos (SRH) que fue realizada por la Sra. María Vico. El Director del MUME se mantuvo en la gestión de expedientes y del Compromiso de Gestión.

**b) Departamento de Servicios.** Capataz: Sr. Ruben Díaz; Jefa Operativa Elena García (desde abril de 2018); Vigilante/sereno Sra. María Vico; Asistente de Sala Sra. Carolina Mañana; Asistente de Sala Sra. Sofía de León (desde noviembre de 2018); Jardinero Sr. Miguel Correa; Auxiliar General Sr. Carlos Yapor; Asistente de Atención del Público Sr. Juan Nuesch; Vigilante/sereno Sr. Ricardo Bermúdez (en horario de 0:00 a 6:00).

Este Departamento realizó el seguimiento del servicio de cuida parques contratados con la Cooperativa CAMINANDO, y del servicio de limpieza.

**VALORACIÓN.** La Sra. María Vico realizó en forma eficiente el trabajo de administración de personal con el sistema SRH. La funcionaria administrativa Silvana Cazard significó un gran aporte al asumir la gestión de compras y de expedientes, colaborando en el SRH siempre que fue necesario, realizando su trabajo de modo muy eficiente.

La incorporación de la Jefa Operativa Elena García significó un gran apoyo para la conducción del personal obrero, asumiendo progresivamente y con mucho dinamismo las tareas del Capataz Ruben Díaz que pasó a retiro jubilatorio en el fin de año 2018.

El capataz Ruben Díaz se especializó en las tareas de atención del público y asistencia de salas, demostrando muy buena capacidad para este trabajo. Pasó a retiro jubilatorio en diciembre/2018.

La Sra. María Vico mantiene las tareas de montaje de exposiciones, y se especializa en ellas.

El Sr. Carlos Yapor realiza trabajos de mantenimiento, y tareas de montaje de exposiciones (especializándose en ello) además de colaborar con la vigilancia y atención del público.

La incorporación de la Sra. Sofía de León significó un fortalecimiento para las tareas de atención del público, las que asumió de forma muy eficiente.

El jardinero Sr. Miguel Correa realiza adecuadamente su trabajo, y realiza además trabajos de mantenimiento del edificio.

Es necesario contar con otro vigilante/sereno de 18:00 a 24:00 hs. de modo de cubrir horas en las que el predio queda sin ninguna vigilancia.

## **2) ÁREA DE PATRIMONIO.**

**a) Departamento de Investigación.** A cargo del Director del MUME, Arq. Elbio Ferrario; con la investigadora Ana María Sosa como coordinadora del Archivo Oral (AO) de Testimonios, y el investigador Antropólogo Octavio Nadal a cargo de la investigación del Centro Clandestino de Detención, Tortura y Exterminio "300 Carlos". También integran el equipo de investigación las Profesoras de Historia Laura Díaz y Silvia Maresca, la pasante de Filosofía Elena Menini, y el equipo externo de siete entrevistadores y camarógrafos que trabajan en la construcción del Archivo Oral: Lic. Dahiana Barrales, Lic. Martina García, Bach. Vanesa Olmos, Lic. Rossana Passeggi, Arq. Gonzalo Rodríguez, Técnico Martín Varela, Bach. Macarena Rodríguez. Se avanza y afirma la construcción del Archivo Oral (AO); y se planifica la actuación en el Sitio de Memoria "300 Carlos", Espacio de Memoria Territorial Comunitario, con avances en la organización de la Comisión del Sitio.

**b) Departamento de Documentación.** A cargo de la Profesora de Historia y Archivóloga Silvia Maresca. Se continuó el trabajo de reordenamiento del archivo del museo, y se comenzó con la digitalización del archivo de modo sistemático. Este trabajo contó con el apoyo de los investigadores Octavio Nadal y Ana Sosa en la digitalización de documentos. Además la Profa. y Archivóloga Silvia Maresca tiene a su cargo el ordenamiento y accesibilidad del Archivo Oral (AO). Se destaca el trabajo realizado por este equipo, con un acervo que no es estático, sino en permanente crecimiento.

**c) Servicio de Conservación.** No tiene ningún funcionario específico. Las tareas de conservación son realizadas por el Director del MUME y la Profesora / Arch. Silvia Maresca con la asistencia de la funcionaria María Vico.

**d) Servicio de Mediateca.** No tiene ningún funcionario específico, por lo que las tareas de gestión de la biblioteca, videoteca, diapoteca, fonoteca y hemeroteca, no pudieron ser realizadas, teniendo un importante acervo en libros, prensa y películas, que continúa creciendo mediante donaciones que no pueden ser ordenadas. Es un sector del museo que tiene un importante retraso por falta de personal.

**VALORACIÓN.** El progresivo ordenamiento del archivo, con realización de inventarios, y el trabajo de los profesionales permitió realizar trabajos de investigación en el acervo propio que culminan en productos importantes como la construcción del Archivo Oral de Testimonios, en formato audiovisual, el primero de su tipo en Uruguay; y el comienzo de la investigación del Centro Clandestino de Detención, Tortura y Exterminio "300 Carlos". A pesar de no tener personal específico para la conservación, se realizan las tareas básicas en ese aspecto.

El Área de Patrimonio es central para el trabajo de investigación del museo, siendo necesarios llamados para dotar al museo con un/a Archivólogo/a; un/a Bibliotecólogo/a; un/a Técnico/a en Conservación, así como un pasante de archivología.

### 3) ÁREA DE COMUNICACIÓN.

**a) Departamento Educativo.** Profesoras de Historia Laura Díaz y Silvia Maresca (ambas en comisión de ANEP); pasante de Filosofía Elena Menini (desde noviembre de 2018). El Departamento es coordinado por la Profesora Laura Díaz.

**b) Departamento de Exposiciones y Eventos.** Director Elbio Ferrario.

**c) Servicio de Prensa, Difusión y Publicaciones.** Silvana Cazard – administrativa; Sofía de León – asistente de sala.

**VALORACIÓN.** El equipo docente actuó con gran profesionalismo y tiene un acumulado importante en la teoría y práctica de la política educativa del MUME, constituyendo un puntal del Museo de la Memoria. Dicho equipo sostuvo el volumen de las visitas de instituciones educativas en doble horario, gracias a un crecimiento profesional del propio equipo y la incorporación de practicantes de UTU. Además desarrolló proyectos educativos de Extensión a la Comunidad, así como proyectos para la cooperación internacional. Por otro lado se realizaron visitas con discapacitados auditivos y se comenzaron a realizar visitas con discapacitados visuales.

Se destacó la actividad de los **Talleres Complementarios a la Visita**, donde trabajan diez talleristas supervisados por el equipo docente del museo.

El Departamento Educativo también participa en el Plan de Actuación del Sitio de Memoria “300 Carlos”, realizando actividades con la comunidad. Los integrantes del Departamento asisten a las reuniones de la Comisión de Sitio.

Las tareas de difusión son realizadas adecuadamente, con una permanente divulgación de las actividades del MUME en la red, así como con una periódica presencia en programas periodísticos de radio y TV.

Para un funcionamiento acorde al proyecto del MUME se necesitan en el Departamento Educativo dos docentes más, de modo de cubrir la demanda de visitas guiadas por parte de las instituciones educativas. Por la importancia y volumen de trabajo de esta parte del museo se necesita un/a Coordinador/ora Docente que realice la conducción del sector educativo.

Se necesita hacer un llamado de cargos docentes: (un/a Coordinador/ora Docente; dos maestras/os; tres profesores/oras de historia) para atender las necesidades en un área que ha sido una de las fortalezas del MUME, y no depender de pases en comisión de otro organismo, que siempre tienen un término.

Igualmente para la difusión se necesita la incorporación de un Profesional de la Comunicación, capacitado/a en diseño gráfico digital, diseño de página web y fotografía, que se concentre exclusivamente en esa actividad y apoye en todas las tareas de registro fotográfico y digitalización en el archivo.

### **VOLUNTARIADO.**

Cumpliendo con la normativa establecida en la resolución N° 3509/11 de fecha 1º de agosto de 2011, referida a voluntariado social, implementamos trabajo voluntario en el MUME con miembros de la Asociación de Amigas/os del MUME en tareas de inventario y de registro fotográfico.

## **VIII. FORMACIÓN DE LOS RECURSOS HUMANOS**

Desde el Museo de la Memoria se realizaron diversas acciones para la capacitación de sus recursos humanos, que podemos dividir en **1) cursos y talleres; 2) participación en encuentros, conferencias y seminarios.**

### **1) CURSOS Y TALLERES**

**TALLER SOBRE DERECHOS DE AUTOR.** Realizado en AGADU (Asociación General de Autores de Uruguay), y vinculado con los derechos sobre las obras de arte. Participaron por el MUME la Investigadora Ana Sosa, y el Asistente de Atención del Público Ignacio Nouesch. Se desarrolló el día 30 de mayo de 2018, de 13:30 a 15:30. Lugar: Casa del Autor, Canelones 1122, Montevideo.

**TALLER “TÉCNICAS DE INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO”.** Realizado en el Museo Numismático del Banco Central del Uruguay (BCU). Participaron por el MUME Laura Díaz (Coordinadora Docente), Silvia Maresca (Profesora y Archivóloga) y Elena García (Jefa Operativa). Junio de 2018. Lugar: Museo Numismático del BCU.

**TALLER SOBRE MUSEOLOGÍA.** Realizado en el Museo Cabildo a cargo de Rosana Carrete, Directora del Museo Cabildo. Participaron por el MUME la Profesora Silvia Maresca y el Capataz Ruben Díaz. Agosto de 2018. Lugar: Cabildo de Montevideo.

**TALLER SOBRE PATRIMONIO.** A cargo de la Arq. Cristina Bausero, Directora del Museo Blanes, y de Claudia Barra, Conservadora y Restauradora. Participaron por el MUME el investigador Antropólogo Octavio Nadal, la Administrativa Silvana Cazard, la Profesora Laura Díaz, la Vigilante/Sereno María Vico, la Jefa Operativa Elena García, el Auxiliar General Carlos Yapor, el Director del MUME Arq. Elbio Ferrario. Se desarrolló el día 12 de noviembre de 2018, de 14:00 a 17:00 hs. Lugar: Museo Blanes.

**TALLER SOBRE GENOCIDIO.** Realizado en el Museo de la Memoria, a cargo del Antropólogo Octavio Nadal y del Investigador/Periodista Rodolfo Porley. Participaron por el MUME la Profesora Laura Díaz, la investigadora Ana Sosa, el Director del MUME Arq. Elbio Ferrario, la pasante Elena Menini. Se desarrolló el día miércoles 14 de noviembre de 2018, de 16:00 a 18:00 hs. Lugar: Museo de la Memoria – MUME.

### **2) PARTICIPACIÓN EN ENCUENTROS, CONFERENCIAS Y SEMINARIOS**

El detalle de todos los Encuentros, Conferencias y Seminarios donde participó el Museo de la Memoria con diversos integrantes, en nuestro país y en el exterior, se encuentra en las páginas 8, 9 y 10 de este informe.

## **IX. ARCHIVO Y BIBLIOTECA**

El acervo del MUME está constituido por donaciones y por testimonios producidos en el museo, así como por el edificio y el parque. El número total de piezas inventariadas es de 7.200, sin incluir libros y prensa. Las piezas en exposición permanente son 245. El inventario es digital y el acervo se organiza en colecciones temáticas y de autor.

**La Reorganización y Sistematización del Archivo** viene siendo realizada por la Profesora de Historia y Archivóloga Silvia Maresca.

El trabajo en la biblioteca, diapoteca, fonoteca y videoteca quedó detenido por falta de personal.

El archivo de objetos y pinturas se mantiene en el mirador, y el archivo de papel se mantiene en el entresuelo de planta baja. Ambas partes del archivo cuentan con aire acondicionado.

Es imperioso la instalación de aire acondicionado en las salas de exposición para la conservación del acervo que ahora sufre condiciones climáticas extremas en el edificio.

En las salas de exposición se llega a los 35°C en verano y 10°C en invierno, con índices de humedad relativa que llegan al 90% en otoño e invierno, creando una realidad muy diferente de las establecidas por las normas internacionales de conservación preventiva, por las que la temperatura debe estar entre 18°C y 22°C y la humedad relativa entre 45% y 55%. La documentación y piezas que componen el archivo son únicas, y están dotadas de una historia y sensibilidad particular, que hacen que lleguen al museo en diferentes condiciones, por lo que cualquier descuido en su conservación puede llevar a la pérdida de las mismas. El adecuado equipamiento de control de temperatura y humedad repercutirá en la buena conservación del acervo, y en condiciones de trabajo y de visita adecuadas para funcionarios y visitantes, que están expuestos a estas condiciones climáticas extremas todo el año.

**Se realizó acuerdo con la Facultad de Información y Comunicación – FIC, de la UDELAR,** para que el MUME sea un lugar de prácticas para estudiantes de Archivología y Bibliotecología.

## **X. OBRAS DE INFRAESTRUCTURA Y MANTENIMIENTO**

El Departamento de Servicios del MUME, actuando con la dirección del Director del MUME, y con el trabajo de Ruben Díaz (Capataz), Elena García (Jefa Operativa), Miguel Correa (Jardinero), Carlos Yapor (Auxiliar general) realizó diversas tareas en obras de infraestructura y mantenimiento. Los trabajos de instalaciones eléctricas fueron realizados con el electricista de la Unidad Técnica de Cultura.

### **1) TRABAJOS DE PINTURA 2018.**

- a) Limpieza de la fuente del patio central mediante hidrolavado, y pintada a dos manos con pintura acrílica, color terracota y color gris.
- b) Limpieza de mampostería del invernáculo chico (semillero) mediante hidrolavado, con posterior limpieza de herrería y techo de sala de calderas, con pintada de la mampostería a dos manos con pintura acrílica, color rosa viejo; y de la herrería con pintura sintética color gris grafito oscuro.
- c) Pintada de sala 2 con pintura látex blanca.
- d) Pintada de sala del subsuelo con pintura acrílica gris.

### **2) TRABAJOS DE SANITARIA 2018.**

- a) Arreglo de pérdida de cañería de abastecimiento, en piso de ducha.

### **3) INSTALACIONES ELECTRICAS Y DE ILUMINACION 2018.**

- a) Cambio de cuatro luminarias del patio central.
- b) Cambio de lámparas en plafón de recepción, con colocación de lámparas Led.

### **4) TRABAJOS VARIOS 2018.**

- a) Eliminación de hormiguero en pared de piedra del subsuelo y limpieza posterior de veinte cajas con libros.
- b) Limpieza y acondicionamiento de sala de subsuelo para instalar taller de fotografía.

### **5) TRABAJO DE CORTE DE PASTO, BARRIDO Y PODAS 2018.**

El trabajo de corte de pasto, barrido, levante y tala de árboles secos en el parque del museo es realizado por cuadrilla de Áreas Verdes, por disposición del Departamento de Acondicionamiento Urbano. El mantenimiento de corte de pasto, de los canteros florales, riego y podas es realizado por la Jefa Operativa Sra. Elena García, el Jardinero del MUME Sr. Miguel Correa, y el Capataz Sr. Ruben Díaz.

## **6) TRABAJO DE LIMPIEZA 2018.**

La limpieza es realizada por la empresa "Nivani" como resultado del llamado a licitación del servicio de limpieza integral realizado por la División de Artes y Ciencias. Los trabajos se realizan con dos operarias, de 09:00 a 15:00 hs, de lunes a sábados, a las que se agrega un limpiavidrios, un día por semana.

## **XI. ACTUACIÓN POR SITIOS DE MEMORIA**

### **1) VISIBILIZACIÓN Y ORGANIZACIÓN.**

Con el Seminario-Taller "**SITIOS DE MEMORIA Y TERRITORIO. Intercambio de experiencias Argentina – Uruguay**", realizado desde el 17 al 20 de noviembre de 2015, se da comienzo a actividades de capacitación para el trabajo en sitios, sensibilización sobre el tema de los sitios de memoria, y visibilización de los mismos.

En 2018 se continua con las pautas dadas en el **PLAN DE ACTUACIÓN** para el Sitio de Memoria "300 Carlos" Espacio de Memoria Territorial Comunitario, elaborado en 2017, según tres ejes de desarrollo simultáneo, y relacionados: a) el Sitio y su Materialidad; b) el Sitio y la Construcción de Memoria a través de testimonios y documentos; c) el Sitio y la Comunidad Territorial y de Sobrevivientes.

Dicho PLAN es declarado de interés Departamental por el Gobierno de Montevideo.

Se mantiene grupo de trabajo para el Sitio, integrado con instituciones y organizaciones del territorio, con reuniones mensuales.

Se mantiene acuerdo con el Ministerio de Defensa Nacional para la **visita guiada periódica** al Sitio "300 Carlos", que es parte del predio militar del Servicio Material y Armamento. Las visitas son realizadas el segundo sábado de cada mes, de marzo a diciembre, con transporte para los visitantes que sale del Museo de la Memoria y regresa al mismo. Se establece un guión para las visitas, que admiten un máximo de 35 visitantes, y se confecciona un folleto de apoyo a la visita.

Se realiza proyecto de **Mural – Memorial** para el "300 Carlos", utilizando muro de predio de UTE sobre Avda. Instrucciones, de 400 m de largo. El muro se utiliza como línea de tiempo sobre la que se proyecta varias intervenciones con la participación de la comunidad. Para este trabajo se formó equipo de artistas integrado por Octavio Podesta, Tania Astapenco y Julio Carné.

Se logra el apoyo del PIT-CNT para la construcción del **Mural-Memorial**, que hace suyo el proyecto.

Se ponen en práctica los talleres "**Memorias Barriales y Derechos Humanos**", con el objetivo de trabajar la memoria y los derechos humanos partiendo de las experiencias barriales. Se realizan talleres de cuatro sesiones cada uno, en lugares de tres barrios que rodean al Sitio, dirigidos a sus comunidades: Cooperativa de Vivienda Mesa 2 (Peñarol); SACUDE (Barrio Municipal); Centro Cívico Luisa Cuesta (Casavalle).

Se continúa con la construcción del **Archivo Oral de Testimonios**, con la colección referida al "300 Carlos" (sobrevivientes, familiares y vecinos).

## **2) PROMOCIÓN DE PROYECTO DE LEY DE SITIOS DE MEMORIA.**

El trabajo realizado desde la Red Pro Sitios de Memoria, con activa participación del MUME y la Asociación de Amigas y Amigos del MUME, da lugar a la media sanción parlamentaria del proyecto de ley de Sitios de Memoria en la Cámara de Senadores, el 5 de diciembre de 2017, y a su aprobación final en junio de 2018, con su promulgación el 4 de julio de 2018

## **3) CREACIÓN DE LA RED DE SITIOS DE MEMORIA.**

En octubre de 2018 en el Museo de la Memoria se crea la Red de Sitios de Memoria, dando cumplimiento a un aspecto de la ley de Sitios, con la participación de dieciséis (16) sitios o proto sitios. Participan: Centro Zelmar Michelini; Grupo de la ex cárcel de Cabildo; Circuito de Memoria de Tacuarembó; Circuito de Memoria de la Costa; Comisión de La Tablada; Plaza Museo de Punta Rieles; Memorial de Mercedes; Memorial de Bella Unión; Memorial de los Fusilados de Soca; Memorial de Libertad; Memorial de Punta Carretas; Muchachas de Abril; Museo de la Memoria; Sitio Ex CGIOR; Sitio Ex SID; Sitio Los Vagones.

Dicha Red elige sus delegados y suplentes (tres y tres) ante la Comisión Nacional Honoraria de Sitios de Memoria, prevista por la ley. También elige una Mesa Coordinadora de la Red, compuesta por tres miembros.

## **XII. ACTIVIDADES CULTURALES PROGRAMADAS PARA EL AÑO 2019**

### **1) EXPOSICIONES TEMPORALES 2019**

El Museo de la Memoria y la Asociación de Amigas/os del MUME realizaron un llamado público para la presentación de Proyectos Expositivos y Acciones Artísticas para la temporada 2019. Las propuestas seleccionadas se sumaron a las propuestas institucionales y a invitaciones especiales. La planificación es la siguiente:

#### **01) Miércoles 27 de febrero al sábado 03 de agosto de 2019**

**"VOCES DE 1968. Prensa y testimonios del año que marcó una época".** Exposición institucional del Museo de la Memoria.

Inauguración miércoles 27 de febrero a las 17:00 hs. Lugar: MUME, patio central.

Montaje: armado lunes 25 al miércoles 27 de febrero; desarmado 05 de agosto.

Gastos previstos para el MUME: \$ 35.500.

#### **02) Sábado 09 de marzo al sábado 25 de mayo de 2019**

**"DIBUJOS URGENTES URUGUAY. Dibujos Testimoniales Intervenidos".** Dibujos de Eugenia Bekeris y Paula Doberti (Argentina); fotografías de Mirta Toledo.

Inauguración sábado 09 de marzo a las 17:00 hs. Lugar: MUME, sala 2.

Montaje: armado lunes 04 al viernes 08 de marzo; desarmado 27 de mayo.

Gastos previstos para el MUME: \$ 4.000.

**03) Sábado 23 de marzo al sábado 25 de mayo de 2019**

**"TARJETAS DE ENVÍO"**. Dibujos y escritos de Santiago Puchet. Curaduría: May Puchet.  
Inauguración sábado 28 de abril a las 17:00 hs. Lugar: MUME, sala del subsuelo.  
Montaje: armado lunes 18 al viernes 22 de marzo; desarmado 27 de mayo.  
Gastos previstos para el MUME: \$ 2.500.

**04) Sábado 08 de junio al sábado 27 de julio de 2019**

**"EL BAILE – (la muerte)"**. Fotografías de Graciela Pagliano.  
Seleccionada en el llamado a Proyectos Expositivos 2019.  
Inauguración sábado 08 de junio a las 17:00 hs. Lugar: MUME, sala del subsuelo.  
Montaje: armado lunes 03 al viernes 07 de junio; desarmado 29 de julio de 2019.  
Gastos previstos para el MUME: \$ 2.500.

**05) Sábado 22 de junio de 2019 al sábado 02 de mayo de 2020**

**"NO ME OLVIDES"**. Instalación escultórica de María Braida.  
Inauguración sábado 22 de junio a las 17:00 hs. Lugar: MUME, parque del museo.  
Montaje: armado lunes 10 al viernes 21 de junio; desarmado 04 de mayo de 2020.  
Gastos previstos para el MUME: \$ 2.500.

**06) Sábado 03 de agosto de 2019 al sábado 21 de setiembre de 2019**

**"R.O.U."**. Instalación performática Lucía Epíscopo.  
Seleccionada en el llamado a Proyectos Expositivos 2019.  
Inauguración sábado 03 de agosto a las 17:00 hs. Lugar: MUME, sala del subsuelo.  
Montaje: armado martes 30 de julio al viernes 02 de agosto; desarmado 23 de setiembre.  
Gastos previstos para el MUME: \$ 2.500.

**07) Sábado 24 de agosto de 2019 al viernes 31 de enero de 2020**

**"SANGRE DE MI SANGRE"**. Fotografías de Estela Peri.  
Inauguración sábado 24 de agosto a las 17:00 hs. Lugar: MUME, patio central.  
Montaje: armado lunes 19 al viernes 23 de agosto; desarmado sábado 01 de febrero de 2020.  
Gastos previstos para el MUME: \$ 2.500.

**08) Sábado 21 de setiembre al sábado 29 de febrero de 2020**

**"LA MARCHA DE LOS MIGRANTES"**. Fotografías de Rogel Blanquet Chavez sobre la marcha de migrantes que cruzó Centroamérica hasta la frontera de EEUU.  
Inauguración sábado 21 de setiembre a las 16:00 hs. Lugar: MUME, parque del museo.  
Montaje: armado lunes 16 al viernes 20 de setiembre; desarmado 02 de marzo de 2020.  
Gastos previstos para el MUME: \$ 40.000.

**09) Sábado 28 de setiembre de 2019 al sábado 04 de enero de 2020**

**"DE RAÍZ"**. Instalación de Colectivo Expuesto (Andrea Uzal, Claudia Ugolini, Mónica Tomeo).  
Seleccionada en el llamado a Proyectos Expositivos 2019.  
Inauguración sábado 28 de setiembre a las 17:00 hs. Lugar: MUME, parque del Museo.  
Montaje: armado lunes 23 al viernes 27 de setiembre; desarmado 06 de enero de 2020.  
Gastos previstos para el MUME: \$ 2.500.

**10) Sábado 28 de setiembre al sábado 09 noviembre de 2019**

**"EL INFIERNO DEVELADO"**. Exposición institucional del Museo de la Memoria, sobre trabajo de investigación en el ex centro clandestino de detención y tortura "300 Carlos - Infierno grande".

Inauguración sábado 28 de setiembre a las 17:00 hs. Lugar: MUME, sala del subsuelo.

Montaje: armado lunes 23 al viernes 27 de setiembre; desarmado 11 de noviembre de 2019.

Gastos previstos para el MUME: \$ 2.500.

**11) Sábado 16 de noviembre de 2019 al sábado 29 de febrero de 2020**

**"PRESENCIAS"**. Instalación de Nicolás Arrúe

Seleccionada en el llamado a Proyectos Expositivos 2019.

Inauguración sábado 16 de noviembre a las 18:00 hs. Lugar: MUME, sala de casa de ladrillos.

Montaje: armado lunes 11 al viernes 15 de noviembre; desarmado 02 de marzo de 2020.

Gastos previstos para el MUME: \$ 10.000.

**12) Sábado 14 de diciembre al sábado 29 de febrero de 2020**

**"DALE MIS SALUDOS A QUIENES CONECTES"**. Investigación de Francisco Tomsich sobre Arte Correo.

Inauguración sábado 14 de diciembre a las 18:00 hs. Lugar: MUME, sala 2.

Montaje: armado lunes 9 al viernes 13 de diciembre; desarmado 02 de marzo de 2020.

Gastos previstos para el MUME: \$ 2.500.

**2) EXPOSICIONES ITINERANTES 2019**

En la temporada 2019 están a disposición las siguientes exposiciones para su presentación en diversos espacios culturales y educativos:

**01) "IMÁGENES DEL SILENCIO / 20 años de marchas"**. Fotografías de las 20 "Marchas del Silencio" desde 1996. Exposición institucional del MUME.

**02) "SANGRE DE MI SANGRE"**. Fotografías de Estela Peri sobre hijos/as de detenidos/as desaparecidos/as.

**03) "FOTÓGRAFOS DE LA APERTURA. Camarates. Uruguay 1983 - 1985"**. Fotografías de Cyro Giamb Bruno y José Luis Sosa.

**04) "CORREGIR LA MEMORIA, CONSTRUIR EL OLVIDO"**. Propaganda de la dictadura uruguaya, contextualizada y analizada. Responsable Gerardo Albistur. Instituto de Ciencias de la Comunicación, Udelar. Montevideo, Uruguay.

**05) "MEMORIAS DE UN GALGO. LA ONDA"**. Memorias de Uruguay a través de una empresa de transporte emblemática. Exposición institucional del MUME.

**06) "IBERO GUTIÉRREZ. Juventud, Arte y Política"**. Dibujos, collages y poesías de Ibero Gutiérrez, poeta y artista asesinado por el escuadrón de la muerte en 1972, a sus 22 años. Exposición institucional del MUME.

### **3) PRESENTACIONES, CONFERENCIAS Y SEMINARIOS ORGANIZADOS POR EL MUME**

#### **Martes 12 de marzo de 2019**

**Seminario "*Mujeres Disidentes. Arte, Memoria y Política*"**, en el marco del Día de la Mujer y de la exposición "Dibujos Urgentes Uruguay". Con la participación de Alfredo Alzugarat, Eugenia Bekaris, Nadia Birriel, María Paula Doberti, María Celia Robaina, Brenda Sosa, Octavio Nadal y Mirta Toledo.

Lugar: Museo de la Memoria, 14:00 a 18:00 hs.

#### **Sábado 06 de abril de 2019**

**Presentación del libro "*Los dos demonios recargados*" de Daniel Feierstein**, por el autor.

Lugar: Museo de la Memoria, 18:00 hs.

#### **Lunes 08 y martes 09 de abril de 2019**

**Conferencia "*Genocidios, Terrorismo de Estado y Políticas Públicas de Memoria*"**, con la participación de Dr. Josep Lluís Martín Berbois (Cataluña), Dr. Gerardo Caetano, Dr. Daniel Feierstein (Argentina), Arq. Elbio Ferrario, Mag. Fabiana Larrobla, Dr. Oscar López Goldaracena, Dr. José López Mass, Dra. Flor de María Meza, Mag. Octavio Nadal, Mag. Graciela Sapriza

### **4) ACTIVIDADES ESPECIALES 2019**

#### **Sábado 28 y domingo 29 de setiembre de 2019**

**OCTAVA MUESTRA DE DOCUMENTALES SOBRE DERECHOS HUMANOS.** Organiza MUME.

Produce: El Apapacho. Lugar: Museo de la Memoria, 16:00 hs a 20:00 hs.

#### **Sábado 05 y domingo 06 de octubre de 2019**

**DÍAS DEL PATRIMONIO. "*Música del Uruguay. 100 años de Amalia de la Vega*"**.

Actividades especiales. Horario: 11.00 a 19.00 hs.

Lugar: Museo de la Memoria y parque del museo.

#### **Viernes 06 de diciembre de 2019**

**MUSEOS EN LA NOCHE.** Horario de 18 a 24 hs. Programación a definir.

Lugar: Museo de la Memoria y parque del museo.

#### **Lunes 10 de diciembre de 2019**

**DÉCIMO SEGUNDO ANIVERSARIO DEL MUME. Día internacional de los DDHH.**

Conmemoración y actividades especiales a partir de las 18 hs. Lugar: Museo de la Memoria.

**Abril de 2019**

Arq. Elbio Ferrario

Director del Museo de la Memoria – MUME

## ANEXO I

# DEPARTAMENTO EDUCATIVO MUSEO DE LA MEMORIA INFORME CUALITATIVO Y CUANTITATIVO

enero/diciembre de 2018

### **I. INTEGRACIÓN DEL EQUIPO EN EL AÑO 2018:**

- Profesora de Historia Laura Díaz (desde abril de 2015 - pase en comisión del Consejo de Educación Secundaria).
- Profesora de Historia Silvia Maresca (desde abril de 2015 - pase en comisión del Consejo de Educación Secundaria).
- Estudiante de Filosofía (Pasante) Elena Menini (desde noviembre de 2018).

### **II. FUNCIONAMIENTO:**

El Departamento Educativo, funciona como un área de trabajo del Museo de la Memoria, delineando y ejecutando las acciones desde una mirada educativa. Dicha tarea se realiza en coordinación permanente con el Director del museo, con el resto de los departamentos del museo y con la Asociación de Amigos y Amigas del Museo de la Memoria.

### **III. METAS:**

- A.** Difundir el contenido del museo a instituciones educativas (formales y no formales), actores sociales, organizaciones vecinales, etc., de la zona, del departamento y del país en general.
- B.** Difundir el contenido del museo a visitantes espontáneos, de diversas edades, del país o de fuera de fronteras.
- C.** Acompañar las currículas de las escuelas y liceos, en el área de las Ciencias Sociales, que hoy contienen varios aspectos de la segunda mitad de siglo XX y de la actualidad.
- D.** Generar un espacio de reflexión, de intercambio y de creación de estrategias para el abordaje de temas del pasado reciente y los DDHH, con los docentes, educadores u operadores sociales que llevan adelante estas temáticas en diversas instituciones educativas.
- E.** Poner a disposición de los docentes y las instituciones, el museo como herramienta didáctica; poner a disposición el acervo, los materiales y los recursos humanos con los que contamos, como espacio de referencia, de consulta, de ampliación de conocimientos.
- F.** Potenciar la propuesta educativa, buscando la reflexión colectiva, en el intercambio con otros museos, con experiencias semejantes, o con otras instituciones de promoción social, cultural y de Derechos Humanos.

**G.** Potenciar la profesionalización de los integrantes del Departamento Educativo, buscando la capacitación permanente, a través de charlas, talleres, lectura de materiales, audiovisuales, etc.

**H.** Fortalecer la integración en el barrio, formando parte de las redes y actividades locales.

**I.** Integrar el contenido del museo y de este departamento, al universo virtual, acompañando los avances tecnológicos y de las políticas educativas al respecto.

#### **IV. INFORME CUANTITATIVO:**

**Número de visitantes: 6.209**

**Número de visitas guiadas grupales: 255**

Número de talleres complementarios a la visita: **98**

Número de visitas de **Primaria: 68**

Número de visitas de **Secundaria Ciclo básico: 30**

Número de visitas de **Secundaria Bachillerato: 36**

Número de visitas de **Utu: 7**

Número de visitas de **Educación Terciaria: 8**

Número de visitas de **Educación no formal y otras instituciones: 19**

Número de visitas de instituciones **Públicas: 126**

Número de visitas de instituciones **Privadas: 42**

Número de visitas de instituciones de **Montevideo: 132**

Número de visitas de instituciones del **Interior: 34**

Número de visitas de instituciones del **Extranjero: 2**

Número de visitas por la **mañana: 53**

Número de visitas por la **tarde: 115**

#### **V. INFORME CUALITATIVO:**

##### **1. ACTIVIDADES REALIZADAS DESDE EL DEPARTAMENTO EDUCATIVO EN EL AÑO 2018.**

###### **ADMINISTRACIÓN Y MANTENIMIENTO**

- Reformulación de la propuesta educativa (visitas y talleres) para enviar a las instituciones educativas (marzo).
- Propuestas e informes de evaluación de las visitas con alumnos sordos.
- Propuestas e informes de evaluación de las visitas con alumnos ciegos.
- Informe y evaluaciones de los talleres de Filosofía realizados en las escuelas.
- Informe y evaluaciones de los talleres realizados en Mesa 2, SACUDE, y Centro Cívico Luisa Cuesta.
- Informe y evaluaciones de los talleres con Barro realizados en el SACUDE.

### **VISITAS GUIADAS Y TALLERES**

- Realización de **255 visitas** grupales y de **98 talleres**, recibiendo **6.209 visitantes** en el año.
- Participación de dos pasantes de UTU (del curso terciario de Diseño y Guía de Circuitos Turísticos).
- Realización de talleres fuera del Museo (el Museo sale a los barrios en el marco de investigación sobre el CCDT "300 Carlos").
- Realización de visitas en Día del Patrimonio y Museos en la Noche.

### **COORDINACIONES**

- Realización de dos coordinaciones del Depto. Educativo con los talleristas y guías externos: en marzo para planificar el año; y en diciembre para realizar la evaluación final y plantear propuestas para el próximo año.

### **PATRIMONIO DEL MUSEO DE LA MEMORIA**

- Participación en las actividades relacionadas con la construcción del Archivo Oral (Comisión Barrio).
- Participación en las actividades en relación a la investigación de Sitios de Memoria: "300 Carlos".

### **INTERCAMBIO CON OTRAS INSTITUCIONES**

- Capacitación a pasantes de UTU.
- Coordinación con la Escuela Especial de Discapacidad Visual para colocar cartelería en braille en el museo.
- Asistencia y organización del Seminario "Terrorismo de Estado y Género" (marzo en el MUME).
- Asistencia al Encuentro "Museo y Educación" (abril en el Museo de Lavalleja).
- Asistencia a la charla sobre Museología crítica (mayo en Museo de Artes Visuales).
- Asistencia y participación en el taller "Técnicas de Interpretación del Patrimonio" (junio en el Museo Numismático del BCU).
- Asistencia al Seminario "Actuación en Sitios de Memoria" (agosto en el MUME).
- Asistencia a charla sobre Museología (agosto en el Cabildo).
- Organización, junto con el Archivo General de la UDELAR, del Taller de Conservación Audiovisual para estudiantes, en el marco del proyecto "El cine uruguayo y la lucha contra la impunidad" (agosto en el MUME).
- Asistencia al Seminario "Entornos Educativos Promotores de Convivencia Democrática" (setiembre en ANTEL).
- Asistencia y participación en el encuentro de la RESLAC (octubre en Colombia).
- Asistencia a la charla sobre "Patrimonio" (noviembre en Museo Blanes).
- Asistencia al taller sobre "Genocidio" (noviembre en el MUME).
- Asistencia a la Conferencia Internacional "De la Arqueología Funeraria a la Arqueología Forense" (diciembre en el MUME).

## **VI. INFORME DE LA COORDINACIÓN FINAL – 05/12/2018**

Al inicio se realizó la presentación del informe cuantitativo y cualitativo de las visitas y los talleres realizados en el año (que se adjuntan en carpeta) y se entregó a cada guía y tallerista sus correspondientes evaluaciones, realizadas por las instituciones educativas que asistieron a las visitas y a los talleres brindados por el museo.

**Los aspectos resaltados por los docentes con respecto a las visitas son los siguientes:**

- Interactiva, clara, precisa, respetuosa. Sirve para sensibilizar.
- Logró crear ambiente donde surgieran hipótesis, nuevas preguntas, relaciones entre conceptos conocidos y por conocer.
- Muy buena explicación, conocimiento histórico y muy didáctico.
- Correcta, basada en anécdotas y con conocimiento del tema.
- Se brinda espacio de exploración de la sala y luego se brinda información relevante.
- Les encantó a los niños ya que permitirá seguir trabajando.
- Captó la escucha del grupo y los motivó a preguntar.
- Muy buena didáctica, abierta, participativa, que involucra al visitante.
- Excelente la posibilidad de tocar los objetos.
- Excelente trato y recibimiento.
- Excelente nivel, empatía y organización de la visita.
- Muy buena disposición para explicar y responder dudas de los chicos.
- Atiende las inquietudes de los niños, hace participar a todos.

**Los aspectos resaltados por los docentes con respecto a los talleres son los siguientes:**

- Atractivo y motivante para los alumnos, quienes participaron con entusiasmo.
- Buen dominio del grupo.
- Fomentó la creatividad.
- Original, divertido, reflexivo.
- Muy bueno, vivencial.
- Sumamente sensitivo y significativo.
- Participaron con entusiasmo.
- Interesante propuesta, entretenida y educativa.
- Se baja a la realidad de los niños permitiéndoles ser partícipes.

De las evaluaciones aportadas por los visitantes se desprenden las siguientes **sugerencias**:

- Informar a las escuelas desde marzo que el museo brinda visitas guiadas.
- Mejorar las instalaciones.
- Ajustar los tiempos.
- Ver algún video de la época durante la visita.
- Brindar más material, adjuntar videos de la época.
- Aumentar el material fotográfico.
- Hacer actividades posteriores, generar un intercambio vía mail por ejemplo.
- Dejar las piezas con barro, conocerlas y pasarlas a buscar luego (para el taller con barro).
- Talleres sin costo para las escuelas Aprender.
- Talleres a cargo de personas que hayan vivido durante la dictadura (testimonio).

A continuación se instrumentó una **ronda abierta a comentarios de las experiencias vividas en este año**, tanto en el museo como en los talleres fuera del museo, logrando definir algunas estrategias para el próximo año:

- Visitas en el museo: *incorporar y modificar material de algunas vitrinas, editar los videos de las salas para poder trabajar con ellos en las visitas, editar algunas entrevistas del Archivo Oral.*
- Talleres en el museo: *acondicionar el invernáculo y el sótano para la realización de talleres, tener abierto el baño de afuera cuando hay talleres, vasos descartables para tomar agua.*
- Talleres "Filosofando en la Escuela": *realizarlos con las escuelas de los barrios en torno al "300 carlos".*
- Talleres "Con Barro" en el SACUDE: *realizarlos con las instituciones educativas y barriales en pos del proyecto de mural.*
- Talleres barriales "Memoria y Derechos Humanos" en Mesa 2 (Peñarol), SACUDE y Centro Cívico Luisa Cuesta (Casavalle): se informa a los talleristas y guías externos de la realización de estos talleres y de las entrevistas a vecinos.

Los **acuerdos consensuados** a partir de los comentarios realizados en la coordinación fueron:

- Días y horarios de visitas y talleres:
  - Lunes de 14:00 a 18:00 hs.
  - Miércoles y viernes de 13:00 a 18:00 hs.
  - Martes y jueves de 9:00 a 12:00 hs y de 14:00 a 18:00 hs.
- Las instituciones educativas agendan por la página del museo: [mume.montevideo.gub.uy](http://mume.montevideo.gub.uy), Departamento Educativo, Visitas y talleres complementarios, Agendar (link de la Intendencia de Montevideo) y el Departamento Educativo recibe en [agenda.mume@imm.gub.uy](mailto:agenda.mume@imm.gub.uy)

- Los guías externos y los talleristas son informados por el Departamento Educativo vía whats app (institución educativa, grupo, número de alumnos, día y horario, guía y/o tallerista con quien le toca trabajar).
- Formularios de evaluación de las instituciones educativas, de los/las guías y de los/las talleristas: nuevo formulario donde se integra en una misma hoja las tres evaluaciones.
- Incorporar en la página del museo: link de películas y de libros y artículos.
- Talleres para el año 2019:
  - **Taller con Barro.** Días y horarios a confirmar.
  - **Taller Memoria, Creación y Movimiento.** Lunes a viernes de 14:00 a 18:00 hs, y martes y jueves de 9:00 a 13:00 hs.
  - **Taller de Sonido.** Días y horarios a confirmar.
  - **Taller de Teatro.** Lunes de 14:00 a 18:00 hs; miércoles y viernes de 13:00 a 18:00 hs; martes y jueves de 9:00 a 12:00 hs y de 14:00 a 18:00 hs.
  - **Taller de Memoria Animada.** Martes de 9:00 a 12:00 hs.
  - **Taller de Imagen.** Días y horarios a confirmar.
  - **Taller con Palabras.** Días y horarios a confirmar.
  - **Taller de Naturaleza.** Lunes, martes, miércoles, jueves y viernes de 13:00 a 18:00 hs
  - **Taller de Historia Novelada.** Martes y jueves de 9:00 a 12:00 hs.
- Días y horarios de los integrantes del equipo:
  - Laura Díaz** Lunes y martes de 14:00 a 18:00 hs, miércoles de 13:00 a 17:00 hs, jueves de 9:00 a 13:00 hs.
  - Silvia Maresca** Martes y jueves de 9:00 a 13:00 hs, miércoles de 9:00 a 14:00 hs, viernes de 13:00 a 18:00 hs.
  - Elena Menini** Martes a sábados de 12:00 a 18:00 hs.

**Diciembre de 2018**

DEPARTAMENTO EDUCATIVO DEL CENTRO CULTURAL Y MUSEO DE LA MEMORIA - MUME

Profesora Laura Díaz  
Profesora Silvia Maresca  
Bach. Elena Menini

Pauta de evaluación público general

**BIENVENIDOS/AS AL museodelamemoria**

**Nos interesa conocer su opinión acerca del museo y lo que él ofrece. Por ello solicitamos tenga la amabilidad de llenar este formulario.**

- La **muestra** me pareció:

mala       regular       buena       muy buena       excelente

- La **orientación** que recibí por parte de las personas del museo al recorrer la muestra me pareció:

incompleta       regular       completa  
 poco clara       regular       clara

- La **actividad cultural** a la que asistí fue:

interesante       muy buena       intrascendente       no asistí

- Mis **expectativas** fueron:

insatisfechas       colmadas       superadas positivamente

**COMENTARIOS, SUGERENCIAS, INQUIETUDES**

---

---

---

---

MUCHAS GRACIAS POR SU TIEMPO Y BUENA DISPOSICIÓN

**¿TIENE INTERÉS DE RECIBIR INFORMACIÓN ACERCA DE NUESTRAS ACTIVIDADES?**

Corte esta tirilla luego de llenarla y entréguesela al funcionario/ria que está en recepción.

NOMBRE: \_\_\_\_\_ EDAD: \_\_\_\_\_ PROFESIÓN: \_\_\_\_\_

DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO: \_\_\_\_\_

Si usted es **docente** o **educador**, y le interesa conocer sobre nuestras **actividades educativas para grupos**; si necesita algún **material** o tiene alguna **consulta** que le gustaría trasladarnos, comuníquese con el departamento educativo del **mume** [departamentoeducativomume@gmail.com](mailto:departamentoeducativomume@gmail.com)

**SUMARIO INFORME CENTRO CULTURAL Y MUSEO DE LA MEMORIA 2018**

<b>I. PLAN DE DESARROLLO: FIN, PROPÓSITO, OBJETIVOS.....</b>	<b>página 01</b>
<b>II. RESUMEN DE ACTIVIDADES CULTURALES AÑO 2018.....</b>	<b>página 04</b>
<b>III. INVESTIGACIÓN Y FORMACIÓN AÑO 2018.....</b>	<b>página 12</b>
<b>IV. PROYECTOS.....</b>	<b>página 13</b>
<b>V. PÚBLICOS AÑO 2018.....</b>	<b>página 14</b>
<b>VI. ORGANIZACIÓN DEL MUSEO DE LA MEMORIA.....</b>	<b>página 15</b>
<b>VII. RECURSOS HUMANOS AÑO 2018.....</b>	<b>página 17</b>
<b>VIII. FORMACIÓN DE LOS RECURSOS HUMANOS.....</b>	<b>página 20</b>
<b>IX. ARCHIVO Y BIBLIOTECA.....</b>	<b>página 21</b>
<b>X. OBRAS DE INFRAESTRUCTURA Y MANTENIMIENTO.....</b>	<b>página 22</b>
<b>XI. ACTUACIÓN POR SITIOS DE MEMORIA.....</b>	<b>página 23</b>
<b>XII. ACTIVIDADES CULTURALES PROGRAMADAS PARA EL AÑO 2018.....</b>	<b>página 24</b>
<b><u>ANEXO 1</u> - INFORME CUALITATIVO Y CUANTITATIVO DEL DEPARTAMENTO EDUCATIVO DEL MUSEO DE LA MEMORIA.....</b>	<b>página 28</b>

-