

## INFORME 2016

# CENTRO CULTURAL MUSEO DE LA MEMORIA – MUME OBJETIVOS, PLANIFICACIÓN, REALIZACIONES, PROGRAMA DE ACTIVIDADES

### I. PLAN DE DESARROLLO: FIN, PROPÓSITO, OBJETIVOS

El Museo de la Memoria - MUME, Unidad 4234, fue creado por resolución N° 4.170/06 del 17 de octubre de 2006, dependiente del Servicio de Artes y Letras, División Artes y Ciencias, Departamento de Cultura. El 1° de febrero de 2007, por resolución N°431/07, se resuelve su funcionamiento en el predio municipal conocido como "Quinta de Máximo Santos", ubicado en Avda. de las Instrucciones N° 1057. Finalmente el 10 de diciembre de 2007 fue inaugurado y abierto al público.

#### **Misión**

*"Crear un espacio de la ciudad de Montevideo para la promoción de los Derechos Humanos y Civiles, y la Memoria de la lucha por la Libertad, la Democracia y la Justicia Social, entendiéndolos como conceptos culturales, inacabados y en permanente construcción."* (Anteproyecto, octubre 2005).

#### **Visión**

*"El Centro Cultural y Museo de la Memoria, responde a la necesidad urgente de simbolizar la historia del golpe de Estado en el país, para que nunca más se vuelva a repetir. En tiempos de incertidumbre surge una gran certeza, que la memoria es un arma poderosa para la identidad de nuestros pueblos, y que orienta la lucha para construir una sociedad mejor, con justicia social, democracia, libertad y solidaridad. El MUME se concibe como una institución donde desarrollar múltiples actividades que promuevan el sentido crítico y la reflexión sobre la sociedad donde vivimos, en tanto que los genocidios y el terrorismo de Estado son expresiones de nuestra civilización, y nos interpelan permanentemente acerca de la misma".*(Anteproyecto, octubre 2005).

Distinguimos dos fases ya cumplidas en la creación del MUME: **1) la fase de FUNDACIÓN**, donde se aglutinaron las voluntades, se elaboró el proyecto del museo y se realizaron todas las acciones necesarias para abrir el museo al público; y **2) la fase de IMPLANTACIÓN**, donde se logra la presencia y permanencia del MUME en la comunidad nacional e internacional. En estas fases se cumplieron todos los objetivos planteados. El tercer momento, en el que estamos inmersos, es **3) la fase de DESARROLLO**, donde el **FIN** planteado es dar respuesta a las necesidades de crecimiento del MUME en cumplimiento de sus líneas estratégicas, y el **PROPÓSITO** es desarrollar en todos sus términos las funciones del museo y su planteo museológico.

**Los Objetivos Generales y Específicos** planteados para el período 2013 – 2018 son:

**1 Desarrollar las condiciones de adecuada preservación del acervo del MUME.**

- 1 1 Implementar la ciber gestión del acervo.
- 1 2 Optimizar las condiciones de conservación del acervo.
- 1 3 Realizar el mantenimiento de los edificios y del parque, realizando mejoras.
- 1 4 Acrecentar el acervo.

**2 Estudiar el patrimonio del MUME.**

- 2 1 Organizar el acervo en colecciones.
- 2 2 Estudiar el acervo para su difusión.
- 2 3 Estudiar las huellas del pasado reciente en el territorio.
- 2 4 Investigar el modo en que el MUME transmite la Memoria.
- 2 5 Investigar la extensión del campo patrimonial del MUME.

**3 Potenciar las actividades educativas del Museo de la Memoria como herramienta para la comunidad.**

- 3 1 Potenciar el trabajo con las instituciones educativas.
- 3 2 Incorporar nuevas dinámicas en la visita al museo.
- 3 3 Desarrollar un programa de extensión a la comunidad.
- 3 4 Generar conocimientos sobre los contenidos del MUME con las herramientas de las TICs.

**4 Desarrollar el programa de exposiciones y otras actividades artísticas y culturales, como un programa de comunicación del patrimonio de la comunidad.**

- 4 1 Renovar la exposición permanente.
- 4 2 Desarrollar un programa con diversas formas de exposiciones como un método de diálogo.
- 4 3 Desarrollar un programa de actividades artísticas performáticas.
- 4 4 Musealizar el territorio.
- 4 5 Reflexionar sobre el patrimonio memorial.

**5 Optimizar la gestión.**

- 5 1 Desempeñar las funciones propias de la gestión.
- 5 2 Crear la organización para el plan de desarrollo.
- 5 3 Dotar al MUME del personal necesario para este Plan de Desarrollo.
- 5 4 Formar a los recursos humanos.
- 5 5 Generar recursos económicos.

**Las actividades realizadas para cumplir estos objetivos fueron las siguientes:**

**1 Desarrollar las condiciones de adecuada preservación del acervo del MUME.**

- 1 1 2 Continuar la digitalización del acervo.
- 1 2 1 Acondicionamiento de nuevo depósito de objetos.
- 1 3 3 Instalación de sistema de detección de humos.
- 1 3 4 Realización del mantenimiento del parque.
- 1 4 1 Implementación de programa de produc. de testimonios orales en formato audiovisual

## **2 Estudiar el patrimonio del MUME.**

- 2 2 1 Realización de estudio del acervo. Conclusión de investigación sobre archivo de la CNT en España.
- 2 3 2 Relevamiento de Sitios de Memoria en el territorio de Montevideo y Canelones.
- 2 4 2 Realización de talleres con todo el equipo del MUME.
- 2 4 4 Observación de las visitas, talleres y otras actividades del MUME.

## **3 Potenciar las actividades educativas del Museo de la Memoria como herramienta para la comunidad.**

- 3 1 1 Realización de talleres complementarios a la visita con formación de equipo a esos fines
- 3 1 3 Capacitación del equipo educativo.
- 3 2 2 Incorporación de expresiones artísticas performáticas en las visitas.
- 3 3 2 Realización de talleres sobre Memoria y DDHH con las redes barriales.
- 3 4 2 Generación de contenidos para la web.
- 3 4 4 Construcción de instrumentos de comunicación en la red: sitio web, blog, foro.

## **4 Desarrollar el programa de exposiciones y otras actividades artísticas y culturales, como un programa de comunicación del patrimonio de la comunidad.**

- 4 1 1 Estudio de la exposición permanente y renovación de la misma.
- 4 2 1 Desarrollo de un programa anual de exposiciones temporales a través de llamado público y abierto, con catorce exposiciones en 2016.
- 4 2 2 Desarrollo de un programa de exposiciones itinerantes que atienden diversas demandas y difunden el MUME a nivel nacional, con siete exposiciones en 2016.
- 4 3 1 Realización de programa anual de actividades escénicas, con dos obras de teatro.
- 4 3 2 Realización de la Quinta Muestra de Documentales sobre DDHH.
- 4 3 3 Realización de taller anual de cerámica y de huerta orgánica.
- 4 5 1 Realización de un programa de conferencias, charlas y seminarios.
- 4 5 2 Presentación de publicaciones sobre Memoria.
- 4 5 3 Realización de intercambio de experiencias con otros Sitios de Memoria.

## **5 Optimizar la gestión.**

- 5 1 1 Se inspiró y estimuló con sentido de la misión del MUME.
- 5 1 2 Se comunicó el patrimonio del MUME.
- 5 1 4 Se dirigió hacia la consecución del **Fin** y **Propósito** establecidos.
- 5 1 5 Se controló la consecución de los objetivos.
- 5 2 1 Se definieron áreas de trabajo.
- 5 2 2 Se definieron normas de funcionamiento.
- 5 2 3 Se definieron formas de toma de decisiones.
- 5 3 1 Se definió el personal necesario, permanente y eventual (organigrama).
- 5 3 3 Se integró al personal en la dinámica del MUME con conocimiento del Plan de Desarrollo
- 5 4 1 Se generaron dinámicas grupales de integración.
- 5 5 1 Se gestionaron recursos con la cooperación internacional a través de proyectos.

## **II. RESUMEN ACTIVIDADES CULTURALES AÑO 2016**

### **1) EXPOSICIÓN PERMANENTE**

**La Instauración de la Dictadura. La Resistencia Popular. Las Cárceles. El Exilio. Los Desaparecidos. La Recuperación de la Democracia. Historias Inconclusas y Nuevos Desafíos.**

### **2) EXPOSICIONES TEMPORALES 2016**

#### **01) Sábado 12 de marzo al sábado 23 de junio de abril de 2016**

**"TRAPITO - MUJER"**. Instalación de Marga Steinwasser. En el marco del mes de la mujer.

Inauguración sábado 12 de marzo a las 18:00 hs.

Espectáculo de danza de Tamara Casa y Sol Tona.

Lugar: MUME, patio central.

#### **02) Sábado 2 de abril al sábado 07 de mayo de 2016**

**"MEMORIAS CONTRA MEMORIAS"**. Instalación de Cristina Bracho. Asesoría Curatorial de Alfredo Torres.

Inauguración sábado 2 de abril a las 17:00 hs.

Lugar: MUME, sala del subsuelo.

#### **03) Sábado 30 de abril al sábado 25 de junio de 2016**

**"MAGDALENAS DEL CAUCA"**. Proyecto artístico de Gabriel Posada y Yorlady Ruiz, realizado en el río Cauca y otros lugares de Colombia.

Inauguración sábado 30 de abril a las 17:00 hs.

Lugar: MUME, patio central y casa de ladrillos.

#### **04) Sábado 02 de julio al sábado 13 de agosto de 2016**

**"BI-SIÓN."** Dibujos de Jorge Davison y Pori Ferrer. Seleccionada en el llamado a proyectos expositivos y acciones artísticas 2016.

Inauguración sábado 02 de julio a las 16:00 hs. Lugar: MUME, patio central.

#### **05) Sábado 09 de julio al sábado 20 de agosto de 2016**

**"MARCHA DEL SILENCIO"**. Fotografías de Pierina Priliac. Seleccionada en el llamado a proyectos expositivos y acciones artísticas 2016.

Inauguración sábado 09 de julio a las 17:00 hs.

Lugar: MUME, sala del subsuelo.

#### **06) Sábado 16 de julio al sábado 27 de agosto de 2016**

**"CONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA"**. Pinturas y collages de Gastón Cabaleiro. Seleccionada en el llamado a proyectos expositivos y acciones artísticas 2016.

Inauguración sábado 16 de julio a las 17:00 hs. Lugar: MUME, sala de casa de ladrillos.

**07) Sábado 20 de agosto al sábado 15 de octubre de 2016****"SANGRE DE MI SANGRE". Fotografías de Estela Peri.** Montevideo, Uruguay.

Reposición sábado 20 de agosto. Lugar: MUME, patio central.

**08) Sábado 27 de agosto al domingo 09 de octubre de 2016****"DESAPARECIDOS. De búsquedas y encuentros".** Fotografías de Adriana Cabrera.

Inauguración sábado 27 de agosto, 17.00 hs. Lugar: MUME, sala del subsuelo.

**09) Sábado 03 de setiembre al sábado 29 de octubre de 2016****"MEMORIAS DEL ALMA".** Tapices de Andrea Rodríguez.

Inauguración sábado 03 de setiembre, 17.00 hs. Lugar: MUME, sala de casa de ladrillos.

**10) Sábado 15 de octubre al sábado 26 de noviembre de 2016****"EXPRESIÓN MÍNIMA".** Instalación de Mónica Tomeo, Claudia Ugolini, Andrea Uzal.

Inauguración sábado 15 de octubre, 17.00 hs. Lugar: MUME, sala del subsuelo.

**11) Sábado 22 de octubre al 31 de diciembre de 2017****"REFUGIADOS AÚN DESPUÉS DE LA MUERTE".** Fotografías de Jonathan Moller

Inauguración sábado 22 de octubre a las 17:00 hs. Lugar: MUME, parque del museo.

**12) Lunes 07 al sábado 26 de noviembre de 2016****"EL INFIERNO DEVELADO".** Exposición institucional del Museo de la Memoria sobre trabajo de investigación en el centro clandestino de detención y tortura "300 Carlos".

Lugar: MUME, sala de casa de ladrillos.

**13) Sábado 03 de diciembre de 2016 al sábado 04 de marzo de 2017****"30. MEMORIA NON CADUCA".** Colectiva. Curadora Laura Moreno.

Inauguración sábado 03 de diciembre a las 18:00 hs. Lugar: MUME, patio central, casa de ladrillos, subsuelo.

**14) Viernes 09 de diciembre de 2016****"LA VIDA. El lado humano de la bicicleta".** Curador Carlos Yapor.

Inauguración viernes 09 de diciembre a las 19:00 hs. Lugar: MUME, patio posterior.

**3) EXPOSICIONES ITINERANTES 2016****1) "MEMORIAS DE UN GALGO. LA ONDA".** Exposición institucional del MUME.**- Viernes 12 de febrero al lunes 29 de febrero de 2016.**Inauguración viernes 12 de febrero a las 19:00 hs. Lugar: **Museo y Archivo del Carmen**, ciudad de Carmelo, Colonia.**- Sábado 21 de mayo al viernes 03 de junio 29 de 2016.**Inauguración sábado 21 de mayo a las 16:00 hs. Lugar: **Centro Sociocultural de Young** (Casa Donato), ciudad de Young, Río Negro.

**- Sábado 04 al viernes 17 de junio de 2016.**

Inauguración sábado 04 de junio a las 16:00 hs. Lugar: **Local AEBU de Fray Bentos**, ciudad de Fray Bentos, Río Negro.

**- Sábado 18 al viernes 24 de junio de 2016.**

Inauguración sábado 18 de junio a las 16:00 hs. Lugar: ciudad de San Javier, Río Negro.

**- Sábado 25 de junio al sábado 09 de julio de 2016.**

Inauguración sábado 25 de junio a las 16:00 hs. Lugar: **Sala de Convenciones**, ciudad de Nuevo Berlín, Río Negro.

**- Sábado 1º y domingo 2 de octubre de 2016.**

Inauguración sábado 1º de octubre a las 09:00 hs. Horario: 09:00 a 19:00 hs. Lugar: **Salón Social Cosmopita**, Colonia del Sacramento.

**- Sábado 12 y domingo 13 de noviembre de 2016.**

Inauguración sábado 12 de noviembre a las 17:00 hs. Horario: 17:00 a 22:00 hs. Lugar: **Centro Cultural de Rosario (ex cine)**, Rosario, Colonia.

**- Sábado 03 al jueves 15 de diciembre de 2016.**

Inauguración sábado 03 de diciembre a las 18:00 hs. Lugar: **Espacio Cultural Parque del Plata**, Canelones.

**02) "TRAPITO - MUJER"**. Instalación de Marga Steinwasser. En el marco del mes de la mujer.

**- Miércoles 09 de marzo de 2016.**

Inauguración miércoles 09 de marzo a las 12:00 hs. Lugar: **Unidad N° 6** (cárcel de Punta Rieles), Montevideo.

**03) "FOTÓGRAFOS DE LA APERTURA. Camaratas. Uruguay 1983 - 1985"**. Fotografías de Cyro Giambruno y José Luis Sosa.

**- Lunes 21 al domingo 27 de marzo de 2016.**

Inauguración lunes 21 de marzo a las 12:00 hs. Lugar: **Pabellón de Museos de Montevideo en Criolla del Prado**, Montevideo.

**- Lunes 11 de abril al viernes 06 de mayo de 2016.**

Inauguración lunes 11 de abril a las 19:00 hs. Lugar: **Sede UDELAR Salto, piso 0**, ciudad de Salto.

**- Lunes 27 de junio al martes 12 de julio de 2016.**

Inauguración lunes 27 de junio a las 12:00 hs. Lugar: **Hall Facultad de Ciencias Sociales – UDELAR**, Montevideo.

**04) "CORREGIR LA MEMORIA, CONSTRUIR EL OLVIDO".** Responsable Gerardo Albistur. Instituto de Ciencias de la Comunicación, Udelar. Montevideo, Uruguay.

**- Jueves 21 de abril al martes 10 de mayo de 2016.**

Inauguración jueves 21 de abril a las 19:00 hs. Lugar: **Pabellón del Bicentenario**, ciudad de Las Piedras.

**- Lunes 16 de mayo al domingo 29 de mayo de 2016.**

Inauguración lunes 16 de mayo a las 19:00 hs. Lugar: **Casa de Cultura de Piriápolis**, ciudad de Piriápolis, Maldonado.

**- Lunes 13 al sábado 25 de junio de 2016.**

Inauguración lunes 13 de junio a las 12 hs. Lugar: **Liceo Bauzá**, Montevideo.

**05) "SANGRE DE MI SANGRE".** Fotografías de Estela Peri. Montevideo, Uruguay.

**- Martes 17 de mayo al martes 5 de julio de 2016.**

Inauguración martes 17 de mayo a las 12:00 hs. Lugar: **Liceo N° 63 "Idea Vilariño"**, ciudad de Montevideo.

**06) "AFICHES DE LAS MARCHAS DEL SILENCIO".** Exposición institucional del MUME.

**- Jueves 19 de mayo al viernes 10 de junio de 2016.**

Inauguración domingo 25 de octubre a las 19.00 hs. Lugar: **Espacio Cultural Parque del Plata**, Canelones.

**07) "IMÁGENES DEL SILENCIO / 20 años de marchas".**

**- Martes 15 de junio al sábado 30 de julio de 2016.**

Inauguración martes 15 de junio a las 19:00 hs. Lugar: **Galería de la Asociación Empleados Bancarios del Uruguay**, Montevideo.

**- Jueves 29 de setiembre de 2016.**

Inauguración jueves 29 de setiembre a las 11:00 hs. Lugar: **Plaza Escuela N° 136 de Salinas**, Canelones.

**- Lunes 07 al sábado 12 de noviembre de 2016.**

Inauguración lunes 07 de noviembre a las 18:00 hs. Lugar: **Casa de la Cultura de Empalme Olmos**, Canelones.

**- Sábado 10 de diciembre de 2016.**

Inauguración sábado 10 de diciembre a las 18:00 hs. Lugar: **Sede de la Asociación de Empleados Bancarios del Uruguay (AEBU) de Mercedes**, Soriano.

#### **4) EXPOSICIONES ESPECIALES 2016**

##### **01) Martes 23 de marzo al sábado 16 de abril de 2016**

**"IMÁGENES DEL SILENCIO – IMAGES DU SILENCE."** En el marco de la Marcha del Silencio número 20, fotografías de 38 fotógrafos de las Marchas del Silencio desde 1986.

Organiza Asociación "Dónde Están", Grenoble, Francia, con el apoyo de Madres y Familiares de Uruguayos Detenidos Desaparecidos, Museo de la Memoria – MUME, Centro de Fotografía – C de F Inauguración miércoles 30 de marzo, a las 20:00 hs.

Lugar: "L'Aiguillage"; 2, rue Gustave Flaubert, 38100, Grenoble, Francia.

#### **5) PRESENTACIONES, CONFERENCIAS Y SEMINARIOS ORGANIZADOS POR EL MUME**

**Mesas redondas complementarias de la exposición "MEMORIAS DE UN GALGO. LA ONDA": 21 de mayo; 04 de junio; 1º de octubre; 12 de noviembre, según detalle:**

**\* Sábado 21 de mayo de 2016.**

Lugar: Centro Sociocultural de Young (Casa Donato), Departamento de Río Negro; 16:00 hs.

**\* Sábado 04 de junio de 2016.**

Lugar: Local AEBU de Fray Bentos, Departamento de Río Negro; 16:00 hs.

**\* Sábado 1º de octubre de 2016.** Con la participación de Medulio Yoseffi, Juan José Geninazzi, Alcides Rodríguez Indaburo, Luis Arrigoni y Alexis Llano.

Lugar: Salón Social del Centro Unión Cosmopolita de Colonia del Sacramento; 19:00 hs.

**\* Sábado 12 de noviembre de 2016.** Con la participación de Luis Velazco, Luis Benedetto da Silva, William Amed y Ruben Tour.

Lugar: Centro Cultural de Rosario, Departamento de Colonia; 19:00 hs.

##### **Martes 03 de mayo de 2016**

**Presentación del documental colombiano "327 HUELLAS DEL OLVIDO", de Wilmer Sotto.**

Charla introductoria de Gabriel Posada del colectivo artístico Magdalenas por el Cauca.

Lugar: Museo de la Memoria, 17:00 hs.

##### **Sábado 30 de julio de 2016**

**Charla de Carlos Leavi, presentando su tesis "Los sentidos de la justicia".** Comenta Roger Rodríguez.

Lugar: Museo de la Memoria, 16:00 hs.

##### **Lunes 15 al miércoles 17 de agosto de 2016**

**Seminario-Taller "Preservación Integral en Sitios de Memoria."** A cargo de Gonzalo Conte de Memoria Abierta. Organización MUME. En el marco del proyecto de construcción de dos Sitios de Memoria: "300 Carlos" en Montevideo, y "Los Vagones" en Canelones. Participaron: equipo del MUME; equipo del Espacio para la Memoria Quica Salvia – Secretaría de DDHH de Canelones; equipo de la Asociación Agora – Identidad, DDHH y Memoria Canaria; equipo de la Asociación de

Amigas/os del MUME; Institución Nacional de DDHH; Grupo de Trabajo por Verdad y Justicia; Secretaría de DDHH para el Pasado Reciente de Presidencia; Dirección de DDHH de Cancillería; organizaciones de DDHH y sobrevivientes de ambos sitios. 50 participantes.

Total 16 horas. Lugares: Cabildo de Montevideo, Sala Lumiere de Canelones, Anfiteatro del Ministerio de Relaciones Exteriores.

### **Viernes 30 de setiembre de 2016**

**Presentación de la Asociación Cultural "CIRKUSVAGNEN"**, de la ciudad de Lund, Suecia. Hace 40 años esta Asociación inició sus actividades de talleres de sensibilización plástica con niños, en espacios públicos de Lund.

Lugar: Museo de la Memoria, 17:00 hs.

### **Sábado 15 de octubre de 2016**

**Presentación del libro con los cuentos premiados en el concurso de literatura "NIBIA SABALZAGARAY. Al pie de la Parva"**, organizado por el Museo de la Memoria, la Asociación de Amigas y Amigos del MUME, y la Biblioteca José E. Rodó de Juan Lacaze.

Premiados "*Tremendo Pozo*" de Marcia Collazo; "*Historia del Capitán enamorado*" de Jorge Llambías; "*Ya no como un muerto*" de Aldo Roque Difilippo; "*Al umbral de los recuerdos*" de Raquel Dorelo; "*Memoria*" de María Clara Rossi Rodríguez.

Presentan Elbio Ferrario y Antonia Yáñez. Lugar: Museo de la Memoria, 16:00 hs.

## **6) ENCUENTROS, CONFERENCIAS Y SEMINARIOS DONDE EL MUME FUE INVITADO**

### **10 de junio de 2016, en Parque del Plata, Canelones.**

**Conferencia "Uruguay, dictadura y democracia, una historia presente"**. Lugar: Espacio Cultural Parque del Plata. Hora 19:00. Participó como expositor el Director del Museo de la Memoria, Arq. Elbio Ferrario.

### **13 al 16 de setiembre de 2016, en Buenos Aires, Argentina.**

**X Encuentro de la Red Latinoamericana y del Caribe de Sitios de Memoria: "El presente se discute con memoria"**. La Red integra 34 instituciones en 12 países: Argentina, Brasil, Chile, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Haití, México, Paraguay, Perú, República Dominicana y Uruguay, representado por el Centro Cultural y Museo de la Memoria – MUME, Intendencia de Montevideo; el Espacio para la Memoria y los DDHH, Casa de las Mujeres "Quica Salvia", Intendencia de Canelones; y la Fundación Zelmar Michelini – FZM.

Lugar del Encuentro: Ex ESMA, Buenos Aires . Participaron como representantes por el Centro Cultural y Museo de la Memoria – MUME, la Profesora Laura Díaz y el Director del MUME Arq. Elbio Ferrario.

### **16 y 17 de noviembre de 2016, Montevideo.**

**Seminario "Zelmar Michelini. Acción Política y Pensamiento"**. En el marco de los 40 años del asesinato de Zelmar Michelini, Héctor Gutiérrez Ruiz, Rosario Barredo y William Whitelaw, y la desaparición del Dr. Manuel Liberof. Lugares: Ministerio de Relaciones Exteriores y Facultad de Ciencias Sociales. Participó el Director del MUME Arq. Elbio Ferrario, como moderador de la Mesa: "*Pensamiento y doctrina*" (José Costa, Rodrigo Arocena, Eduardo Mariani, Yvette Trochón, Luis Alemañy, Carlos Medina y Gerardo Caetano).

**02 de diciembre de 2016, en Río de Janeiro, Brasil.**

**Reunión "Memorias"**. Proyecto regional del Goethe-Institut. Lugar: Sede del Goethe-Institut Río de Janeiro. El evento propone una perspectiva interdisciplinaria, reuniendo a investigadores, artistas, periodistas, educadores, activistas y profesionales de museos, buscando identificar las razones por las cuales hay un silencio de ciertas narrativas de la historia de Latinoamérica y cuáles son las posibles acciones que se podrían adoptarse para difundirlas. La meta de esta reunión es desarrollar una idea de producto / acción / actividad que proporcione acceso al tema de la memoria democrática, para que en el año de 2017 se pueda tener un desarrollo de ese producto. Participó por el MUME la Coordinadora del Archivo Oral de la institución, Ana Sosa.

**7) CURSOS DE CAPACITACIÓN Y TALLERES 2016**

**TALLERES COMPLEMENTARIOS EN LA VISITA AL MUSEO DE LA MEMORIA.** Proyecto dirigido a los grupos con sus docentes, que se acercan al museo en el marco de una propuesta educativa. Esto incluye a niños, jóvenes y adultos de los espacios educativos formales e informales. Los objetivos del proyecto son: 1. Sensibilizar y reflexionar sobre las temáticas que contiene la exposición del museo, utilizando diversas técnicas de taller como mediadoras con los contenidos. 2. Analizar al presente y sus conflictos en relación al pasado reciente. 3. Acompañar los avances de las políticas educativas, que incluyen la historia reciente y los Derechos Humanos en las currículas, y que ha declarado de interés educativo la visita al Museo de la Memoria. En 2016 se realizaron **ciento siete (107) Talleres Complementarios** de la Visita al MUME, donde participaron **dos mil trescientos ochenta y uno (2.381) niños, jóvenes y adultos.**

**CURSOS**

**Jueves 25 de febrero. Jueves 3, viernes 4, jueves 10 y viernes 11 de marzo de 2016.**

**Curso de capacitación para guías y talleristas del Museo de la Memoria.** Organización: Departamento Educativo del MUME. Objetivo: brindar herramientas metodológicas a postulantes como guías y talleristas del MUME. **Visita guiada:** Laura Díaz. **Historia Reciente:** Aldo Marchesi. **Memoria:** Rosario Caticha y Oscar Destouet. **Museología:** Elbio Ferrario. **Taller Afiches:** Lucía Episcopo. **Taller Trapito-mujer:** Marga Steinwasser . Total 22 horas. Lugar: MUME.

**TALLERES**

**Miércoles 9 de marzo de 2016.**

**Trapito-mujer**, a cargo de Marga Steinwasser. En el marco del Mes de la Mujer.

Lugar: **Unidad N° 6, cárcel de Punta Rieles.**

Participaron 30 personas, entre presos, familiares, guardias y ex presas políticas.

**Jueves 28 al sábado 30 de abril de 2016**

**Taller de Testimonio y Archivo Oral.** Presentación del trabajo y metodología del Archivo Oral de Memoria Abierta, a cargo de Alejandra Oberti. Organización MUME. Participaron: equipo del MUME; equipo del Espacio para la Memoria Quica Salvia; equipo de la Secretaría de DDHH de Canelones; equipo de la Asociación Agora – Identidad, DDHH y Memoria Canaria; equipo de la Asociación de Amigas/os del MUME; representante de AEBU; representante de COFE; representante de la Secretaría para el pasado reciente de Presidencia. 20 participantes.

Total 12 horas. Lugar: Museo de la Memoria.

**Miércoles 29 de junio al viernes 1º de julio de 2016**

**Taller Sitios y Comunidad.** A cargo de Gabriela Porras de Memoria Abierta. Organización MUME. Con la participación de Marcelo López del equipo de conducción del Espacio de la Memoria del Ex Centro Clandestino de Detención Tortura y Exterminio "Olimpo". En el marco del proyecto de construcción de dos Sitios de Memoria: "300 Carlos" en Montevideo, y "Los Vagones" en Canelones, con visita a ambos Sitios. Participaron: equipo del MUME; equipo del Espacio para la Memoria Quica Salvia – Secretaría de DDHH de Canelones; equipo de la Asociación Agora – Identidad, DDHH y Memoria Canaria; equipo de la Asociación de Amigas/os del MUME; vecinos y sobrevivientes de ambos sitios. 40 participantes. Total 16 horas. Lugar: Museo de la Memoria.

**Sábado 10 de setiembre de 2016**

**Práctica "Mnemosina en la ciudad. Escucha y Visualidad".** Programa de Psicoterapias. Instituto de Psicología Clínica. Facultad de Psicología. Universidad de la República. Realización de la "Instalación Spinoza".

Horario: 12 a 15 hs.

Lugar: Patio del Museo de la Memoria

**8) ESPECTÁCULOS TEMPORADA 2016****Viernes 22 de abril de 2016**

**"MÚSICA POR LA VIDA. La Montevideana"**, de la Escuela de Música Vicente Ascone. Dirección: Santiago Gutiérrez. Séptimo aniversario de la Fundación Zelmar Michelini, en el marco de los 40 años del asesinato de Zelmar Michelini, Héctor Gutiérrez Ruiz, Rosario Barredo, William Whitelaw, y la desaparición de Manuel Liberof.

Lugar: Museo de la Memoria, 19:00 hs.

**Viernes 07 al sábado 28 de mayo de 2016**

**"TORQUEMADA. En el reino del nunca jamás"**. Obra de teatro de Augusto Boal, con adaptación de GTO Montevideo. Dirección General: Sabrina Speranza y Macarena Gómez. Con Sheila Atahides, Luis Fleitas, Cristóbal Ibar, Andrea Morett, Estefanía Pagano, Carolina Samudio, David Sitto. Grupo Teatro del Oprimido (GTO) Montevideo.

Lugar: Museo de la Memoria. Viernes y sábados de mayo, 20.00 hs.

**Sábado 14 de mayo al sábado 25 de junio de 2016**

**"COMO MUCHOS OTROS"**. Obra de teatro con dramaturgia y dirección de Matías Vespa. Con Sergio Vázquez y Pablo Franchini. Diseño: Sofía Episcopo. Fotografía: Kelly Rocha

Lugar: Pajarera del parque del Museo de la Memoria, 15:00, 15:30 y 16:30 hs.

**Sábado 25 de junio de 2016**

**"ESTADOS CLANDESTINOS. Un capítulo rioplatense de la Operación Cóndor"**. Película largometraje. Dirección Marc Iglesias y Paula Monteiro. Con la participación de Ana Inés Quadros, Augusto Andrés, Wdelweiss Zhan, Eduardo Dean, Hugo Cores, Lolo Mechoso, Luis Presno, Ricardo Gil, Rubén "Pepe" Prieto, Sandro Soba, Sara Méndez, Victoria Julien, Roger Rodríguez.

Presentación de la película por primera vez en Uruguay, con la participación de los directores.

Lugar: Museo de la Memoria. 16:00 hs.

## **9) ACTIVIDADES ESPECIALES 2016**

### **Sábados 17 y 24 de setiembre de 2016**

**CUARTA MUESTRA DE DOCUMENTALES SOBRE DERECHOS HUMANOS.** Realizada mediante llamado abierto para presentación de producciones audiovisuales, nacionales y del exterior. **Organiza MUME. Produce: El Apapacho.** Lugar: Museo de la Memoria, Montevideo.

**Programación: DIA 1. 16:00 hs. "Te saludan los cabitos"**, Perú 2015, duración 65 min; dirección y fotografía Luis Cintora. 1983. Estado de emergencia en Ayacucho (Perú). El Comando político-militar instala su base de operaciones en el Cuartel General "Los Cabitos". Este cuartel se convertirá pronto en un centro clandestino de detención, tortura, desaparición forzada y ejecución extrajudicial de civiles considerados sospechosos de formar parte de Sendero Luminoso. **17:00 hs. "Estados clandestinos"**, Uruguay 2016, duración 52 min; dirección Marc Iglesias y Paula Monteiro. A partir de los testimonios de supervivientes e hijos de desaparecidos, "Estados clandestinos" narra la historia de un grupo de militantes uruguayos que, en el año 1976, fueron secuestrados en Argentina por comandos de la coordinación represiva rioplatense y trasladados ilegalmente a Uruguay. **18:00 hs. "70 y pico"**, Argentina 2016, duración 60 min; dirección Mario Corbacho. ¿Abuelo, por qué te quisieron matar? El documental ahonda en los cambios anímicos del realizador, al tratar de comprender la participación de su abuelo como asociado civil en la represión en la última dictadura militar argentina. El rol que cumpliera éste desde su lugar de Decano de la Facultad de Arquitectura de la UBA como nexo con el centro clandestino de detención ESMA, es uno de los muchos temas que el abuelo "Pico" relata a cámara. **19:30 hs.** Charla con el Director Mario Corbacho y el Arquitecto Jorge Schinca, hablando de las intervenciones de las Facultades de Arquitectura en Buenos Aires y Montevideo.

**DIA 2. 16:00 hs. "Los escondites del sol"**, Uruguay 1990, duración 36 min; dirección Walter Tournier. Los hijos de presos y de exilados de la dictadura uruguaya realizan estos dos cuentos en forma colectiva: "A través de las sombras" y "Otro sol", que luego son llevados al cine mediante técnicas de muñecos animados y de dibujos animados. **17:00 hs. "Tus padres volverán"**, Uruguay 2015, duración 81 min; dirección Pablo Martínez Pessi. 154 niños volaron desde Europa a Montevideo. Eran hijos de exiliados políticos de Uruguay, que en 1983 fueron a conocer a sus familiares y a su país de origen. A partir de este hecho, 6 de ellos aún tratan de reconstruir su identidad, desde el día que una multitud los recibió cantando "tus padres volverán". **17:30 hs. "Niños de cine"**, Uruguay 2015, duración 61 min; dirección y fotografía Kico Márquez. La educación concebida de otra manera: la creación, la libertad, la expresión. Un curso de cine para niños, una experiencia que despertó vocaciones. O las creó. Treinta años después, varios referentes de la cultura uruguaya en general y del cine en particular, reviven y cuentan esa experiencia que los unió y que marcó para siempre a una generación de creadores. **19:30 hs.** Charla con el Director Kico Márquez.

### **Sábado 1º y domingo 2 de octubre de 2016**

**DÍAS DEL PATRIMONIO. "LA EDUCACIÓN PÚBLICA"**. Horario 11:00 a 19:00 hs. Visitas guiadas en exposición permanente y exposiciones temporales: "Desaparecidos. De búsquedas y encuentros", fotografías de Adriana Cabrera; "Memorias del Alma", tapices de Andrea Rodríguez; "Sangre de mi sangre", fotografías de Estela Peri; "Asociación Cultural Circusvagnen", fotografías y película.

**Sábado 1º de octubre****Venta popular de cerámicas y grabados, con "Cerámica del Carrito".****Feria de Producción Agroecológica Urbana Familiar, con el Movimiento Semilla, Tierra y Libertad.**

13:00 hs - Actuación de coro "**Caleidoscopio Coral**". 14:00 hs – Visita guiada del parque de la ex quinta de Santos. 14:30 hs – Talleres para niños con la Asociación Cultural "**Circusvagnen**" de Suecia. 16:00 hs - Visita guiada del parque de la ex quinta de Santos. 16:30 hs – Taller de expresión corporal. 18:00 hs – Espectáculo de danza con Tamara Casa y Sol Tonna.

**Domingo 2 de octubre**

Abierto de 11:00 a 19:00 hs. Visitas guiadas en exposición permanente y exposiciones temporales: "*Desaparecidos. De búsquedas y encuentros*", fotografías de Adriana Cabrera; "*Memorias del Alma*", tapices de Andrea Rodríguez; "*Sangre de mi sangre*", fotografías de Estela Peri; "*Asociación Cultural Circusvagnen*", fotografías y película.

**Venta popular de cerámicas y grabados, con "Cerámica del Carrito".****Feria de Producción Agroecológica Urbana Familiar, con el "Movimiento Semilla, Tierra y Libertad".**

14:00 hs – Visita guiada del parque de la ex quinta de Santos. 14:30 hs – Talleres para niños con la Asociación Cultural "**Circusvagnen**" de Suecia. 16:00 hs - Visita guiada del parque de la ex quinta de Santos. 17:30 hs – Espectáculo de música con la banda "**Portadores**"

**Viernes 11 de noviembre de 2016****DÍA DE LA INVESTIGACIÓN. Un encuentro con la ciencia.** Primera jornada de investigación científica. Presentación del trabajo de investigación en el Sitio de Memoria "300 Carlos" o "Infierno grande", centro clandestino de detención y tortura, ubicado en el predio militar de Av. Instrucciones y Casavalle.

10:00 hs y 16:00 hs – Taller de testimonios orales. Mediante un registro audiovisual se presenta la historia oral como forma de preservación de la memoria. Dinámicas adecuadas a los distintos grupos de edad.

Del 7 al 12 de noviembre, Exposición "**El Infierno Develado**": fotografías, mapas y testimonios audiovisuales detallando las cinco preservaciones en Sitios de Memoria: Patrimonial, Arqueológica, Arquitectónica, preservación de la Comunidad y de la Memoria.

**Viernes 09 de diciembre de 2016****MUSEOS EN LA NOCHE EN EL MUME.** Horario de 18:00 a 24:00 hs. **Actividades especiales:**

19:00 hs. Inauguración exposición "*La Vida, el lado humano de la bicicleta*", curador Carlos Yapor.

20:00 hs. Visita guiada del parque de la ex quinta de Santos.

Espectáculo de música con "**Candomverde**"

21:00 hs. Espectáculo de danza con Tamara Casa y Sol Tonna.

21:30 hs. Visita guiada del parque de la ex quinta de Santos.

22:30 hs. Espectáculo de música con la banda "**Portadores**"

**Lunes 19 de diciembre de 2016****ELECCIÓN DE REINAS DEL CARNAVAL, LLAMADAS Y SAMBA DEL COMUNAL 13.** Organiza Comisión de Carnaval del Consejo Vecinal 13. Apoyan: Alcaldía G, CCZ N° 13 y Museo de la Memoria. Con la actuación de Yambo Kenia.

Lugar: Museo de la Memoria y parque del museo. Horario de 20:30 a 24:00 hs.

**10) CONCURSOS****19 de abril de 2016**

**Publicación del resultado del llamado a PROYECTOS EXPOSITIVOS PARA EL MUSEO DE LA MEMORIA, temporada 2016**, realizado por el Museo de la Memoria y la Asociación de Amigas/os del MUME.

**10 de diciembre de 2016**

**Llamado a PROYECTOS EXPOSITIVOS Y ACCIONES ARTÍSTICAS PARA EL MUSEO DE LA MEMORIA, temporada 2017**. El Museo de la Memoria y la Asociación de Amigas/os del MUME convocan a la presentación de proyectos expositivos y acciones artísticas para ser realizadas en la temporada 2017.

**11) VISITANTES ILUSTRES****Viernes 22 de abril de 2016**

Visita al MUME de la Primera Dama María Auxiliadora.

**Martes 07 de junio de 2016**

Visita al MUME del Embajador de Finlandia Sr. Jukka Siukosaari

**III. PÚBLICOS AÑO 2016****PÚBLICO POR EVENTOS**

| <b>FECHA</b>      | <b>EVENTO</b>   | <b>LUGAR</b>       | <b>Nº VISITANTES</b> |
|-------------------|---|--------------------|----------------------|
| 11 al 28 de mayo  | <b>Montevideo + Museos 2016</b>                       | MUME e itinerantes | <b>2332</b>          |
| 1º y 2 de octubre | <b>Días del Patrimonio<br/>"La Educación Pública"</b> | MUME               | <b>2354</b>          |
| 9 de diciembre    | <b>Noche de los Museos</b>                            | MUME               | <b>1063</b>          |

**VISITAS ESPONTÁNEAS AL MUME POR MES, AÑO 2016**

| <b>MES</b>   | <b>Nº VISITANTES</b> |
|--------------|----------------------|
| Enero        | <b>321</b>           |
| Febrero      | <b>317</b>           |
| Marzo        | <b>411</b>           |
| Abril        | <b>343</b>           |
| Mayo         | <b>775</b>           |
| Junio        | <b>818</b>           |
| Julio        | <b>571</b>           |
| Agosto       | <b>1578</b>          |
| Setiembre    | <b>1494</b>          |
| Octubre      | <b>4466</b>          |
| Noviembre    | <b>2125</b>          |
| Diciembre    | <b>1837</b>          |
| <b>TOTAL</b> | <b>15056</b>         |

**VISITAS EXPOSICIONES ITINERANTES, AÑO 2016**

| MES          | EXPOSICIÓN   | LUGAR   | Nº VISITANTES                                     |
|--------------|--|---|---|
| Enero        | -----  | -----   | <b>total enero 0</b>                              |
| Febrero      | Memorias de un Galgo. La ONDA.   | Museo y Archivo del Carmen. Carmelo.  | <b>total febrero 290</b>                          |
| Marzo        | Trapito Mujer.   | Cárcel de Punta Rieles.   | <b>total marzo 120</b>                            |
| Abril        | Fotógrafos de la Apertura.<br>Corregir la Memoria. Construir el Olvido.  | Sede UDELAR Salto.<br>Pabellón Bicentenario. Las Piedras.   | 1450 + 320<br><b>total abril 1.770</b>            |
| Mayo         | Memorias de un Galgo. La ONDA.<br>Corregir la Memoria. Construir el Olvido.<br>Sangre de mi sangre.<br>Afiches Marchas del Silencio. | Centro Sociocultural de Young.<br>Casa de la Cultura de Piriápolis.<br><br>Liceo Idea Vilariño. Montevideo.<br>Espacio Cultural Parque del Plata. | 210 + 450 + 1200 + 180<br><b>total mayo 2.040</b> |
| Junio        | Memorias de un Galgo. La ONDA.<br>Corregir la Memoria. Construir el Olvido.<br>Imágenes del Silencio.                                | Local AEBU de Fray Bentos.<br>Liceo Bauzá. Montevideo<br><br>Local AEBU de Montevideo   | 520 + 1350 + 500<br><b>total junio 2.370</b>      |
| Julio 7470   | Imágenes del Silencio.<br>Memorias de un Galgo. La ONDA.<br>Fotógrafos de la Apertura.   | Local AEBU de Montevideo<br>Sala Convenciones Nuevo Berlín.<br>Facultad Ciencias Sociales, MVDEO.   | 940 + 180 + 1200<br><b>total julio 2.320</b>      |
| Agosto       | -----  | -----   | <b>total agosto 0</b>                             |
| Setiembre    | Imágenes del Silencio.   | Plaza Escuela Nº 136 de Salinas   | <b>total setiembre 570</b>                        |
| Octubre      | Memorias de un Galgo. La ONDA.   | Salón Social Cosmolita, Colonia del Sacramento  | <b>total octubre 1010</b>                         |
| Noviembre    | Imágenes del Silencio.<br>Memorias de un Galgo. La ONDA.   | Casa de la Cultura Empalme Olmos.<br>Centro Cultural de Rosario   | 650 + 900<br><b>total noviembre 1550</b>          |
| Diciembre    | Memorias de un Galgo. La ONDA.<br>Imágenes del Silencio.   | Espacio Cultural Parque del Plata.<br>Sede AEBU de Mercedes.  | 700 + 350<br><b>total diciembre 1050</b>          |
| <b>TOTAL</b> |  |   | <b>13090</b>                                      |

**VISITAS COORDINADAS POR EL DEPARTAMENTO EDUCATIVO, AÑO 2016**

|              | Ene       | Feb       | Mar        | Abr       | May        | Jun        | Jul        | Ago         | Set         | Oct         | Nov         | Dic         |
|--------------|-----------|-----------|------------|-----------|------------|------------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Visitantes   | 22        | 40        | 91         | 63        | 381        | 395        | 232        | 1423        | 1026        | 1393        | 1463        | 7           |
| Acompañantes | 2         | 0         | 11         | 4         | 38         | 47         | 20         | 136         | 113         | 161         | 147         | 0           |
| <b>TOTAL</b> | <b>24</b> | <b>40</b> | <b>102</b> | <b>67</b> | <b>419</b> | <b>442</b> | <b>252</b> | <b>1559</b> | <b>1139</b> | <b>1554</b> | <b>1610</b> | <b>7</b>    |
|              |           |           |            |           |            |            |            |             |             |             |             | <b>7215</b> |

**RESUMEN**

|   |               |
|---|---------------|
| <b>1. TOTAL DE VISITAS AL M U M E AÑO 2016:</b>                           | <b>22.271</b> |
| <b>2. TOTAL DE VISITAS COORDINADAS POR EL DEPTO. EDUCATIVO AÑO 2016:</b>  | <b>7.215</b>  |
| <b>3. TOTAL DE VISITAS EN EXPOSICIONES ITINERANTES DEL MUME AÑO 2016:</b> | <b>13.090</b> |
| <b>4. TOTAL DE PÚBLICO EN ACTIVIDADES DEL MUME AÑO 2016 (1+3):</b>        | <b>35.361</b> |

#### **IV. ORGANIZACIÓN DEL MUSEO DE LA MEMORIA**

Se mantuvo la organización del MUME en 3 grandes áreas, que desde diciembre de 2012 son: **1) ÁREA DE ADMINISTRACIÓN; 2) ÁREA DE PATRIMONIO; 3) ÁREA DE COMUNICACIÓN.** Se aplica la organización en matriz a la gestión del museo, la que implica que las principales actividades requieren de la cooperación de las 3 áreas, formando grupos de trabajo específicos para actividades específicas.

**1) ÁREA DE ADMINISTRACIÓN.** Con la función de planificar y supervisar los actos administrativos de todo el museo; establecer un presupuesto anual para el desarrollo de las actividades; administrar el personal. En su órbita están: gestión económica; personal; registros y archivos; seguridad; servicios generales y en general toda la logística.

El Área de Administración se organiza en dos Departamentos:

**a) Departamento Administrativo:** realiza las tareas administrativas: gestión económica; administración de personal; trámites y gestión de expedientes; supervisión administrativa de todas las áreas de la institución.

**b) Departamento de Servicios:** tiene a su cargo las funciones de vigilancia; atención del público; asistencia de salas; asistencia en el armado y desarmado de exposiciones; mantenimiento del edificio y del parque; servicios generales. Asimismo tiene en su órbita el control de los servicios contratados, como el servicio de limpieza, y el servicio de Guardaparques con la cooperativa CAMINANDO.

**2) ÁREA DE PATRIMONIO.** Responsable del estudio e interpretación del patrimonio, tangible e intangible, perteneciente a la Institución, y responsable de ejecutar las acciones relacionadas con las condiciones físicas y gestión del acervo. Se organiza en dos Departamentos y dos Servicios:

**a) Departamento de Investigación:** tiene en su órbita proyectos de estudio y publicaciones.

**b) Departamento de Documentación:** responsable del centro de documentación, archivo, inventarios y catálogos.

**c) Servicio de Conservación:** responsable de manejar los procedimientos que garanticen la integridad física de los bienes.

**d) Servicio de Mediateca:** responsable de la gestión de biblioteca, diapoteca, fonoteca y hemeroteca.

**3) ÁREA DE COMUNICACIÓN.** Formula y ejecuta las actividades de comunicación que comprende la educación, las exposiciones y otros eventos artísticos y culturales. Se organiza en dos Departamentos y un Servicio:

**a) Departamento Educativo:** responsable de formular y ejecutar la política educativa del museo, supervisando y organizando las visitas, las publicaciones didácticas, talleres educativos, los cursos y el programa de extensión. Además de los aspectos señalados, representa al MUME en la Red del Barrio Lavalleja (el territorio del museo).

**b) Departamento de Exposiciones y Eventos.** Tiene en su órbita programa de exposiciones, actividades escénicas, recorridos del territorio, festival de cine, intervenciones urbanas.

**c) Servicio de Prensa, Difusión y Publicaciones:** tiene a su cargo la difusión en prensa, sitios web, boletines digitales, folletería, programas periodísticos, publicaciones, ciber visita.

## **DIRECCIÓN GENERAL**

El **Director** del MUME es el encargado de representar a la institución y responsable de sus políticas rectoras. Ejecutó las políticas institucionales definidas y propuso políticas y líneas de trabajo. Responsable de la administración y ejecución del presupuesto. Responsable de la administración de los materiales, archivos y colecciones, y de la coordinación de los programas culturales. Responsable de la administración de los recursos humanos y servicios de la institución.

La Dirección General trabaja con un Consejo y un Servicio adjuntos:

**Consejo Asesor.** Designado por la Asociación de Amigas y Amigos del MUME, con la función de participar en la elaboración de lineamientos, orientaciones y evaluaciones.

**Servicio de Proyectos,** depende de la Dirección General y tiene el cometido de diseñar proyectos específicos para desarrollar la estrategia y planes de trabajo del museo, así como desarrollar contactos y cooperaciones estratégicas que posibilitan y amplían la realización de los proyectos planteados.

## **V. RECURSOS HUMANOS AÑO 2016**

Durante 2016 se renovó el servicio de cuidaparques contratados, de la Cooperativa CAMINANDO, con tres cuidaparques en tres turnos de ocho horas.

La limpieza del museo se realizó con dos operarias de lunes a sábados, 09:00 a 15:00 hs, con la empresa "Galaxy" hasta julio, y a partir de agosto con la empresa "Nivani" como resultado del llamado a licitación del servicio de limpieza integral realizado por la División de Artes y Ciencias.

La cuadrilla de la empresa Binsa para el mantenimiento y limpieza del parque se mantuvo durante todo el año.

Según las Áreas y Departamentos definidos en la organización del MUME, los recursos humanos fueron los siguientes:

### **1) ÁREA DE ADMINISTRACIÓN.**

**a) Departamento Administrativo.** En marzo de 2016 se jubiló la Encargada Administrativa Sra. Graciela Díaz, única administrativa del MUME, por lo que el museo quedó sin personal administrativo. La administración del personal fue asumida por la Sra. María Vico; las compras las realizó la funcionaria administrativa Ana Karen Velázquez, de la Banda Sinfónica, que realizó horas extras externas, y la gestión de expedientes fue realizada por el Director del MUME.

**b) Departamento de Servicios.** Capataz: Sr. Ruben Díaz; Vigilante/sereno Sra. María Vico; Asistente de Sala Sra. Carolina Mañana; Jardinero Sr. Miguel Correa; Auxiliar General Sr. Carlos Yapor (desde setiembre de 2016).

Este Departamento realizó el seguimiento del servicio de cuida parques contratados con la Cooperativa CAMINANDO, y del servicio de limpieza.

**VALORACIÓN.** La Sra. María Vico realizó en forma muy eficiente el trabajo de administración de personal con el sistema SRH, lo que permitió mantener el funcionamiento del museo. La funcionaria administrativa Ana Karen Velázquez, de la Banda Sinfónica, realizó las compras del Museo de la Memoria, mediante horas extras externas, demostrando gran eficiencia, iniciativa e identificación con el proyecto del MUME. La gestión de expedientes fue realizada sin inconvenientes por el Director del MUME, con el pasaje a Expediente Electrónico a mitad de año, tarea en la que contó con la colaboración de la Sra. Carolina Mañana, Asistente de Sala.

El capataz Ruben Díaz se especializa en las tareas de atención del público y asistencia de salas, demostrando muy buena contracción al trabajo.

La Sra. María Vico mantiene las tareas de montaje de exposiciones, y se especializa en ellas.

El Sr. Carlos Yapor asume diversos trabajos de mantenimiento, y se incorpora a las tareas de montaje de exposiciones, además de colaborar con la vigilancia y atención del público.

El jardinero Sr. Miguel Correa realiza adecuadamente su trabajo, y realiza además trabajos de mantenimiento del edificio.

Es necesario contar con personal administrativo y más personal obrero – un/a administrativo/a; un/a asistente de sala; un sereno para la noche – que acompañen el crecimiento de las tareas del museo y el necesario mantenimiento del edificio y del parque jardín, tarea cotidiana que se realiza sin pausa, así como el trabajo de montaje de las exposiciones.

## 2) ÁREA DE PATRIMONIO.

**a) Departamento de Investigación.** A cargo del Director del MUME, Arq. Elbio Ferrario en el 1er. semestre; y de la Investigadora Ana María Sosa a partir de su integración al MUME, en julio de 2016, en el 2do. semestre. Se comienza con la construcción del Archivo Oral (AO), cuya coordinadora es la Sra. Ana Sosa, y con la investigación del Centro Clandestino de Detención, Tortura y Exterminio “300 Carlos”. Finalmente con la integración al MUME del Antropólogo Octavio Nadal, en noviembre de 2016, se termina de afianzar el equipo de investigación del museo, que integra al pasante de Museología Martín Varela, las Profesoras de Historia Laura Díaz y Silvia Maresca, y equipo externo de siete entrevistadores y camarógrafos que trabajan en la construcción del Archivo Oral: Profa. Noela Fernández, Abogada Chiara Forneris, Arq. Gonzalo Rodríguez, Profa. Antonia Yáñez, Lic. Malena Laucero, Bach. Vanesa Olmos y Bach. Martina García.

**b) Departamento de Documentación.** A cargo de la Profesora de Historia y Archivóloga Silvia Maresca. Se continuó el trabajo de reordenamiento del archivo del museo. Este trabajo contó con el apoyo de la funcionaria María Vico en la realización de embalajes. En abril de 2016 se realiza capacitación en Archivo Oral (AO), y desde mayo se comienza con la definición de objetivos y alcance del AO; protocolo de entrevistas; formación del equipo del AO. Se destaca el trabajo realizado por este equipo, con un acervo que no es estático, sino en permanente crecimiento.

**c) Servicio de Conservación.** No tiene ningún funcionario específico. Las tareas de conservación son realizadas por el Director del MUME y la Profesora / Lic. Silvia Maresca con la asistencia de la funcionaria María Vico.

**d) Servicio de Mediateca.** No tiene ningún funcionario específico, por lo que las tareas de gestión de la biblioteca, videoteca, diapoteca, fonoteca y hemeroteca, no pudieron ser realizadas, teniendo un importante acervo en libros, prensa y películas, que continúa creciendo mediante donaciones que no pueden ser ordenadas. Es un sector del museo que tiene un importante retraso por falta de personal.

**VALORACIÓN.** El progresivo ordenamiento del archivo, con realización de inventarios, y la incorporación de personal profesional, permite acometer la realización de trabajos de estudio en el acervo propio, que culminan en productos importantes, como ha sido la investigación sobre las cartas de la CNT en el exilio, realizado por las Profas. de Historia Silvia Maresca y Noela Fernández, con publicación de libro; el comienzo de la construcción del Archivo Oral de Testimonios, en formato audiovisual, el primero de su tipo en Uruguay; y el comienzo de la investigación del Centro Clandestino de Detención, Tortura y Exterminio “300 Carlos”, a cargo de Ana Sosa y Octavio Nadal. A pesar de no tener personal específico para la conservación, se realizan las tareas básicas en ese aspecto.

El Área de Patrimonio es central para el trabajo de investigación del museo, siendo necesarios llamados para dotar al museo con un/a Archivólogo/a; un/a Bibliotecólogo/a; un/a Técnico/a en Conservación, así como un pasante de archivología.

### **3) ÁREA DE COMUNICACIÓN.**

**a) Departamento Educativo.** Profesoras de Historia Laura Díaz, Noela Fernández y Silvia Maresca (todas en comisión de ANEP); pasante de museología Martín Varela. El Departamento es coordinado por la Profesora Laura Díaz.

En el mes de febrero retorna a su organismo de origen la Profesora Noela Fernández.

**b) Departamento de Exposiciones y Eventos.** Director Elbio Ferrario.

**c) Servicio de Prensa, Difusión y Publicaciones.** Sra. Carolina Mañana – asistente de sala; Sr. Martín Varela – pasante de museología.

**VALORACIÓN.** El equipo docente actuó con gran profesionalismo y tiene un acumulado importante en la teoría y práctica de la política educativa del MUME, constituyendo un puntal del Museo de la Memoria. Dicho equipo aumentó significativamente el volumen de las visitas de instituciones educativas en doble horario, respecto al año anterior, gracias a un crecimiento del propio equipo y la incorporación de practicantes de UTU. Además desarrolló proyectos educativos de Extensión a la Comunidad, así como proyectos para la cooperación internacional.

Se destacó la actividad de los **Talleres Complementarios a la Visita**, donde trabajan siete talleristas supervisados por el equipo docente del museo.

El Departamento Educativo también representa al museo en la Red del Barrio Lavalleja, promoviendo proyectos y actividades en el barrio. Los integrantes del Departamento se encargan de asistir a las reuniones de la Red Barrial.

Las tareas de difusión son realizadas adecuadamente, con una permanente divulgación de las actividades del MUME en la red, así como con una periódica presencia en programas periodísticos de radio y TV, en lo que se destaca el trabajo del pasante Martín Varela que tiene a su cargo la web y el facebook del MUME, y de la funcionaria Carolina Mañana que tiene a su cargo el blog del MUME.

Para un funcionamiento acorde al proyecto del MUME se necesitan en el Departamento Educativo dos docentes más, de modo de cubrir la demanda de visitas guiadas por parte de las instituciones educativas. Por la importancia y volumen de trabajo de esta parte del museo se necesita un/a Coordinador/ora Docente que realice la conducción del sector educativo.

Se necesita hacer un llamado de cargos docentes: (un/a Coordinador/ora Docente; dos maestras/os; tres profesores/oras de historia) para atender las necesidades en un área que ha sido una de las fortalezas del MUME, y no depender de pases en comisión de otro organismo, que siempre tienen un término.

Igualmente para la difusión se necesita la contratación de un Profesional de la Comunicación, capacitado/a en diseño gráfico digital, diseño de página web y fotografía, que se concentre exclusivamente en esa actividad y apoye en todas las tareas de registro fotográfico y digitalización en el archivo.

## **VOLUNTARIADO.**

Cumpliendo con la normativa establecida en la resolución N° 3509/11 de fecha 1º de agosto de 2011, referida a voluntariado social, implementamos trabajo voluntario en el MUME con miembros de la Asociación de Amigas/os del MUME en tareas de inventario y de registro fotográfico.

## **VI. FORMACIÓN DE LOS RECURSOS HUMANOS**

Desde el Museo de la Memoria se realizaron diversas acciones para la capacitación de sus recursos humanos, que podemos dividir en **1) cursos y talleres; 2) participación en encuentros, conferencias y seminarios.**

### **1) CURSOS Y TALLERES**

**CURSO DE SEGURIDAD LABORAL.** Dictado por Higiene y Seguridad Laboral de la Intendencia de Montevideo. Realizado por Miguel Correa, delegado de los trabajadores en el Comité de Seguridad Laboral del MUME, y el Director del MUME Arq. Elbio Ferrario. Se desarrolló los días 3, 8 y 10 de marzo, de 10 a 12 hs. Lugar: edificio anexo de la Intendencia de Montevideo.

**CURSO ADMINISTRACIÓN DE LA PÁGINA WEB DEL MUME.** Dictado por la División Información y Comunicación de la Intendencia de Montevideo. Realizado y aprobado por la Profesora de Historia Silvia Maresca, y el pasante de Museología Martín Varela. Se desarrolló los días 11, 13 y 15 de abril, de 13:30 a 16:30 hs. Lugar: Intendencia de Montevideo.

**TALLER "INVESTIGACIÓN DE YOGA EN LA EDUCACIÓN".** A cargo de RYE (Recherche sur le Yoga dans l'Education; con las profesoras Rita Poggi y Nuria Sanguinetti. Realizado por las Profesoras Laura Díaz, y Silvia Maresca; el Pasante de Museología Martín Varela; la Asistente de Sala Carolina Mañana; la Historiadora Ana Sosa, y el Director Arq. Elbio Ferrario. Miércoles 27 de abril; miércoles 1º de junio; miércoles 22 de junio; miércoles 27 de julio; miércoles 24 de agosto; miércoles 28 de setiembre; miércoles 26 de octubre; miércoles 30 de noviembre; miércoles 14 de diciembre; de 13:30 a 16:00 hs. Lugar: Museo de la Memoria.

**CURSO RCB.** Dictado por Higiene y Seguridad Laboral de la Intendencia de Montevideo. Realizado por la Profesora de Historia Silvia Maresca, el pasante de Museología Martín Varela, y el Director del MUME Elbio Ferrario. Martes 10 de mayo de 9 a 13 hs; jueves 12 de mayo de 10 a 14 hs. Lugar: edificio anexo de la Intendencia de Montevideo.

**TALLER DE TESTIMONIO Y ARCHIVO ORAL.** Presentación del trabajo y metodología del Archivo Oral de Memoria Abierta, a cargo de Alejandra Oberti. Organización MUME. Participaron: equipo del MUME; equipo del Espacio para la Memoria Quica Salvia; equipo de la Secretaría de DDHH de Canelones; equipo de la Asociación Agora – Identidad, DDHH y Memoria Canaria; equipo de la Asociación de Amigas/os del MUME; representante de AEBU; representante de COFE; representante de la Secretaría para el pasado reciente de Presidencia. 20 participantes. Jueves 28 al sábado 30 de abril de 2016. Total 12 horas. Lugar: Museo de la Memoria.

**TALLER SITIOS Y COMUNIDAD.** A cargo de Gabriela Porras de Memoria Abierta. Organización MUME. Con la participación de Marcelo López del equipo de conducción del Espacio de la Memoria del Ex Centro Clandestino de Detención Tortura y Exterminio "Olimpo". En el marco del proyecto de construcción de dos Sitios de Memoria: "300 Carlos" en Montevideo, y "Los Vagones" en Canelones, con visita a ambos Sitios. Participaron: equipo del MUME; equipo del Espacio para la Memoria Quica Salvia – Secretaría de DDHH de Canelones; equipo de la Asociación Agora – Identidad, DDHH y Memoria Canaria; equipo de la Asociación de Amigas/os del MUME; vecinos y sobrevivientes de ambos sitios. 40 participantes. Miércoles 29 de junio al viernes 1º de julio de 2016. Total 16 horas. Lugar: Museo de la Memoria.

## **2) PARTICIPACIÓN EN ENCUENTROS, CONFERENCIAS Y SEMINARIOS**

El detalle de todos los Encuentros, Conferencias y Seminarios donde participó el Museo de la Memoria con diversos integrantes, en nuestro país y en el exterior, se encuentra en las páginas 8, 9 y 10 de este informe.

## **VII. ARCHIVO Y BIBLIOTECA**

El acervo del MUME está constituido por donaciones y por testimonios producidos en el museo, así como por el edificio y el parque. El número total de piezas inventariadas es de 7.200, sin incluir libros y prensa. Las piezas en exposición permanente son 245. El inventario es digital y el acervo se organiza en colecciones temáticas y de autor.

**La Reorganización y Sistematización del Archivo** viene siendo realizada por la Profesora de Historia y Archivóloga Silvia Maresca. Para este trabajo contó con el apoyo de la funcionaria María Vico en la realización de inventario de colecciones de prensa escrita.

El trabajo en la biblioteca, diapoteca, fonoteca y videoteca quedó detenido por falta de personal.

Se instaló aire acondicionado en el mirador, que se acondicionó como archivo de objetos y pinturas, gracias a donación realizada por la Asociación de Amigas y Amigos, manteniendo el archivo de papel en el entrepiso de planta baja.

Es imperioso la instalación de aire acondicionado en las salas de exposición para la conservación del acervo que ahora sufre condiciones climáticas extremas en el edificio.

En las salas de exposición se llega a los 35°C en verano y 10°C en invierno, con índices de humedad relativa que llegan al 90% en otoño e invierno, creando una realidad muy diferente de las establecidas por las normas internacionales de conservación preventiva, por las que la temperatura debe estar entre 18°C y 22°C y la humedad relativa entre 45% y 55%. La documentación y piezas que componen el archivo son únicas, y están dotadas de una historia y sensibilidad particular, que hacen que lleguen al museo en diferentes condiciones, por lo que cualquier descuido en su conservación puede llevar a la pérdida de las mismas. El adecuado equipamiento de control de temperatura y humedad repercutirá en la buena conservación del acervo, y en condiciones de trabajo y de visita adecuadas para funcionarios y visitantes, que están expuestos a estas condiciones climáticas extremas todo el año.

## **VIII. OBRAS DE INFRAESTRUCTURA Y MANTENIMIENTO**

El Departamento de Servicios del MUME, actuando con la dirección del Director del MUME, y con el trabajo calificado del Sr. Miguel Correa (Jardinero), realizó diversas tareas en obras de infraestructura y mantenimiento. Los trabajos de instalaciones sanitaria, albañilería y eléctrica fueron realizados mediante contratación de empresa proveedora.

### **1) TRABAJOS DE PINTURA 2016.**

a) Rasquetado de paredes del corredor lateral de acceso; preparación de las paredes y pintada de las mismas.

b) Barnizado de postigones de planta baja.

**2) TRABAJOS DE ALBAÑILERÍA 2016.**

- a) Arreglo de explanadas exteriores, con reposición de todas las baldosas de piedra laja, partidas.
- b) Cambio de tapa y marco de cámara de inspección de primaria en camino de acceso.
- c) Cambio de tapa y marco en cámara de la fuente-barco, de la entrada.
- d) Cambio de tapa y marco en cámara de la fuente de patio central.
- e) Reposición total del piso de corredor lateral de acceso.

**3) TRABAJOS DE SANITARIA 2016.**

- a) Arreglo de pérdida de cañería de abastecimiento.
- b) Instalación de nueva cañería de abastecimiento de agua al invernáculo, con caño de plastiducto enterrado en zanja.
- c) Reposición de bomba con flotador de cámara de fuente-barco, de la entrada.
- d) Instalación de canillas para riego en cantero de la fuente-barco, y en cubeta de adoquines del fondo.

**4) INSTALACIONES ELECTRICAS Y DE ILUMINACION 2016.**

- a) Instalación eléctrica nueva para la bomba de la cámara de fuente-barco, y para la iluminación de la fuente.
- b) Instalación eléctrica de aire acondicionado en altillo (depósito de archivo).
- c) Cambio de tres luminarias del patio central.
- d) Cambio de luminaria en baño de discapacitados.

**5) TRABAJOS VARIOS 2016.**

- a) Instalación de equipo de aire acondicionado en altillo, para depósito de archivo.
- b) Hidrolavado de paredes del invernáculo, y pintado del mismo.

**6) TRABAJO DE CORTE DE PASTO, BARRIDO Y PODAS 2016.**

El trabajo de corte de pasto, barrido, levante y tala de árboles secos en el parque del museo es realizado por cuadrilla de la empresa Binsa, por disposición del Departamento de Acondicionamiento Urbano. El mantenimiento de los canteros florales, riego y podas es realizado por el Jardinero del MUME Sr. Miguel Correa.

**7) TRABAJO DE LIMPIEZA 2016.**

La limpieza es realizada por la empresa "Galaxy" hasta julio, y a partir de agosto con la empresa "Nivani" como resultado del llamado a licitación del servicio de limpieza integral realizado por la División de Artes y Ciencias. Los trabajos se realizan con dos operarias, de 09:00 a 15:00 hs, de lunes a sábados, a las que se agrega un limpiavidrios, un día por semana.

## **IX. PROYECTOS**

**Proyecto "REORGANIZACIÓN DEL ARCHIVO DEL MUSEO DE LA MEMORIA"**, presentado al llamado anual de IBERARCHIVOS. Desarrollado por el Departamento de Documentación del MUME. Consiste en la reorganización total del archivo, debido al crecimiento del mismo.

**Proyecto "ACTUACIÓN EN SITIOS DE MEMORIA: 300 CARLOS Y LOS VAGONES"**, presentado al llamado semestral de la COALICIÓN INTERNACIONAL DE SITIOS DE CONCIENCIA. Desarrollado por la Dirección del MUME. Consiste en comenzar con la construcción de dos Sitios de Memoria emblemáticos: **"Los Vagones"** (Canelones) y **"El 300 Carlos – Infierno grande"** (Montevideo) según tres ejes de desarrollo simultáneo, y relacionados: a) el Sitio y su Materialidad; b) el Sitio y la Construcción de Memoria a través de testimonios y documentos; c) el Sitio y la Comunidad Territorial y de Sobrevivientes. Paralelamente se construirá una guía de actuación para Sitios de Memoria, que sirva para los emprendimientos en esta materia, a partir del trabajo en los dos Sitios de Memoria elegidos.

## **X. ACTUACIÓN POR SITIOS DE MEMORIA**

### **1) CAPACITACIÓN, SENSIBILIZACIÓN Y VISIBILIZACIÓN.**

Con el Seminario-Taller **"SITIOS DE MEMORIA Y TERRITORIO. Intercambio de experiencias Argentina – Uruguay"**, realizado desde el 17 al 20 de noviembre de 2015, se da comienzo a actividades de capacitación para el trabajo en sitios, sensibilización sobre el tema de los sitios de memoria, y visibilización de los mismos. En ese sentido se realiza el **Taller de Testimonio y Archivo Oral** (5, 6 y 7 de mayo de 2016), el **Taller Sitios y Comunidad** (29 de junio al 1º de julio de 2016), y el **Seminario-Taller Preservación Integral en Sitios de Memoria** (15 al 17 de agosto). En todos ellos participó el grupo promotor que llevará adelante el trabajo en los sitios de memoria, la comunidad de sobrevivientes y vecinos de sitios de memoria, y público en general.

### **2) PROMOCIÓN DE PROYECTO DE LEY DE SITIOS DE MEMORIA.**

A partir del Seminario-Taller **SITIOS DE MEMORIA Y TERRITORIO**, donde participa el Senador de la República Marcos Carámbula, que manifiesta su voluntad de impulsar una Ley de Sitios de Memoria, comienza un proceso de elaboración de proyecto de ley, con activa participación del MUME en intercambio con organizaciones e instituciones de Memoria y DDHH, que luego darán lugar a la creación de la Red Pro Sitios de Memoria, y que presentaron un **proyecto consensuado de Ley de Sitios de Memoria** el 20 de febrero en la Institución Nacional de DDHH, en **Conversatorio** organizado por la RED, con participación de los Senadores Marcos Carámbula y Mónica Xavier.

### **3) CREACIÓN DE LA RED PRO SITIOS DE MEMORIA.**

En reunión del 26 de octubre de 2016, en el Museo de la Memoria, con la participación de 18 instituciones y grupos, se crea la Red Pro Sitios de Memoria, cuyo primer trabajo fue la elaboración de un proyecto de Ley de Sitios de Memoria de la República Oriental del Uruguay.

Participan Madres y Familiares de Detenidos Desaparecidos; Asociación de Amigas y Amigos del MUME; Asociación ÁGORA-Identidad, DDHH y Memoria Canaria; Institución Nacional de DDHH; Museo de la Memoria-MUME; Secretaría de DDHH de Canelones; Fundación Zelmar Michelini; Comisión Memoria, Verdad y Justicia de Soriano; Comisión Memoria de los Fusilados de Soca; Comisión de La Tablada; Grupo de Cabildo; Grupo de Carlos Nery; Comisión Plaza Museo de Punta Rieles; Municipio F; CRY SOL – Asociación ex presas y presos políticos; Área DDHH Universidad de la República; Comisión DDHH PIT-CNT; Comisión DDHH Junta Departamental de Montevideo.

## **XI. METAS Y OBJETIVOS PARA 2017**

De acuerdo al Plan de Desarrollo y los Objetivos planteados para el período, se establecieron las Metas y Objetivos para 2017, según Objetivos Generales y Específicos establecidos por la Intendencia de Montevideo, y atendiendo a la puesta en marcha del Sistema Nacional de Museos:

### **OBJETIVO GENERAL 1: Contribuir al desarrollo cultural y deportivo de los Montevideanos/as.**

#### **Objetivos específicos:**

#### **1.1. Promover y potenciar las actividades pedagógicas de las unidades del Departamento de Cultura.**

##### **Indicadores MUME:**

##### **Meta**

|   |        |
|---|--------|
| 1.1.1 Mantener el número de visitas guiadas de instituciones educativas | (300)  |
| 1.1.2 Mantener el número de visitantes de instituciones educativas      | (6000) |
| 1.1.3 Mantener el número de visitas guiadas al público espontáneo       | (240)  |
| 1.1.4 Mantener los talleres complementarios de las visitas guiadas      | (120)  |
| 1.1.5 Aumentar el número de actividades en las instituciones educativas | (10)   |
| 1.1.6 Aumentar el número de talleres permanentes en el museo            | (3)    |

#### **1.2. Promover la apropiación de los bienes culturales en la red de museos, salas de exposición y espacios de divulgación del Departamento de Cultura.**

##### **Indicadores MUME:**

##### **Meta**

|  |          |
|--|----------|
| 1.2.1 Mantener el número de visitantes en las actividades del MUME     | (25.000) |
| 1.2.2 Mantener el número de exposiciones temporales en el MUME         | (12)     |
| 1.2.3 Mantener el número de presentaciones de exposiciones itinerantes | (15)     |
| 1.2.4 Aumentar el número de usuarios del Espacio de Inclusión Digital  | (500)    |
| 1.2.5 Mantener el número de folletos de divulgación                    | (12)     |
| 1.2.6 Mantener el número de impresiones de reproducciones              | (30)     |

#### **1.5. Potenciar los parques que dependen del Departamento de Cultura.**

##### **Indicadores MUME:**

##### **Meta**

|  |      |
|--|------|
| 1.5.1 Mantener el número de visitas guiadas en el parque del museo | (15) |
| 1.5.2 Señalizar las especies del parque del museo                  | (40) |
| 1.5.3 Realizar actividades de educación física en el parque        | (10) |

**1.6. Promover la divulgación de la ciencia con acciones que faciliten el acceso de la ciudadanía a las grandes ideas de la ciencia: que la ciudadanía se apropie de la ciencia en tanto parte de la cultura.**

| <b>Indicadores MUME:</b>   | <b>Meta</b> |
|--|-------------|
| 1.6.1 Aumentar el número de testimonios audiovisuales del archivo oral | (40)        |
| 1.6.2 Reordenar el archivo   | (5000)      |

**1.8. Promover la exhibición de contenidos de calidad y formación de públicos en el sector audiovisual, apoyo a la exhibición por medio de festivales, ciclos y la promoción en salas.**

| <b>Indicadores MUME:</b>                                      | <b>Meta</b> |
|---|-------------|
| 1.8.1 Mantener la muestra de documentales de derechos humanos | (1)         |

**OBJETIVO GENERAL 3: Promover y practicar la cultura del respeto a la diversidad y a la igualdad de género.**

**Objetivos específicos:**

**3.4. Visibilizar el aporte de las mujeres en la cultura.**

| <b>Indicadores MUME:</b>   | <b>Meta</b> |
|--|-------------|
| 3.4.1 Realizar un 50 % de exposiciones temporales de autoras mujeres | (6)         |

**OBJETIVO GENERAL 4: Mejorar la calidad ambiental del Departamento.**

**Objetivos específicos:**

**4.1. Contribuir a partir de acciones y campañas en los espacios que dependen del Departamento de Cultura al desarrollo de una consciencia medioambiental.**

| <b>Indicadores MUME:</b>                                   | <b>Meta</b> |
|--|-------------|
| 4.1.1 Aumentar el número de talleres de la huerta orgánica | (50)        |

**OBJETIVO GENERAL 6: Continuar transformando el espacio público, generando condiciones para la integración y la inclusión, que posibilite la convivencia y el disfrute de la ciudadanía.**

**Objetivos específicos:**

**6.1. Aumentar presencia del Departamento de Cultura en actividades gratuitas y al aire libre de difusión de las artes y promoción de espectáculos.**

| <b>Indicadores MUME:</b>              | <b>Meta</b> |
|---------------------------------------|-------------|
| 6.1.1 Realizar intervenciones urbanas | (3)         |

**OBJETIVO GENERAL 7: Potenciar el desarrollo turístico integrando nuestra riqueza cultural.****Objetivos específicos:****7.3. Incrementar la accesibilidad de la ciudadanía y turistas al patrimonio material e inmaterial de las Infraestructuras Culturales a través de estrategias innovadoras.****Indicadores MUME:****Meta**

7.3.1 Realizar guías de la memoria con mapeo de zonas

(3)

**REALIZACIÓN DE PROYECTO "ACTUACIÓN EN SITIOS DE MEMORIA: 300 CARLOS Y LOS VAGONES.** Además de las Metas y Objetivos definidos, se realizará el Proyecto especial "*Actuación en Sitios de Memoria: 300 Carlos y Los Vagones*" que fue seleccionado por el Fondo de Proyectos de la Coalición Internacional de Sitios de Conciencia, con una asignación de diez mil dólares americanos (USD 10.000).

**OBJETIVO GENERAL 1-** Comenzar la construcción de dos Sitios de Memoria emblemáticos: "Los Vagones" (Canelones) y "El 300 Carlos" (Montevideo) según tres ejes de desarrollo simultáneo, y relacionados: a) el Sitio y su Materialidad; b) el Sitio y la Construcción de Memoria a través de testimonios y documentos; c) el Sitio y la Comunidad Territorial y de Sobrevivientes.

**Objetivo 1.1- Definir un plan de trabajo para cada sitio.**

**Producto- 1.1.1** Un plan de trabajo para cada sitio, con acciones políticas de visibilización del pasado reciente en el presente.

**Objetivo 1.2- Promover medidas de preservación físicas.**

**Producto- 1.2.1** Dos Sitios de Memoria con su materialidad protegida.

**Objetivo 1.3- Comenzar la construcción del archivo de memoria oral desde los sitios.**

**Producto- 1.3.1** Cincuenta testimonios, iniciando el archivo oral, con formato audiovisual, desde los sitios.

**Objetivo 1.4- Organizar a la comunidad.**

**Producto- 1.4.1.** Comunidades en torno a los sitios.

**OBJETIVO GENERAL 2-** Construir una guía de actuación para Sitios de Memoria, que sirva para los emprendimientos en esta materia, a partir del trabajo en los dos Sitios de Memoria elegidos.

**Objetivo 2.1- Definir las preservaciones a realizar en los Sitios de Memoria.**

**Producto- 2.1.1.** Pautas para la preservación integral de los Sitios de Memoria.

**Objetivo 2.2- Definir la gestión adecuada para los Sitios de Memoria.**

**Producto- 2.2.1.** Pautas para la definición de la gestión para un Sitio de Memoria.

**Objetivo 2.3- Definir un plan de trabajo genérico para los Sitios de Memoria.**

**Producto- 2.3.1.** Pautas para la definición de un Plan Director para un Sitio de Memoria, como herramienta de planificación con sentido integrador de todas las áreas funcionales de un Sitio de Memoria.

**Objetivo 2.4- Difusión de la guía de actuación para Sitios de Memoria.**

**Producto- 2.4.1.** La guía de actuación publicada y presentada.

## **XII. ACTIVIDADES CULTURALES PROGRAMADAS PARA EL AÑO 2017**

### **1) EXPOSICIONES TEMPORALES 2017**

El Museo de la Memoria y la Asociación de Amigas/os del MUME realizaron un llamado público para la presentación de Proyectos Expositivos y Acciones Artísticas para la temporada 2017. Las propuestas seleccionadas se sumaron a las propuestas institucionales y a invitaciones especiales. La planificación es la siguiente:

#### **01) Sábado 04 de febrero al sábado 04 de marzo de 2017**

**"LA VIDA. El lado humano de la bicicleta"**. Curador Carlos Yapor.

Inauguración sábado 04 de febrero a las 17:00 hs. Lugar: MUME, sala del subsuelo.

Montaje: armado miércoles 01 al viernes 03 de febrero; desarmado 06 de marzo.

Gastos previstos para el MUME: \$ 3.500.

#### **02) Jueves 09 de marzo al sábado 20 de mayo de 2017**

**"NI INVISIBLES NI TRANSPARENTES: A TRAVÉS DEL VIDRIO"**. Vitrales de Teresa Gómez.

Inauguración jueves 09 de marzo a las 18:00 hs. Lugar: MUME, sala del subsuelo.

19:00 hs. Mesa redonda: **"La mujer y el cambio social"**, con la participación de Elbio Ferrario, Sonia Mosquera, Alfredo Alzugarat y Teresa Gómez.

Montaje: armado sábado 04 al martes 07 de marzo; desarmado 24 de abril

Gastos previstos para el MUME: \$ 3.500.

#### **03) Sábado 25 de marzo al sábado 29 de abril de 2017**

**"EL HILO DE LA MEMORIA"**. Tejidos, bordados y cosidos. Quince obras del Museo de las Culturas de las Mujeres – Alemania (Chilenas, Peruanas y Mexicanas) y treinta obras de mujeres uruguayas ex presas políticas.

Inauguración sábado 25 de marzo a las 18:00 hs.

19:00 hs. Foro debate **"El hilo de la memoria"**, con la participación de la Directora del Museo de las Culturas de las Mujeres, Dra. Gabriele Franger-Huhle. Ciclo: **"La mujer y el cambio social"**

Lugar: MUME, sala 2. Montaje: armado 22 al 24 de marzo; desarmado 02 de mayo.

Gastos previstos para el MUME: \$ 10.000.

#### **04) Jueves 27 de abril al sábado 30 de diciembre de 2017**

**"EL INFIERNO DEVELADO"**. Exposición institucional del Museo de la Memoria sobre trabajo de investigación en el centro clandestino de detención y tortura "300 Carlos".

Inauguración jueves 27 de abril a las 17:00 hs.

Lugar: MUME, sala de casa de ladrillos.

Montaje: armado 24 al 26 de abril; desarmado 02 de enero de 2018.

Gastos previstos para el MUME: \$ 2.000.

#### **05) Sábado 06 de mayo al sábado 03 de junio de 2017**

**"TU MIRADA"**. Dibujos de Eugenia Bekeris (Argentina).

Inauguración sábado 06 de mayo a las 18:00 hs.

Lugar: MUME, sala 2.

Montaje: armado 03 al 05 de mayo; desarmado 05 de junio.

Gastos previstos para el MUME: \$ 12.000.

**06) Sábado 13 de mayo al sábado 15 de julio**

**"ÁNGELES DEL OLVIDO, ÁNGELES DE LA MEMORIA"**. Pinturas de Patricia Silva.

Inauguración sábado 13 de mayo a las 18:00 hs.

Lugar: MUME, patio central.

Montaje: armado 09 al 12 de mayo; desarmado 17 de julio.

Gastos previstos para el MUME: \$ 35.000.

**07) Sábado 27 de mayo al sábado 29 de julio de 2017**

**"LA MESA DEL EXILIADO. Pinturas de Anhele Hernández"**. Exposición institucional del MUME. Colección de pinturas realizadas por Anhele Hernández con el tema de la tortura.

Inauguración sábado 27 de mayo a las 17:00 hs.

Lugar: MUME, sala del subsuelo.

Montaje: armado 23 al 26 de mayo; desarmado 31 de julio.

Gastos previstos para el MUME: \$ 3.500.

**08) Sábado 10 de junio al sábado 08 de julio de 2017**

**"SUGERENCIAS"**. Técnicas mixtas. Enrique Blixen.

Inauguración sábado 10 de junio a las 17:00 hs.

Lugar: MUME, sala 2.

Montaje: armado 06 al 09 de junio; desarmado 10 de julio.

Gastos previstos para el MUME: \$ 3.500.

**09) Sábado 22 de julio al sábado 23 de setiembre de 2017**

**"SANGRE DE MI SANGRE"**. Fotografías de Estela Peri. Montevideo, Uruguay.

Reposición sábado 29 de julio. Lugar: MUME, patio central.

Montaje: armado 19 al 21 de julio; desarmado 25 de setiembre.

Gastos previstos para el MUME: \$ 2.000.

**10) Sábado 05 de agosto al sábado 09 de setiembre de 2017**

**"INVISIBLES"**. Instalación con dibujos de Laura Becerra.

Seleccionada en el llamado a Proyectos Expositivos 2017.

Lugar: MUME, sala del subsuelo.

Montaje: armado 01 al 04 de agosto; desarmado 11 de setiembre

Inauguración sábado 05 de agosto a las 17:00 hs. Gastos previstos para el MUME: \$ 3.000.

**11) Sábado 16 de setiembre al sábado 04 de noviembre de 2017**

**"REBOBINANDO MEMORIAS"**. Instalación visual y sonora de Paola Carbone.

Seleccionada en el llamado a Proyectos Expositivos 2017.

Lugar: MUME, sala del subsuelo.

Montaje: armado 12 al 15 de setiembre; desarmado 06 de noviembre.

Inauguración sábado 16 de setiembre a las 17:00 hs. Gastos previstos para el MUME: \$ 3.000.

**12) Sábado 30 de setiembre al sábado 02 de diciembre de 2017**

**"LA PATOTA"**. Instalación pictórica de Luis "Pori" Ferrer.

Seleccionada en el llamado a Proyectos Expositivos 2017.

Lugar: MUME, patio central.

Montaje: armado 26 al 29 de setiembre; desarmado 04 de diciembre.

Inauguración sábado 30 de setiembre a las 17:00 hs. Gastos previstos para el MUME: \$ 3.000.

**13) Sábado 11 de noviembre de 2017 al sábado 24 de febrero de 2018**

**"VISIONES CONSTANTES"**. Pinturas y cajas de Arturo Castellá.

Seleccionada en el llamado a Proyectos Expositivos 2017.

Lugar: MUME, sala del subsuelo.

Montaje: armado 07 al 10 de noviembre; desarmado 01 de marzo de 2018 .

Inauguración sábado 11 de noviembre a las 18:00 hs. Gastos previstos para el MUME: \$ 3.000.

**14) Sábado 09 de diciembre de 2017 al sábado 03 de marzo de 2018**

**"DIGNIDAD HUMANA"**. Pinturas, fotografías, esculturas. Taller Alonso, Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes, UDELAR.

Inauguración sábado 09 de diciembre, 17:00 hs. Lugar: MUME, patio central, sala de casa de ladrillos, parque, sala del Centro Zelmar Michelini.

**2) EXPOSICIONES ITINERANTES 2017**

**01) "IMÁGENES DEL SILENCIO / 20 años de marchas"**. Exposición institucional del MUME.

- **Jueves 12 de enero al sábado 25 de febrero de 2017.**

Inauguración jueves 12 de enero a las 18 hs. Lugar: Colonia de Vacaciones de AEBU – Salón multiuso "*Nelson Mandela*", Piriápolis, Maldonado.

- **Lunes 27 al viernes 31 de marzo de 2017.**

Inauguración lunes 27 de marzo a las 19:00 hs. Lugar: Seccional Maldonado de AEBU, Batlle y Ordóñez 1325, Maldonado.

- **Jueves 06 de abril al martes 02 de mayo de 2017.**

Inauguración jueves 06 de abril a las 19:30 hs. Lugar: Sala de Exposiciones del Centro Cultural FUCAC, 18 de Julio 2017, Montevideo.

**02) "EL HILO DE LA MEMORIA. Artesanías textiles y la resistencia política de mujeres"**.

- **Jueves 08 de junio al viernes 30 de junio de 2017.**

Inauguración jueves 08 de junio a las 19 hs. Lugar: Intendencia de Salto, Salto.

**03) "FOTÓGRAFOS DE LA APERTURA. Camarates. Uruguay 1983 - 1985"**. Fotografías de Cyro Giambruno y José Luis Sosa.

- **Lugares a confirmar.**

**04) "CORREGIR LA MEMORIA, CONSTRUIR EL OLVIDO"**. Responsable Gerardo Albistur.

Instituto de Ciencias de la Comunicación, Udelar. Montevideo, Uruguay.

- **Lugares a confirmar.**

**05) "MEMORIAS DE UN GALGO. LA ONDA".** Exposición institucional del MUME.

- Lugares a confirmar.

**06) "IBERO GUTIÉRREZ. Juventud, Arte y Política".** Dibujos y collages de Ibero Gutiérrez.

- Lugares a confirmar.

.

**07) "NI INVISIBLES NI TRANSPARENTES: a través del vidrio".** Pinturas de Teresa Gómez.

- Lugares a confirmar.

### **3) PRESENTACIONES, CONFERENCIAS Y SEMINARIOS ORGANIZADOS POR EL MUME**

**Miércoles 09 de marzo de 2017**

**Mesa redonda "La mujer y el cambio social",** con la participación de Sonia Mosquera, Teresa Gómez, Alfredo Alzugarat y Elbio Ferrario.

Lugar: Museo de la Memoria, 19:00 hs.

**Sábado 25 de marzo de 2017 de 2017**

**Foro debate "El hilo de la memoria",** con la participación de la Directora del Museo de las Culturas de las Mujeres, Dra. Gabriele Franger-Huhle, y la Profesora Rosario Caticha de la Asociación de Amigas/os del MUME. Modera Mariana Risso.

Lugar: Museo de la Memoria, 19:00 hs.

### **4) CURSOS DE CAPACITACIÓN Y TALLERES 2017**

#### **CURSOS**

**Miércoles 24 y miércoles 31 de mayo de 2017**

**Curso de Atención del Público – Lenguaje Inclusivo.** Inscriptos por el MUME: Juan Nuesch (Asistente de Atención al Público); Laura Díaz (Profesora de Historia); Dahiana Barrales (Pasante).

Lugar: Centro de Estudios Municipales, 13:30 a 15:30 hs.

#### **TALLERES**

**Jueves 15 de junio de 2017**

**Taller básico de conservación preventiva.** A cargo del Director Arq. Elbio Ferrario. Dirigido al personal y talleristas del MUME.

Lugar: Museo de la Memoria, 10:00 hs.

## **5) ACTIVIDADES ESPECIALES 2017**

### **Sábado 23 y sábado 30 de setiembre de 2017**

**SEXTA MUESTRA DE DOCUMENTALES SOBRE DERECHOS HUMANOS.** Organiza MUME.

Produce: El Apapacho. Lugar: Museo de la Memoria, 15:00 hs.

### **Sábado 07 y domingo 08 de octubre de 2017**

**DÍAS DEL PATRIMONIO. "Cien años de la Cumparsita".** Actividades especiales. Horario:

11.00 a 19.00 hs.

Lugar: Museo de la Memoria y parque del museo.

### **Viernes 08 de diciembre de 2017**

**MUSEOS EN LA NOCHE.** Horario de 18 a 24 hs. Programación a definir.

Lugar: Museo de la Memoria y parque del museo.

### **Domingo 10 de diciembre de 2017**

**DÉCIMO ANIVERSARIO DEL MUME. Día internacional de los derechos humanos.**

Conmemoración y actividades especiales a partir de las 18 hs. Lugar: Museo de la Memoria.

**Abril de 2017**

Arq. Elbio Ferrario

Director del Museo de la Memoria – MUME

**ANEXO I****DEPARTAMENTO EDUCATIVO MUSEO DE LA MEMORIA  
INFORME CUALITATIVO Y CUANTITATIVO****enero/diciembre de 2016****I. INTEGRACIÓN DEL EQUIPO EN EL AÑO 2016:**

- Profesora de Historia Laura Díaz (desde abril de 2015 - pase en comisión del Consejo de Educación Secundaria).
- Profesora de Historia Silvia Maresca (desde abril de 2015 - pase en comisión del Consejo de Educación Secundaria).
- Profesora de Historia Noela Fernández (desde abril de 2015 - pase en comisión del Consejo de Educación Secundaria). Retorna a su organismo de origen en febrero de 2016.
- Estudiante de Museología (Pasante) Martín Varela (desde abril de 2015).

**II. FUNCIONAMIENTO:**

El Departamento Educativo, funciona como un área de trabajo del Museo de la Memoria, delineando y ejecutando las acciones desde una mirada educativa. Dicha tarea se realiza en coordinación permanente con el Director del museo, con el resto de los departamentos del museo y con la Asociación de Amigos y Amigas del Museo de la Memoria.

**III. METAS:**

- A.** Difundir el contenido del museo a instituciones educativas (formales y no formales), actores sociales, organizaciones vecinales, etc., de la zona, del departamento y del país en general.
- B.** Difundir el contenido del museo a visitantes espontáneos, de diversas edades, del país o de fuera de fronteras.
- C.** Acompañar las currículas de las escuelas y liceos, en el área de las Ciencias Sociales, que hoy contienen varios aspectos de la segunda mitad de siglo XX y de la actualidad.
- D.** Generar un espacio de reflexión, de intercambio y de creación de estrategias para el abordaje de temas del pasado reciente y los DDHH, con los docentes, educadores u operadores sociales que llevan adelante estas temáticas en diversas instituciones educativas.
- E.** Poner a disposición de los docentes y las instituciones, el museo como herramienta didáctica; poner a disposición el acervo, los materiales y los recursos humanos con los que contamos, como espacio de referencia, de consulta, de ampliación de conocimientos.
- F.** Potenciar la propuesta educativa, buscando la reflexión colectiva, en el intercambio con otros museos, con experiencias semejantes, o con otras instituciones de promoción social, cultural y de Derechos Humanos.

**G.** Potenciar la profesionalización de los integrantes del Departamento Educativo, buscando la capacitación permanente, a través de charlas, talleres, lectura de materiales, audiovisuales, etc.

**H.** Fortalecer la integración en el barrio, formando parte de las redes y actividades locales.

**I.** Integrar el contenido del museo y de este departamento, al universo virtual, acompañando los avances tecnológicos y de las políticas educativas al respecto.

#### **IV. INFORME CUANTITATIVO:**

**Número de visitantes: 7.215**

**Número de visitas guiadas grupales: 390**

Número de talleres complementarios a la visita: **107**

Número de visitas de **Primaria: 117**

Número de visitas de **Secundaria Ciclo básico: 77**

Número de visitas de **Secundaria Bachillerato: 71**

Número de visitas de **Utu: 15**

Número de visitas de **Educación Terciaria: 21**

Número de visitas de **Otros: 19**

Número de visitas de **Público en General: 70**

Número de visitas de instituciones **Públicas: 235**

Número de visitas de instituciones **Privadas: 89**

Número de visitas de instituciones de **Montevideo: 288**

Número de visitas de instituciones del **Interior: 71**

Número de visitas de instituciones del **Extranjero: 31**

Número de visitas por la **mañana: 156**

Número de visitas por la **tarde: 234**

Número de instituciones educativas que visitaron el MUME: **187**

#### **V. INFORME CUALITATIVO:**

##### **1. ACTIVIDADES REALIZADAS DESDE EL DEPARTAMENTO EDUCATIVO EN EL AÑO 2017.**

###### **ADMINISTRACIÓN Y MANTENIMIENTO**

- Reformulación de la propuesta educativa (visitas y talleres) para enviar a las instituciones educativas (febrero).
- Limpieza y mantenimiento del taller de cerámica (abril).
- Limpieza y reorganización de la Biblioteca (Julio – Octubre)
- Limpieza y acondicionamiento del invernáculo para la realización de talleres educativos (febrero).

### **VISITAS GUIADAS Y TALLERES**

- Realización de **390 visitas** grupales y de **107 talleres**, recibiendo **7.215 visitantes** en el año.
- Creación junto con pasantes de UTU de dos talleres con respecto al patrimonio natural e histórico-cultural de la ex Quinta de Santos: Taller de Naturalez y Taller de Historia Novelada (enero – abril).
- Incorporación de nuevos talleres: Taller Memoria, Creación y Movimiento, Taller de Teatro, Taller de Memoria Animada.
- Incorporación de nuevos guías externos: Lucía Pimentel, Lucía Sánchez y Natalia Stalla.

### **COORDINACIONES**

- Realización de tres coordinaciones del Depto. Educativo con los talleristas y guías externos: en marzo para presentar a nuevos talleristas y guías externos, presentar propuestas y planificar el año; en junio para planificar las actividades a realizar los días del Patrimonio y replanificar el año; en diciembre para realizar la evaluación final y plantear propuestas para el próximo año.

### **PATRIMONIO DEL MUSEO DE LA MEMORIA**

- Participación en la creación del Archivo Oral.
- Planificación de propuesta de taller para el Día de los Investigadores (11 de noviembre).

### **PATRIMONIO DE LA EX QUINTA DE SANTOS**

- Investigación sobre el Patrimonio Natural de la ex – Quinta de Santos (enero – abril).
- Realización del taller de Naturaleza y de Historia Novelada en vacaciones de julio, para niños (30 de junio, 1 y 2 de julio).
- Realización de visitas en el parque e instalaciones de la ex quinta de Santos en los días del Patrimonio (sábado 1º y domingo 2 de octubre).
- Realización de visitas en el parque e instalaciones de la ex quinta de Santos en Museos en la Noche (viernes 9 de diciembre).

### **RED LAVALLEJA**

- Participación en las reuniones de la Red del Barrio Lavalleja (primer semestre)..

### **INTERCAMBIO CON OTRAS INSTITUCIONES**

- Participación en jornada de reconocimiento de las especies vegetales de la exQuinta de Santos por parte de la profesora de la UTU, Nora Eiora; y de aspectos histórico-culturales por parte de la profesora Ana Salom (25 y 26 de enero).
- Capacitación a pasantes de UTU (febrero).
- 1º y 2º Jornadas de Capacitación en Historia Reciente y Museología para pasantes de UTU, a cargo de Elbio Ferrario, Rosario Caticha y Oscar Destouet (3 y 4 de marzo).
- Curso de manejo de la web institucional en la Intendencia de Montevideo, realizado por Martín Varela y Silvia Maresca (19 al 22 de abril de 2016).

- Participación en Taller de Testimonio y Archivo Oral, a cargo de Alejandra Oberti, Coordinadora del Archivo Oral de Memoria Abierta (Argentina), organizado por el Museo de la Memoria y el Espacio para la Memoria y los DDHH "Quica Salvia"-Intendencia de Canelones (5,6 y 7 de mayo de 2016).
- Curso de Resucitación Cardiopulmonar en Intendencia de Montevideo (10 y 12 de mayo).
- 3era. Jornada de Capacitación en Historia Reciente y Museología para pasantes de UTU, a cargo de Aldo Marchesi (11 de mayo).
- Participación en Taller de Abordaje Comunitario, a cargo de Gabriela Porras de Memoria Abierta, con la participación de Marcelo López del equipo de conducción del Espacio de la Memoria del Ex Centro Clandestino de Detención Tortura y Exterminio "Olimpo" (29 y 30 de junio; 1º de julio).
- Participación en el Seminario-Taller "**Preservación Integral en Sitios de Memoria**", a cargo de Gonzalo Conte de Memoria Abierta, organizado por el Museo de la Memoria y el Espacio para la Memoria y los DDHH "Quica Salvia"-Intendencia de Canelones (15, 16 y 17 de agosto de 2016).
- Participación en el X Encuentro de la Red Latinoamericana y del Caribe de Sitios de Memoria (RESLAC), Coalición Internacional de Sitios de Conciencia (13 al 16 de setiembre, Buenos Aires).
- Participación en taller a cargo de RYE (Recherche sur le Yoga dans l'Education – Investigación de Yoga en la Educación) (anual).
- Participación en reuniones de formación del Archivo Oral (anual).

## **VI. INFORME DE LA COORDINACIÓN FINAL – 14/12/2016**

Los aspectos resaltados por los docentes acompañantes de los grupos con respecto a las visitas y talleres son los siguientes:

- Adecuada, correcta, clara, atrapante.
- Buena información, interesante, concreta, adecuada al nivel.
- Información bien jerarquizada.
- Interactiva, amena.
- Da tiempo para expresarse, vivenciar e imaginar la época.
- Excelente, muy bueno.

Los aspectos resaltados por los docentes con respecto a los talleres realizados por los grupos son los siguientes:

- Disfrutable, emotivo.
- Liberador, provocador.

- Enriquecedor, motivador.
- Dinámico, lúdico.
- Integrador, creativo.
- Excelente, muy bueno.

De las evaluaciones aportadas por los visitantes se desprenden las siguientes sugerencias:

- Hacer una mayor difusión de las actividades del MUME entre las escuelas, liceos, medios de prensa, a nivel nacional.
- Realizar talleres en el local escolar.
- Difundir materiales fotográficos para que los maestros/as los puedan usar como recurso didáctico.
- Mostrar videos de la época.
- Trabajar con los audiovisuales de las salas.
- A veces, en la primera sala, el sonido del audiovisual se superpone con la voz del (la) guía.
- Profundizar en la "impunidad" en Democracia.
- Más artículos de prensa de diferentes medios.
- Realizar más actividades vivenciales.
- Pasar el discurso de Candeau del video de la sala 1 a la sala 6.
- Actualizar los materiales de la sala de desaparecidos.
- Incorporar temas como la educación y el control de los medios de comunicación.
- Habilitar la búsqueda de los estudiantes en el material.
- Mejorar el mantenimiento del edificio (humedades...).
- Más lugares para tomar asiento.
- Mejorar mantenimiento y limpieza del parque y sus construcciones.
- Carteles informativos sobre el Edificio y el Parque.
- ¿Un souvenir? Ja ja.

También indican con frecuencia:

- Continuar trabajando con tanta dedicación, respeto y amor por lo que hacen.
- Continuar con tanta amabilidad y disposición con cariño a la historia.
- Muchas gracias por el compromiso con el que trabajan.
- Excelente propuesta.

Los acuerdos consensuados a partir de los comentarios realizados en la coordinación fueron:

- Presentar propuestas y lista de materiales de los talleres entre febrero y marzo de 2017.
- Realizar campaña de difusión de las propuestas del museo en marzo a las instituciones educativas. Se propone la comunicación con Socat, barrios, elección de horas, Fenapes, etc.
- Continuar con las muestras itinerantes gratuitas en las instituciones educativas.
- Planificar talleres relacionados a las muestras itinerantes.
- Organizar actividades similares a la realizada por Tania (taller de barro) en escuela del barrio, organizado por Grupo expresas de Cabildo.
- Planificar la “valija didáctica” para llevar a las instituciones educativas.
- Continuar con las muestras itinerantes gratuitas en las instituciones educativas.
- Pedir más presupuesto al Departamento de Cultura de la Intendencia de Montevideo para las actividades del Departamento Educativo del MUME.

**Febrero de 2017**

DEPARTAMENTO EDUCATIVO DEL CENTRO CULTURAL Y MUSEO DE LA MEMORIA - MUME

Profesora Laura Díaz  
Profesora Silvia Maresca  
Bach. Martín Varela

Pauta de evaluación público general

## BIENVENIDOS/AS AL museodelamemoria

**Nos interesa conocer su opinión acerca del museo y lo que él ofrece.  
Por ello solicitamos tenga la amabilidad de llenar este formulario.**

- La **muestra** me pareció:

mala       regular       buena       muy buena       excelente

- La **orientación** que recibí por parte de las personas del museo al recorrer la muestra me pareció:

incompleta       regular       completa  
 poco clara       regular       clara

- La **actividad cultural** a la que asistí fue:

interesante       muy buena       intrascendente       no asistí

- Mis **expectativas** fueron:

insatisfechas       colmadas       superadas positivamente

### COMENTARIOS, SUGERENCIAS, INQUIETUDES

---



---



---



---

MUCHAS GRACIAS POR SU TIEMPO Y BUENA DISPOSICIÓN

### ¿TIENE INTERÉS DE RECIBIR INFORMACIÓN ACERCA DE NUESTRAS ACTIVIDADES?

Corte esta tirilla luego de llenarla y entréguesela al funcionario/ria que está en recepción.

NOMBRE: \_\_\_\_\_ EDAD: \_\_\_\_\_ PROFESIÓN: \_\_\_\_\_

DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO: \_\_\_\_\_

Si usted es **docente** o **educador**, y le interesa conocer sobre nuestras **actividades educativas para grupos**; si necesita algún **material** o tiene alguna **consulta** que le gustaría trasladarnos, comuníquese con el departamento educativo del **mume** [departamentoeducativomume@gmail.com](mailto:departamentoeducativomume@gmail.com)

**SUMARIO INFORME CENTRO CULTURAL Y MUSEO DE LA MEMORIA 2016**

|   |           |
|---|-----------|
| <b>I. PLAN DE DESARROLLO: FIN, PROPÓSITO, OBJETIVOS</b> .....   | página 1  |
| <b>II. RESUMEN DE ACTIVIDADES CULTURALES AÑO 2016</b> .....   | página 4  |
| <b>III. PÚBLICOS AÑO 2016</b> .....   | página 14 |
| <b>VI. ORGANIZACIÓN DEL MUSEO DE LA MEMORIA</b> .....   | página 16 |
| <b>V. RECURSOS HUMANOS AÑO 2016</b> .....   | página 17 |
| <b>VI. FORMACIÓN DE LOS RECURSOS HUMANOS</b> .....  | página 20 |
| <b>VII. ARCHIVO Y BIBLIOTECA</b> .....  | página 22 |
| <b>VIII. OBRAS DE INFRAESTRUCTURA Y MANTENIMIENTO</b> .....   | página 22 |
| <b>IX. PROYECTOS</b> .....  | página 24 |
| <b>X. ACTUACIÓN POR SITIOS DE MEMORIA</b> .....   | página 24 |
| <b>XI. METAS Y OBJETIVOS PARA 2017</b> .....  | página 25 |
| <b>XII. ACTIVIDADES CULTURALES PROGRAMADAS PARA EL AÑO 2017</b> .....   | página 28 |
| <br>  |           |
| <b><u>ANEXO 1</u> - INFORME CUALITATIVO Y CUANTITATIVO DEL DEPARTAMENTO EDUCATIVO DEL MUSEO DE LA MEMORIA</b> ..... | página 33 |

-