

INFORME 2015

CENTRO CULTURAL MUSEO DE LA MEMORIA – MUME OBJETIVOS, PLANIFICACIÓN, REALIZACIONES, PROGRAMA DE ACTIVIDADES

I. PLAN DE DESARROLLO: FIN, PROPÓSITO, OBJETIVOS

El Museo de la Memoria - MUME, Unidad 4234, fue creado por resolución N° 4.170/06 del 17 de octubre de 2006, dependiente del Servicio de Artes y Letras, División Artes y Ciencias, Departamento de Cultura. El 1° de febrero de 2007, por resolución N°431/07, se resuelve su funcionamiento en el predio municipal conocido como "Quinta de Máximo Santos", ubicado en Avda. de las Instrucciones N° 1057. Finalmente el 10 de diciembre de 2007 fue inaugurado y abierto al público.

Misión

"Crear un espacio de la ciudad de Montevideo para la promoción de los Derechos Humanos y Civiles, y la Memoria de la lucha por la Libertad, la Democracia y la Justicia Social, entendiéndolos como conceptos culturales, inacabados y en permanente construcción." (Anteproyecto, octubre 2005).

Visión

"El Centro Cultural y Museo de la Memoria, responde a la necesidad urgente de simbolizar la historia del golpe de Estado en el país, para que nunca más se vuelva a repetir. En tiempos de incertidumbre surge una gran certeza, que la memoria es un arma poderosa para la identidad de nuestros pueblos, y que orienta la lucha para construir una sociedad mejor, con justicia social, democracia, libertad y solidaridad. El MUME se concibe como una institución donde desarrollar múltiples actividades que promuevan el sentido crítico y la reflexión sobre la sociedad donde vivimos, en tanto que los genocidios y el terrorismo de Estado son expresiones de nuestra civilización, y nos interpelan permanentemente acerca de la misma".(Anteproyecto, octubre 2005).

Distinguimos dos fases ya cumplidas en la creación del MUME: **1) la fase de FUNDACIÓN**, donde se aglutinaron las voluntades, se elaboró el proyecto del museo y se realizaron todas las acciones necesarias para abrir el museo al público; y **2) la fase de IMPLANTACIÓN**, donde se logra la presencia y permanencia del MUME en la comunidad nacional e internacional. En estas fases se cumplieron todos los objetivos planteados. El tercer momento, en el que estamos inmersos, es **3) la fase de DESARROLLO**, donde el **FIN** planteado es dar respuesta a las necesidades de crecimiento del MUME en cumplimiento de sus líneas estratégicas, y el **PROPÓSITO** es desarrollar en todos sus términos las funciones del museo y su planteo museológico.

Los Objetivos Generales y Específicos planteados para el período 2013 – 2018 son:

1 Desarrollar las condiciones de adecuada preservación del acervo del MUME.

- 1 1 Implementar la ciber gestión del acervo.
- 1 2 Optimizar las condiciones de conservación del acervo.
- 1 3 Realizar el mantenimiento de los edificios y del parque, realizando mejoras.
- 1 4 Acrecentar el acervo.

2 Estudiar el patrimonio del MUME.

- 2 1 Organizar el acervo en colecciones.
- 2 2 Estudiar el acervo para su difusión.
- 2 3 Estudiar las huellas del pasado reciente en el territorio.
- 2 4 Investigar el modo en que el MUME trasmite la Memoria.
- 2 5 Investigar la extensión del campo patrimonial del MUME.

3 Potenciar las actividades educativas del Museo de la Memoria como herramienta para la comunidad.

- 3 1 Potenciar el trabajo con las instituciones educativas.
- 3 2 Incorporar nuevas dinámicas en la visita al museo.
- 3 3 Desarrollar un programa de extensión a la comunidad.
- 3 4 Generar conocimientos sobre los contenidos del MUME con las herramientas de las TICs.

4 Desarrollar el programa de exposiciones y otras actividades artísticas y culturales, como un programa de comunicación del patrimonio de la comunidad.

- 4 1 Renovar la exposición permanente.
- 4 2 Desarrollar un programa con diversas formas de exposiciones como un método de diálogo.
- 4 3 Desarrollar un programa de actividades artísticas performáticas.
- 4 4 Musealizar el territorio.
- 4 5 Reflexionar sobre el patrimonio memorial.

5 Optimizar la gestión.

- 5 1 Desempeñar las funciones propias de la gestión.
- 5 2 Crear la organización para el plan de desarrollo.
- 5 3 Dotar al MUME del personal necesario para este Plan de Desarrollo.
- 5 4 Formar a los recursos humanos.
- 5 5 Generar recursos económicos.

Las actividades realizadas para cumplir estos objetivos fueron las siguientes:

1 Desarrollar las condiciones de adecuada preservación del acervo del MUME.

- 1 1 1 Normalización de la terminología de descripción.
- 1 1 2 Comienzo de la digitalización del acervo.
- 1 2 1 Acondicionamiento del depósito de objetos.
- 1 3 1 Realización de mantenimiento de instalaciones eléctricas.
- 1 3 2 Realización del mantenimiento del parque.

2 Estudiar el patrimonio del MUME.

- 2 1 1 Identificación de temas y autores que organizan las colecciones.
- 2 2 1 Realización de estudio del acervo. Proyecto de investigación en curso sobre archivo de la CNT en España.
- 2 3 1 Identificación de Sitios de Memoria en el territorio de Montevideo y Canelones
- 2 4 1 Observación de las visitas, talleres y otras actividades, procesando conclusiones y reorientando la praxis institucional.

3 Potenciar las actividades educativas del Museo de la Memoria como herramienta para la comunidad.

- 3 1 1 Realización de talleres complementarios a la visita con formación de equipo a esos fines
- 3 1 2 Formación de nuevo equipo educativo y capacitación del mismo.
- 3 2 1 Incorporación de expresiones artísticas performáticas en las visitas.
- 3 3 1 Realización de acciones sobre Memoria y DDHH en el aula.
- 3 4 1 Generación de contenidos para la web: página web y blog.

4 Desarrollar el programa de exposiciones y otras actividades artísticas y culturales, como un programa de comunicación del patrimonio de la comunidad.

- 4 1 1 Estudio de la exposición permanente y renovación de la misma.
- 4 2 1 Desarrollo de un programa anual de exposiciones temporales a través de llamado público y abierto, con ocho exposiciones en 2015.
- 4 2 2 Desarrollo de un programa de exposiciones itinerantes que atienden diversas demandas y difunden el MUME a nivel nacional, con cinco exposiciones en 2015.
- 4 2 3 Realización de un programa de exposiciones especiales a propósito de la Marcha del Silencio número 20.
- 4 3 1 Realización de la Cuarta Muestra de Documentales sobre DDHH.
- 4 3 2 Realización de taller anual de cerámica.
- 4 4 1 Realización de experiencias de recorridos del territorio
- 4 5 1 Realización de un programa de conferencias, charlas y seminarios.
- 4 5 2 Realización de intercambio de experiencias con otros Sitios de Memoria.

5 Optimizar la gestión.

- 5 1 1 Se inspiró y estimuló con sentido de la misión del MUME.
- 5 1 2 Se comunicó el patrimonio del MUME.
- 5 1 3 Se elaboró el Plan Director del Museo de la Memoria.
- 5 1 4 Se dirigió hacia la consecución del **Fin** y **Propósito** establecidos.
- 5 1 5 Se controló la consecución de los objetivos.
- 5 2 1 Se definieron áreas de trabajo.
- 5 2 2 Se definieron normas de funcionamiento.
- 5 3 1 Se definió el personal necesario, permanente y eventual (organigrama).
- 5 3 2 Se incorporó nuevo personal en el área docente.
- 5 4 1 Se generaron dinámicas grupales de integración.
- 5 5 1 Se gestionaron recursos con la cooperación internacional a través de proyectos.

II. RESUMEN ACTIVIDADES CULTURALES AÑO 2015

1) EXPOSICIÓN PERMANENTE

La Instauración de la Dictadura. La Resistencia Popular. Las Cárceles. El Exilio. Los Desaparecidos. La Recuperación de la Democracia. Historias Inconclusas y Nuevos Desafíos.

2) EXPOSICIONES TEMPORALES 2015

01) Sábado 21 de marzo al sábado 27 de junio de 2015

"APARECIDOS URUGUAY. Los retratos de Brian Carlson". Pinturas de Brian Carlson (Estados Unidos de Norteamérica). Intervención sobre las fotografías de las víctimas del terrorismo de Estado – asesinados y desaparecidos.

Inauguración sábado 21 de marzo a las 16:30 hs. Charla con el autor.

Lugar: MUME, patio central.

02) Sábado 13 de junio al sábado 01 de agosto de 2015

"MEMORIAS FRACTURADAS". Instalación. Equipo constituido por Sonia Camallonga González, Jorge Castrillón Castán, Ángel Galán del Rey, Elisabeth García Moreno, Nicolás Gazzán, Fuyumi Labra, Carlos Marín Suárez. Montevideo, Uruguay.

Repaso cartográfico y visual de los espacios represivos y de los lugares de memoria vinculados a la última dictadura en la ciudad de Montevideo.

Inauguración sábado 06 de junio a las 17:00 hs.

Lugar: MUME, sala del subsuelo.

03) Sábado 29 de agosto al sábado 24 de octubre de 2015

"SANGRE DE MI SANGRE". Fotografías de Estela Peri.

Hijos desaparecidos y aparecidos, e hijos de los desaparecidos, en contrapunto visual con los fotografías de sus padres.

Inauguración sábado 29 de agosto a las 16:00 hs.

Lugar: MUME, patio central.

04) Sábado 10 de octubre al sábado 31 de octubre de 2015

"CERÁMICA DEL CARRITO, Haciendo memoria. Un camino colectivo. 1972-2015." Historia del grupo, fundado por estudiantes y docentes de la Escuela Nacional de Bellas Artes, Udelar, que debido a la dictadura sus integrantes debieron exilarse en Argentina primero, y luego en Francia, Holanda y Suecia. Coorganizada por la Fundación Zelmari Michelini y el Museo de la Memoria.

Inauguración sábado 10 de octubre a las 13.00 hs. Lugar: sala del Centro Zelmari Michelini.

05) Sábado 10 de octubre al sábado 24 de octubre de 2015

"MEMORIAS DE UN GALGO. LA ONDA". Exposición institucional del MUME.

Inauguración sábado 10 de octubre, 11.00 hs. Lugar: MUME, sala de casa de ladrillos.

06) Sábado 31 de octubre al lunes 30 de noviembre de 2015

"ANÍ. SUBLIME SOMBRA DEL TIEMPO". Fotografías y audiovisual, en el marco de los 100 años del genocidio armenio.

Inauguración sábado 31 de octubre a las 19.00 hs.

Lugar: MUME, patio central y sala de casa de ladrillos.

07) Sábado 05 de diciembre de 2015 al sábado 27 de febrero de 2016

"DIGNIDAD HUMANA". Pinturas, fotografías, esculturas. Taller Alonso, Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes, UDELAR.

Inauguración sábado 05 de diciembre, 17.00 hs. Lugar: MUME, patio central, sala de casa de ladrillos, parque, sala del Centro Zelmar Michelini.

08) Sábado 05 de diciembre al jueves 31 de diciembre de 2015

"¿DE QUÉ LADO ESTÁS?". Instalación de Marcelo Martiarena, Mario Martiarena y Eli Rodríguez. Auspicia C.AR.AL – Colectivo Arte Alambre.

Inauguración sábado 05 de diciembre, 19.00 hs. Lugar: MUME, sala del subsuelo.

3) EXPOSICIONES ITINERANTES 2015**1) "MEMORIAS DE UN GALGO. LA ONDA". Exposición institucional del MUME.****- Martes 10 de febrero al sábado 21 de marzo de 2015.**

Inauguración martes 10 de febrero a las 20:30. Lugar: **Museo y Archivo del Carmen**, ciudad de Carmelo, Colonia.

- Viernes 08 de mayo al lunes 25 de mayo de 2015.

Inauguración viernes 08 de mayo a las 19:00 hs. Lugar: **Casa de la Cultura de Cebollatí "Don Lucas Techera"**, ciudad de Cebollatí, Rocha.

- Martes 26 de mayo al jueves 18 de junio de 2015.

Inauguración martes 26 de mayo a las 17:00 hs. Lugar: **Centro Cultural Lazcano**, ciudad de Lazcano, Rocha.

- Jueves 16 de julio al viernes 7 de agosto de 2015.

Inauguración jueves 16 de julio a las 19:00 hs. Lugar: **Sala de exposiciones del Consulado Argentino en Maldonado**, ciudad de Maldonado.

- Sábado 14 de noviembre al jueves 3 de diciembre de 2015.

Inauguración sábado 14 de noviembre a las 18:00 hs. Lugar: **Centro INNOVA Paysandú** (antigua sucursal de ONDA), ciudad de Paysandú.

02) "FOTÓGRAFOS DE LA APERTURA. Camaratas. Uruguay 1983 - 1985". Fotografías de Cyro Giambruno y José Luis Sosa.**- Lunes 04 al 08 de mayo de 2015.**

Inauguración 04 de mayo a las 12.00 hs. Lugar: **Hall del edificio central de ANCAP en Avda. Libertador**, Montevideo. Organiza Federación ANCAP y MUME.

- Sábado 09 de mayo al miércoles 13 de mayo de 2015.

Inauguración sábado 09 de mayo a las 12:00 hs. Lugar: **Oficina de Personal en Refinería La Teja**. Organiza Federación ANCAP y MUME.

- Jueves 14 de mayo de 2015.

Inauguración jueves 14 de mayo a las 12:00 hs. Lugar: **Local Sindical de la Federación ANCAP**, en Agraciada 2522, Montevideo. Organiza Federación ANCAP y MUME.

- Viernes 31 de julio al viernes 7 de agosto de 2015.

Inauguración 31 de julio a las 19:00 hs. Lugar: **Centro Cultural "María Elida Marquizo"** de la ciudad de Rocha.

- Lunes 17 al viernes 21 de agosto de 2015.

Inauguración lunes 17 de agosto a las 19.00 hs. Lugar: **Casa de la Cultura de Cebollatí "Don Lucas Techera"**, de la ciudad de Cebollatí, Rocha.

- Jueves 10 al viernes 18 de setiembre de 2015.

Inauguración jueves 10 de setiembre a las 19:00 hs. Lugar: **Sala de exposiciones del Consulado Argentino en Maldonado**, ciudad de Maldonado.

- Martes 22 de setiembre al viernes 02 de octubre de 2015.

Inauguración martes 22 de setiembre a las 19:00 hs. Lugar: **Centro Cultural "La Casa Encantada"**, ciudad de Minas, Lavalleja. Coorganiza Centro MEC de Minas.

- Lunes 30 de noviembre al domingo 06 de diciembre de 2015.

Inauguración lunes 30 de noviembre a las 19:00 hs. Lugar: **"Plaza de las Mujeres"**, ciudad de Fray Bentos, Río Negro.

03) "NIÑAS Y NIÑOS EN TIEMPOS DE DICTADURA". Exposición institucional, Proyecto Convenio entre la Intendencia de Canelones – Espacio para la Memoria y los Derechos Humanos, "*Quica Salvia*" y la Intendencia de Montevideo – Museo de la Memoria. Producción: Espacio para la Memoria y los DDHH "*Quica Salvia*" – Museo de la Memoria, MUME.

- Martes 23 al jueves 25 de junio de 2015.

Inauguración martes 25 de junio a las 14:00 hs. Lugar: **Teatro Atahualpa del Cioppo**, ciudad de Canelones.

04) "CORREGIR LA MEMORIA, CONSTRUIR EL OLVIDO". Responsable Gerardo Albistur.

Instituto de Ciencias de la Comunicación, Udelar. Montevideo, Uruguay.

- Jueves 09 al sábado 11 de abril de 2015.

Inauguración jueves 09 de abril a las 12:00 hs. Lugar: **Hall de salas de conferencia** de la Intendencia de Montevideo.

- Miércoles 07 de octubre al viernes 27 de noviembre de 2015.

Inauguración miércoles 07 de octubre a las 12:00 hs. Lugar: **Liceo N°50 "Mario Benedetti"**, Montevideo.

- Lunes 19 de octubre al martes 08 de diciembre de 2015.

Inauguración lunes 19 de octubre a las 12:00 hs. Lugar: **Liceo N° 1 “José Enrique Rodó”**, Montevideo.

- Jueves 03 al domingo 06 de diciembre de 2015.

Inauguración jueves 03 de diciembre a las 18:00 hs. Lugar: **Plaza Artigas**, ciudad de Mercedes.

05) “IBERO GUTIÉRREZ. Juventud, Arte y Política”. Dibujos y collages de Ibero Gutiérrez.**- Domingo 25 de octubre al lunes 9 de noviembre de 2015.**

Inauguración domingo 25 de octubre a las 19.00 hs. Lugar: **Biblioteca Popular Departamental de San José**, ciudad de San José.

4) EXPOSICIONES ESPECIALES 2015**01) Martes 21 de abril al domingo 31 de mayo de 2015**

“POÉTICAS DEL SILENCIO / 20 años de marchas”. En el marco de la Marcha del Silencio número 20. Exponen Federico Arnaud, Raquel Bessio, Oscar Bonilla, Luis Camnitzer, Pablo Conde, Rubens Fernández Tudurí, Anheló Hernández, Alma Koppl, Raquel Lejtregger, Dumas Oroño, María Estela Peri, Martha Passeggi, Mario Sagradini, Rafael Sanz, Jorge Soto, Juan Ángel Urruzola, Ernesto Vila. Curaduría: Annabella Balduvino, Elbio Ferrario, Rulfo.

Organizan: Madres y Familiares de Uruguayos Detenidos Desaparecidos, Museo de la Memoria – MUME, Subte, Centro de Exposiciones.

Inauguración martes 21 de abril, a las 19:00 hs, con la presencia de la Intendente Ana Olivera.

Lugar: Subte, Centro de Exposiciones. Montevideo.

02) Martes 19 de mayo al martes 30 de junio de 2015

“IMÁGENES DEL SILENCIO / 20 años de marchas”. En el marco de la Marcha del Silencio número 20. Fotografías de las Marchas del Silencio desde 1986.

Organizan: Madres y Familiares de Uruguayos Detenidos Desaparecidos, Museo de la Memoria – MUME, Centro de Fotografía – C de F.

Inauguración martes 19 de mayo, a las 12:00 hs.

Lugar: Galería a cielo abierto en Parque Rodó. Montevideo.

5) PRESENTACIONES, CONFERENCIAS Y SEMINARIOS ORGANIZADOS POR EL MUME**Martes 10 de febrero, viernes 08 y martes 26 de mayo, jueves 16 de julio de 2015**

Mesas redondas “MEMORIAS DE UN GALGO. LA ONDA”. Con la participación de **Oswaldo Torres**, Augusto Victorica y Medulio Yoseffi (10 de febrero en Museo y Archivo del Cármen, Carmelo); Cacho Arnabal, William Hernández y Héctor Viglino (08 de mayo en Casa de la Cultura de Cebollatí “Don Lucas Techera”); Cacho Arnabal y Luis Roberto Pérez Ferreira (26 de mayo en Centro Cultural Lazcano).

Sábado 21 de marzo de 2015

Presentación del libro "MALOS TIEMPOS". Novela de Hugo Cabrera. Con la participación de Miguel Ángel (Cristo) Olivera y Hugo Cabrera. Lectura de texto enviado por Sylvia Lago.
Lugar: Museo de la Memoria, 18:30 hs.

Sábado 22 de mayo de 2015

Homenaje a EDUARDO GALEANO. Presidente Emérito de la Asociación de Amigas y Amigos del MUME. Mesa redonda la participación de la Profesora Alicia Torres y el Escritor Ignacio Martínez. Actuación artística con Pablo Cámpora (guitarra), Ignacio Martínez y María José Pedraja (lecturas). Lugar: Museo de la Memoria, 18:00 hs.

Sábado 25 de julio de 2015

Presentación proyecto "(DES) ARCHIVO BRECHT". Con la participación del Profesor Roger Mirza y Luis Fleitas. Lugar: Museo de la Memoria, 17:00 hs

Sábado 15 de agosto de 2015

Mesa redonda "HOMENAJE A RUBENS FERNÁNDEZ TUDURI, a los 95 años de su nacimiento. Recepción de la donación del yeso original de la escultura DDHH. Tortura Nunca Más". Con la participación de Rubens Fernández (hijo), Octavio Podestá y Felix Martínez.
Lugar: Museo de la Memoria, 17:00 hs.

Sábado 22 de agosto de 2015

"UNA TARDE CON MIRTA". Recuerdo y homenaje a Mirta Macedo. Integrante de la Asociación de Amigas y Amigos del Museo de la Memoria, y miembro de su Comisión de Educación. Con la presencia de Sonia Fernández-Lauro, integrante del colectivo "Dónde están" de Francia. Actuación artística de Gabriela Rodríguez. Lugar: Museo de la Memoria, 17:00 hs.

Sábado 29 de agosto de 2015

Charla "TRES TESTIMONIOS URUGUAYOS PARA CASA DE LAS AMÉRICAS. Eduardo Galeano, María Ester Gillio, Edda Fabri", a cargo de Rosa María Grillo
Lugar: Museo de la Memoria, 17:30 hs.

Martes 17 al viernes 20 de noviembre de 2015

Seminario-Taller "SITIOS DE MEMORIA Y TERRITORIO. Intercambio de experiencias Argentina-Uruguay". Organizado por el Museo de la Memoria – Intendencia de Montevideo, el Espacio para la Memoria y los DDHH "Quica Salvia" - Intendencia de Canelones, la Fundación Zelmar Michelini, y Memoria Abierta de Argentina (todos miembros de la Red Latinoamericana de Sitios de Memoria).

Día 17/11/2015, Coloquio: "Relevancia de los Sitios de Memoria y su relación con el territorio local y nacional" (Sala Lumière - Canelones ciudad, 14 a 19 hs) donde participaron Yamandú Orsi, Intendente de Canelones; Juan Canessa, Director de la División Artes y Ciencias de la Intendencia de Montevideo; Alejandra Goinheix, Presidenta de la Junta Departamental de Canelones; Juan Tons, Director General de Desarrollo Local y Participación de la Intendencia de Canelones; Macarena Gelman, Coordinadora del Grupo de Trabajo de Memoria, Verdad y Justicia; Aldo Marchesi, Director del Centro de Estudios Interdisciplinarios Uruguayos – FHCE; Octavio Nadal, Secretaria de DDHH para el Pasado Reciente; Giovani Rotondaro, Comisión del MEC para la ley de Reparación 18596; Elena Zaffaroni, Madres y Familiares de Uruguayos Detenidos Desaparecidos; Ruben Benítez, CRY SOL; Gonzalo Conte, Memoria Abierta.

Día 18/11/2015, visita al predio de Toledo (Batallón 14), al Centro de Detención y Tortura "Los Vagones" en Canelones ciudad, y taller en el Instituto de Estudios y Capacitación Municipal (Canelones ciudad,).

Día 19/11/2015, visita al SMA-Batallón 13, a la cárcel de Punta Rieles, al ex SID, y taller en el MUME (Montevideo).

Día 20/11/2015, conclusiones de los talleres (Cabildo de Montevideo, 9 a 13 hs); **presentación de la Topografía de la Memoria, y mesa redonda: "Relevancia de los Sitios de Memoria para la convivencia y la construcción de futuro"** (Foyer del Teatro Solís, 14 a 19 hs) con la participación de Felipe Michelini, Grupo de Trabajo de Memoria, Verdad y Justicia; Magdalena Figueredo y Fabiana Larrobla del equipo de Historiadores de Presidencia; Mirtha Guianze, Directorio de la Institución Nacional de DDHH; Elbio Ferrario, Director del Museo de la Memoria; María Ingold, Comisión de Memoria de Soriano; José Olivera, Comisión de los Fusilados de Soca; Antonia Yáñez, Asociación Memoria de la Resistencia; Isabel Wschebor, Directora de la Secretaría de DDHH para el Pasado Reciente; Gonzalo Conte, Memoria Abierta; Marcos Carámbula, Senador de la República.

Con el apoyo de Cutcsa, y la Coalición Internacional de Sitios de Conciencia. Con el auspicio de la Secretaría de DDHH para el Pasado Reciente de Presidencia, la Institución Nacional de Derechos Humanos, la Asociación de Amigas y Amigos del MUME, Madres y Familiares de Uruguayos Detenidos Desaparecidos, Unión Nacional de Obreros y Trabajadores del Transporte – UNOTT.

Por el MUME participaron las Profesoras de Historia Laura Díaz, Noela Fernández y Silvia Maresca, el pasante Martín Varela, la funcionaria María Vico (vigilante/sereno) y el Director Elbio Ferrario.

6) ENCUENTROS, CONFERENCIAS Y SEMINARIOS DONDE EL MUME FUE INVITADO

09 al 11 de abril de 2015, en Montevideo.

Seminario "1985. Expectativas y disputas en torno a la nueva democracia". Lugar: Intendencia de Montevideo. Participó como expositor el Director del Museo de la Memoria, Arq. Elbio Ferrario.

22 al 25 de setiembre de 2015, en Bogotá, Colombia.

IX Encuentro de la Red Latinoamericana de Sitios de Memoria: "Latinoamérica hace memoria. Aportes de los sitios de memoria para la No Repetición". La Red integra 32 instituciones en 11 países: Argentina, Brasil, Chile, Ecuador, El Salvador, Guatemala, México, Paraguay, Perú, República Dominicana y Uruguay, representado por el Centro Cultural y Museo de la Memoria – MUME, Intendencia de Montevideo; el Espacio para la Memoria y los DDHH, Casa de las Mujeres "Quica Salvia", Intendencia de Canelones; y la Fundación Zelmar Michelini – FZM.

Lugar del Encuentro: Centro de Memoria, Paz y Reconciliación (CMPR) del Distrito de Bogotá. Participaron como representantes por el Centro Cultural y Museo de la Memoria – MUME, las Profesoras Noela Fernández y Silvia Maresca.

7) CURSOS DE CAPACITACIÓN Y TALLERES 2015

TALLERES COMPLEMENTARIOS EN LA VISITA AL MUSEO DE LA MEMORIA. Proyecto dirigido a los grupos con sus docentes, que se acercan al museo en el marco de una propuesta educativa. Esto incluye a niños, jóvenes y adultos de los espacios educativos formales e informales (escuelas, liceos, universitarios, centros educativos en convenio con políticas públicas, etc). Los objetivos generales del proyecto son: 1. Sensibilizar y reflexionar sobre las temáticas que contiene la exposición del museo, utilizando diversas técnicas de taller como mediadoras con los objetivos del museo. 2. Analizar al presente y sus conflictos o problemáticas en relación al pasado reciente. 3. Acompañar los avances de las políticas educativas, que incluyen las temáticas de la historia reciente y de los Derechos Humanos en las currículas, y que ha declarado de interés educativo la visita al Museo de la Memoria. En 2015 se realizaron **noventa (90) Talleres Complementarios** de la Visita al Museo de la Memoria, donde participaron **un mil novecientos cuarenta (1.940) niños, jóvenes y adultos.**

CURSOS

Viernes 24 y sábado 25 de abril; viernes 05 y sábado 06 de junio de 2015.

Curso de capacitación para integrantes de la Comisión Memoria, Justicia y contra la Impunidad de Soriano. Organización: Departamento Educativo del MUME, y Comisión Memoria, Justicia y contra la Impunidad de Soriano. El objetivo es brindar herramientas metodológicas a la Comisión de Soriano para el diseño de un circuito guiado por las marcas de la memoria y el Memorial de los Detenidos Desaparecidos en la ciudad de Mercedes. **Historia Reciente:** María José Bolaña. **Memoria:** Rosario Caticha y Oscar Destouet. **Memoria Sonora:** Diego Juan. **Museología:** Elbio Ferrario. **Interpretación del Patrimonio:** Laura Díaz. **Circuito patrimonial:** Laura Díaz.

Total 28 horas. Lugar: Biblioteca-Museo "Eusebio E. Gimenez" de la ciudad de Mercedes.

8) ESPECTÁCULOS TEMPORADA 2015

Sábado 24 de octubre de 2015

"ILIMITADA FANTASÍA". Basada en el cuento "El Pueblo que no quería ser gris" de Beatriz Dourmec. Obra de teatro de títeres. Grupo Títere Nómade.

Lugar: Museo de la Memoria, 16.00 hs.

Sábado 21 noviembre de 2015

"A – DIÁLOGO SIN FRONTERAS". Largometraje dirigido por Ignacio R. Dimattia. Producción, guión y edición de Ignacio R. Dimattia. Fotografía de Fabio Bastías. Música y diseño sonoro de Esteban Agosin. Elenco: Ana Arzoumanian, Adriana Kalaidjian, Carolyn Kaprielian. Argentina, 2012, 118 min. En el marco de los 100 años del genocidio armenio y de la exposición: **"ANÍ: SUBLIME SOMBRA DEL TIEMPO"**

Lugar: Museo de la Memoria. 17.00 hs.

Jueves 10 de diciembre de 2015

"PETER PUNK". Obra de teatro con dramaturgia y dirección de Margarita Gonnet.

Lugar: Invernáculo del Museo de la Memoria, 21:30 hs.

9) ACTIVIDADES ESPECIALES 2015

26 de setiembre y 03 de octubre de 2015

CUARTA MUESTRA DE DOCUMENTALES SOBRE DERECHOS HUMANOS. Realizada mediante llamado abierto para presentación de producciones audiovisuales, nacionales y del exterior. **Organiza MUME. Produce: El Apapacho.** Lugar: Museo de la Memoria, Montevideo.

Programación: DIA 1. 15:00 hs. **"Uruguay ¿usted lo conoce?"**, Francia 1977, duración 21 min; dirección y producción Bénédicte Kermadec y Elena Salgueiro. 15:00 hs. Charla con las autoras. 16:00 hs. **"Yo soy José Mujica, el poder está en el corazón"**, Francia, 2013, duración 52 min; dirección Lucía Waimberg. 17:30 hs. **"Voces de Santa Lucía"**, Uruguay 2014, duración 24 min; dirección Marcos Oyarzábal. 18:00 hs. Charla final de la primera jornada.

DIA 2. 15:00 hs. **"El veinticinco"**, Uruguay 2007, duración 65 min; dirección Juan Álvarez. 16:15 hs. **"Palabras nuevas"**, Uruguay 2014, duración 36 min; dirección Diego Parodi. 17:00 hs. **"Desde la oscuridad"**, adelanto del documental, Uruguay 2015; dirección Gerardo Bognano. Charla con el equipo de realización, Udelar. 18:00 hs. **"Nuestros desaparecidos"**, Argentina / EEUU 2008, duración 100 min; dirección Juan Mandelbaum. 19:00 hs. Charla final de la Cuarta Muestra de Documentales sobre Derechos Humanos.

10 y 11 de octubre de 2015

DÍAS DEL PATRIMONIO. "LA ARQUITECTURA EN EL URUGUAY. 100 años de la Facultad de Arquitectura". Horario 11:00 a 19:00 hs. Visitas asistidas por el parque y las exposiciones del Museo de la Memoria. Para el Museo de la Memoria el tema elegido este año nos lleva a la reflexión sobre la construcción que alberga al museo, y el parque que lo rodea.

Programación. Sábado 10 de octubre. 13:00 hs. Inauguración de la exposición **"CERÁMICA DEL CARRITO"**. 14:00 hs. Visita guiada al parque del museo con reconocimiento de especies vegetales. 15:00 hs. Actuación de la escuela de danza de Ema Haberli con **"UNO DE NOSOTROS"**, Tamara Casa y Sol Tona. 16:00 hs. Actuación del grupo de títeres **Mujeres con Alas** con la obra **"UNA"**. 17:00 hs. Visita guiada al parque del museo.

Domingo 5 de octubre. 14:00 hs. Visita guiada por el parque del museo con reconocimiento de especies vegetales. 16:00 hs. Visita guiada por el parque del museo. 16:30 hs. **"MNEMOSINA. Escucha y visualidad en la ciudad"**. Práctica académica y social de encuentro y conversación. Facultad de Psicología, Udelar. 17:30 hs. Visita guiada por el parque del museo.

10 de diciembre de 2015

OCTAVO ANIVERSARIO DEL MUME. Estreno de la obra de teatro **"Peter Punk"**, dramaturgia y dirección de Margarita Gonnet.

Lugar: Museo de la Memoria, 21:30 hs.

11 de diciembre de 2015

MUSEOS EN LA NOCHE EN EL MUME. Horario de 18:00 a 24:00 hs. **Actividades especiales:**

19:00 hs. Visita guiada en el parque del museo al atardecer.

20:00 hs. Grupo de Danza de la **Escuela de Danza de Ema Haberli.**

21:00 hs. Visita guiada en el parque del museo al anochecer con luna nueva.

21:30 hs. **"PETER PUNK"**. Obra de teatro con dramaturgia y dirección de Margarita Gonnet.

22:30 hs. Actuación musical de **MIGUEL COIRA.** Guitarra y voz.

23:00 hs. Visita guiada en el parque del museo en la noche con luna nueva.

10) CONCURSOS**23 de marzo de 2015****Entrega de premios del concurso de literatura "Nibia Sabalsagaray. Al pie de la parva".**

Categorías cuento y ensayo. En el marco de las conmemoraciones de los 40 años del asesinato por la dictadura de Nibia Sabalsagaray. Se presentaron setenta y tres (73) trabajos, y el jurado estuvo integrado por Ismael Berois, Mariella Chiossoni, e Ivonne Trías. Primer premio: **"Tremendo pozo"** de Marcia Collazo; primera mención: **"Historia del Capitán enamorado"** de Jorge Enrique Llambías; segunda mención: **"Ya no como un muerto"** de Aldo Roque Difilippo; tercera mención: **"Al umbral de los recuerdos"** de Isabel Dorelo; cuarta mención: **"Memoria"** de María Clara Rossi Rodríguez. Premio y menciones fueron entregados por la Intendente Ana Olivera.

Lugar: Museo de la Memoria; 17:30 hs.

20 de abril de 2015

Publicación del resultado del llamado a PROYECTOS EXPOSITIVOS PARA EL MUSEO DE LA MEMORIA, temporada 2015, realizado por el Museo de la Memoria y la Asociación de Amigas/os del MUME.

10 de diciembre de 2015

Llamado a PROYECTOS EXPOSITIVOS Y ACCIONES ARTÍSTICAS PARA EL MUSEO DE LA MEMORIA, temporada 2016. El Museo de la Memoria y la Asociación de Amigas/os del MUME convocan a la presentación de proyectos expositivos y acciones artísticas para ser realizadas en la temporada 2016.

III. PÚBLICOS AÑO 2015**PÚBLICO POR EVENTOS**

FECHA	EVENTO	LUGAR	Nº VISITANTES
10 y 11 de octubre	Días del Patrimonio <i>"La Arquitectura en Uruguay"</i>	MUME	1274
11 de diciembre	Noche de los Museos	MUME	483

VISITAS ESPONTÁNEAS AL MUME POR MES, AÑO 2015

MES	Nº VISITANTES
Enero	325
Febrero	294
Marzo	652
Abril	345
Mayo	745
Junio	664
Julio	660
Agosto	732
Setiembre	1275
Octubre	3793
Noviembre	1119
Diciembre	912
TOTAL	11516

VISITAS COORDINADAS POR EL DEPARTAMENTO EDUCATIVO, AÑO 2015

	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Set	Oct	Nov	Dic
Visitantes	25	30	104	32	427	409	314	436	897	1759	851	30
Acompañantes	3	13	19	6	45	35	32	44	88	195	82	2
TOTAL	28	43	123	38	472	444	346	480	985	1954	933	32
												5878

RESUMEN

TOTAL DE VISITAS AL M U M E AÑO 2015:	17.394
--	---------------

TOTAL DE VISITAS COORDINADAS POR EL DEPTO. EDUCATIVO AÑO 2015:	5.878
---	--------------

Esta cifra no incluye el público de cinco (5) exposiciones itinerantes, y dos (2) exposiciones especiales del Museo de la Memoria, realizadas en el año 2015 en dieciocho (18) locaciones de los Departamentos de Colonia, Canelones, Lavalleja, Maldonado, Montevideo, Río Negro, Rocha, San José y Soriano, para las cuales no tenemos estimaciones.

IV. ORGANIZACIÓN DEL MUSEO DE LA MEMORIA

Se mantuvo la organización del MUME en 3 grandes áreas, que desde diciembre de 2012 son: **1) ÁREA DE ADMINISTRACIÓN; 2) ÁREA DE PATRIMONIO; 3) ÁREA DE COMUNICACIÓN.** Se aplica la organización en matriz a la gestión del museo, la que implica que las principales actividades requieren de la cooperación de las 3 áreas, formando grupos de trabajo específicos para actividades específicas.

1) ÁREA DE ADMINISTRACIÓN. Con la función de planificar y supervisar los actos administrativos de todo el museo; establecer un presupuesto anual para el desarrollo de las actividades; administrar el personal. En su órbita están: gestión económica; personal; registros y archivos; seguridad; servicios generales y en general toda la logística.

El Área de Administración se organiza en dos Departamentos:

a) Departamento Administrativo: realiza las tareas administrativas: gestión económica; administración de personal; trámites y gestión de expedientes; supervisión administrativa de todas las áreas de la institución.

b) Departamento de Servicios: tiene a su cargo las funciones de vigilancia; atención del público; asistencia de salas; asistencia en el armado y desarmado de exposiciones; mantenimiento del edificio y del parque; servicios generales. Asimismo tiene en su órbita el control de los servicios contratados, como el servicio de limpieza, y el servicio de Guardaparques con la cooperativa COOPSEUR.

2) ÁREA DE PATRIMONIO. Responsable del estudio e interpretación del patrimonio, tangible e intangible, perteneciente a la Institución, y responsable de ejecutar las acciones relacionadas con las condiciones físicas y gestión del acervo. Se organiza en dos Departamentos y dos Servicios:

- a) Departamento de Investigación:** tiene en su órbita proyectos de estudio y publicaciones.
- b) Departamento de Documentación:** responsable del centro de documentación, archivo, inventarios y catálogos.
- c) Servicio de Conservación:** responsable de manejar los procedimientos que garanticen la integridad física de los bienes.
- d) Servicio de Mediateca:** responsable de la gestión de biblioteca, diapoteca, fonoteca y hemeroteca.

3) ÁREA DE COMUNICACIÓN. Formula y ejecuta las actividades de comunicación que comprende la educación, las exposiciones y otros eventos artísticos y culturales. Se organiza en dos Departamentos y un Servicio:

- a) Departamento Educativo:** responsable de formular y ejecutar la política educativa del museo, supervisando y organizando las visitas, las publicaciones didácticas, talleres educativos, los cursos y el programa de extensión. Además de los aspectos señalados, representa al MUME en la Red del Barrio Lavalleja (el territorio del museo).
- b) Departamento de Exposiciones y Eventos.** Tiene en su órbita programa de exposiciones, actividades escénicas, recorridos del territorio, festival de cine, intervenciones urbanas.
- c) Servicio de Prensa, Difusión y Publicaciones:** tiene a su cargo la difusión en prensa, sitios web, boletines digitales, folletería, programas periodísticos, publicaciones, ciber visita.

DIRECCIÓN GENERAL

El **Director** del MUME es el encargado de representar a la institución y responsable de sus políticas rectoras. Ejecutó las políticas institucionales definidas y propuso políticas y líneas de trabajo. Responsable de la administración y ejecución del presupuesto. Responsable de la administración de los materiales, archivos y colecciones, y de la coordinación de los programas culturales. Responsable de la administración de los recursos humanos y servicios de la institución.

La Dirección General trabaja con un Consejo y un Servicio adjuntos:

Consejo Asesor. Designado por la Asociación de Amigas y Amigos del MUME, con la función de participar en la elaboración de lineamientos, orientaciones y evaluaciones.

Servicio de Proyectos, depende de la Dirección General y tiene el cometido de diseñar proyectos específicos para desarrollar la estrategia y planes de trabajo del museo, así como desarrollar contactos y cooperaciones estratégicas que posibilitan y amplían la realización de los proyectos planteados.

V. RECURSOS HUMANOS AÑO 2015

Durante 2015 se renovó el servicio de cuidaparques contratados, que pasaron a ser de la Cooperativa CAMINANDO. Se redujo la cantidad de personal, que pasaron a ser tres cuidaparques en tres turnos de ocho horas (contrato que comenzó en el mes de abril).

La limpieza del museo se realizó con dos operarias de lunes a sábados, 09:00 a 15:00 hs, con la empresa "Galaxy", como resultado del llamado a licitación del servicio de limpieza realizado por el MUME en 2014.

La cuadrilla de la empresa Binsa para el mantenimiento y limpieza del parque se mantuvo hasta mayo. A partir de diciembre comenzó nuevo contrato con Binsa para la limpieza del parque.

Según las Áreas y Departamentos definidos en la organización del MUME, los recursos humanos fueron los siguientes:

1) ÁREA DE ADMINISTRACIÓN.

a) Departamento Administrativo. Encargada Administrativa: Sra. Graciela Díaz.

b) Departamento de Servicios. Capataz: Sr. Ruben Díaz; Asistente de Sala Sra. Carolina Mañana; Asistente de Sala Sra. Natalia Fabre; Vigilante/sereno Sra. María Vico; Jardinero Sr. Miguel Correa; Auxiliar General de Higiene Ambiental Sr. Andrés Nuñez (desde setiembre de 2015).

Este Departamento realizó el seguimiento del servicio de cuida parques contratados con la Cooperativa CAMINANDO, y del servicio de limpieza.

VALORACIÓN. La encargada administrativa del museo demostró buena contracción al trabajo, lo que permitió mantener las múltiples actividades de la institución, contando con el apoyo de la funcionaria administrativa Ana Karen Velázquez, de la Banda Sinfónica, que, realizando horas externa se hizo cargo de las compras del Museo de la Memoria, demostrando gran eficiencia, iniciativa e identificación con el proyecto del MUME. El Área de Servicios mantuvo la atención a los visitantes en niveles de excelencia, por el trabajo de las Asistentes de Sala Sra. Natalia Fabre, y Sra. Carolina Mañana. Por otro lado las Sras. Natalia Fabre y María Vico colaboraron con el trabajo administrativo, la primera en la gestión de expedientes con el sistema SEM, y la segunda en la administración de personal con el sistema SRH. El jardinero Sr. Miguel Correa asumió los trabajos de mantenimiento de pinturas del edificio del museo (paredes, maderas y metales) realizando un buen trabajo, con la colaboración del Auxiliar General Andrés Nuñez. La Sra. María Vico asume las tareas de montaje de exposiciones, y se especializa en ellas.

Sobre fin de año es trasladada a otra Unidad la Sra. Natalia Fabre, y en marzo de 2016 pasa a retiro jubilatorio la administrativa Graciela Díaz, con licencia a partir del 12 de enero de 2016, con lo que el museo queda sin personal administrativo.

Es necesario contar con personal administrativo y más personal obrero – un/a administrativo/a; un/a asistente de sala, un/a utilero/a; un sereno para la noche – que acompañen el crecimiento de las tareas del museo y el necesario mantenimiento del edificio y del parque jardín, tarea cotidiana que se realiza sin pausa, así como el trabajo de montaje de las exposiciones.

2) ÁREA DE PATRIMONIO.

a) Departamento de Investigación. A cargo del Director General, Arg. Elbio Ferrario. Se realiza un importante trabajo de estudio del acervo para la renovación de la exposición permanente, con equipo integrado por las Profesoras de Historia del MUME, Noela Fernández y Silvia Maresca.

b) Departamento de Documentación. A cargo de la Archivóloga María Girard. Se continuó el trabajo de reordenamiento de todo el archivo del museo. Este trabajo contó con el apoyo de las Profesoras de Historia y Archivólogas Noela Fernández y Silvia Maresca, y de la funcionaria María Vico (Vigilante/sereno) en la realización de inventarios de las colecciones de prensa. Se destaca el trabajo realizado por todo este equipo, con un acervo que no es estático, sino en permanente crecimiento.

En diciembre es trasladada a otra unidad, por razones de salud, la Archivóloga María Girard.

c) Servicio de Conservación. No tiene ningún funcionario específico. Las tareas de conservación son realizadas por el Director del MUME, con la asistencia de la funcionaria María Vico (Vigilante/sereno).

d) Servicio de Mediateca. No tiene ningún funcionario específico, por lo que las tareas de gestión de la biblioteca, videoteca, diapoteca, fonoteca y hemeroteca, no pudieron ser realizadas, teniendo un importante acervo en libros, prensa y películas, que continua creciendo mediante donaciones que no pueden ser ordenadas. Es un sector del museo que tiene un importante retraso por falta de personal.

VALORACIÓN. El progresivo ordenamiento del archivo, con realización de inventarios, permite acometer la realización de trabajos de estudio en el acervo propio, que culminan en productos importantes, como ha sido la renovación de toda la exposición permanente, y la realización de exposiciones especiales con mucha repercusión, formando equipos de trabajo en el Área de Patrimonio, con funcionarios de todas las Áreas. A pesar de no tener personal específico para la conservación, se realizan las tareas básicas en ese aspecto.

De cualquier modo es el Área donde el museo se encuentra más carente de recursos humanos, siendo necesarios llamados para dotar al museo con un/a Archivólogo/a; un/a Bibliotecólogo/a; un/a Licenciado/a en Historia con perfil investigador; un/a Técnico/a en Conservación, así como un pasante de archivología.

3) ÁREA DE COMUNICACIÓN.

a) Departamento Educativo. Profesoras de Historia María José Bolaña, Laura Díaz, Noela Fernández y Silvia Maresca; Profesora de Dibujo Graciela Lopater (todas en comisión de ANEP); pasante de museología Martín Varela. Hasta el mes de junio el Departamento es coordinado por la Profesora María José Bolaña, y a partir de julio es coordinado por la Profesora Laura Díaz.

En el mes de julio retornan a su organismo de origen las Profesoras María José Bolaña y Graciela Lopater.

b) Departamento de Exposiciones y Eventos. Director Elbio Ferrario.

c) Servicio de Prensa, Difusión y Publicaciones. Sra. Carolina Mañana – asistente de sala; Sr. Martín Varela – pasante de museología.

VALORACIÓN. El equipo docente actuó con gran profesionalismo y tiene un acumulado importante en la teoría y práctica de la política educativa del MUME, constituyendo un puntal del Museo de la Memoria. Dicho equipo aumentó el volumen de las visitas de instituciones educativas en doble horario, respecto al año anterior, gracias a un crecimiento del propio equipo, y desarrolló proyectos educativos de Extensión a la Comunidad, así como proyectos para la cooperación internacional.

Se destacó la actividad de los **Talleres Complementarios a la Visita**, donde trabajan siete talleristas supervisados por el equipo docente del museo.

El Departamento Educativo también representa al museo en la Red del Barrio Lavalleja, promoviendo proyectos y actividades en el barrio. Los integrantes del Departamento se encargan de asistir a las reuniones de la Red Barrial.

Las tareas de difusión son realizadas adecuadamente, con una permanente divulgación de las actividades del MUME en la red, así como con una periódica presencia en programas periodísticos de radio y TV, en lo que se destaca el trabajo de la funcionaria Carolina Mañana que tiene a su cargo el blog y la web del MUME, y del pasante Martín Varela que tiene a su cargo el facebook del MUME

Para un funcionamiento acorde al proyecto del MUME se necesitan en el Departamento Educativo dos maestras/os para las actividades con los escolares. Por la importancia y volumen de trabajo de esta parte del museo se necesita un/a Coordinador/ora Docente que realice la conducción del sector educativo.

Se necesita hacer un llamado de cargos docentes: (un/a Coordinador/ora Docente; dos maestras/os; tres profesores/oras de historia) para atender las necesidades en un área que ha sido una de las fortalezas del MUME, y no depender de pases en comisión de otro organismo, que siempre tienen un término.

Igualmente para la difusión se necesita la contratación de un Profesional de la Comunicación, capacitado/a en diseño gráfico digital, diseño de página web y fotografía, que se concentre exclusivamente en esa actividad y apoye en todas las tareas de registro fotográfico y digitalización en el archivo.

VOLUNTARIADO.

Cumpliendo con la normativa establecida en la resolución N° 3509/11 de fecha 1º de agosto de 2011, referida a voluntariado social, implementamos trabajo voluntario en el MUME con miembros de la Asociación de Amigas/os del MUME en tareas de inventario y de registro fotográfico.

VI. FORMACIÓN DE LOS RECURSOS HUMANOS

Desde el Museo de la Memoria se realizaron diversas acciones para la capacitación de sus recursos humanos, que podemos dividir en **1) cursos y talleres; 2) participación en encuentros, conferencias y seminarios.**

1) CURSOS Y TALLERES

GRUPO DE ESTUDIO SOBRE HISTORIA RECIENTE. Organizado por el Departamento Educativo del MUME. A cargo de la Profesora María José Bolaña. El propósito es la formación e intercambio de ideas sobre la dictadura cívico-militar de 1973-1985, y la resistencia popular. Participaron las Profesoras de Historia María José Bolaña, Laura Díaz, Noela Fernández, Silvia Maresca; el Pasante de Museología Martín Varela, y la voluntaria Elisabeht González. Se desarrolló los días miércoles de mayo y junio, de 16:00 a 18:00 hs. Lugar: Museo de la Memoria.

TALLER RECURSOS DEL PLAN CEIBAL EN CONTEXTOS EXPOSITIVOS. Participaron la Profesora Silvia Maresca y el Pasante de Museología Martín Varela. Jueves 23 de julio, de 10:30 a 14:30 hs. Lugar: Cabildo de Montevideo.

TALLER SOBRE INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO. Organizado por el Departamento Educativo del MUME. A cargo de la Profesora Laura Díaz. Participaron las Profesoras de Historia Laura Díaz, Noela Fernández, Silvia Maresca; el Pasante de Museología Martín Varela; el Director del MUME Elbio Ferrario; el guía externo Miguel Coira; los miembros de la Asociación de Amigas/os del MUME Luis Caballero, Rosario Caticha, Efraín Olivera, Carmen Pereira, Jorge Voituret, Antonia Yáñez. Sábado 5 de setiembre, de 14:00 a 18:00 hs. Lugar: Museo de la Memoria.

TALLER PRÁCTICO SOBRE FLORA DE LA EX QUINTA DE SANTOS. A cargo del Ing. Agr. Nino Nicoli del Jardín Botánico, preparatorio de las visitas en el parque los Días del Patrimonio. Participaron las Profesoras Laura Díaz, Noela Fernández, Silvia Maresca; y el Pasante de Museología Martín Varela. Miércoles 7 de octubre, de 13:00 a 16:00 hs. Lugar: Museo de la Memoria.

CURSO TEÓRICO-PRÁCTICO "INTRODUCCIÓN A LA ILUMINACIÓN MUSEOGRÁFICA". A cargo de la Arq. Macarena Risso. Araceli Corbo. Realizado por la funcionaria María Vico, Asistente de Atención al Público y asistente de montaje. 15 y 16 de diciembre de 2015, de 10.00 a 13.00 hs y de 14.00 a 17.00 hs. 12 horas lectivas. Lugar: Museo de Arte Precolombino e Indígena, y Museo de Rivera.

TALLER "INVESTIGACIÓN DE YOGA EN LA EDUCACIÓN". A cargo de RYE (Recherche sur le Yoga dans l'Education. Realizado por las Profesoras Laura Díaz, Noela Fernández, Silvia Maresca; el Pasante de Museología Martín Varela, y el Director Arq. Elbio Ferrario. Miércoles 16 de diciembre de 13:00 a 16:00 hs. Lugar: Museo de la Memoria.

2) PARTICIPACIÓN EN ENCUENTROS, CONFERENCIAS Y SEMINARIOS

El detalle de todos los Encuentros, Conferencias y Seminarios donde participó el Museo de la Memoria con diversos integrantes, en nuestro país y en el exterior, se encuentra en las páginas 8 y 9 de este informe.

VII. ARCHIVO Y BIBLIOTECA

El acervo del MUME está constituido por donaciones y por testimonios producidos en el museo, así como por el edificio y el parque. El número total de piezas inventariadas es de 5.350, sin incluir libros y prensa. Las piezas en exposición permanente son 245. El inventario es digital y el acervo se organiza en colecciones temáticas y de autor.

La Reorganización y Sistematización del Archivo viene siendo realizada por la funcionaria Archivóloga María Girard, y por las Profesoras de Historia y Archivólogas Noela Fernández y Silvia Maresca a partir de sus integraciones al museo en el mes de abril de 2015. Para este trabajo han contado con el apoyo de la funcionaria María Vico en la realización de inventario de colecciones de prensa escrita.

El trabajo en la biblioteca, diapoteca, fonoteca y videoteca quedó detenido por falta de personal.

Se instaló aire acondicionado en el archivo y en la biblioteca del museo, gracias a donación realizada por la Asociación de Amigas y Amigos, pero es imperioso la instalación de aire acondicionado en las salas de exposición para la conservación del acervo que ahora sufre condiciones climáticas extremas en el edificio.

En las salas de exposición se llega a los 35°C en verano y 10°C en invierno, con índices de humedad relativa que llegan al 90% en otoño e invierno, creando una realidad muy diferente de las establecidas por las normas internacionales de conservación preventiva, por las que la temperatura debe estar entre 18°C y 22°C y la humedad relativa entre 45% y 55%. La documentación y piezas que componen el archivo son únicas, y están dotadas de una historia y sensibilidad particular, que hacen que lleguen al museo en diferentes condiciones, por lo que cualquier descuido en su conservación puede llevar a la pérdida de las mismas. El adecuado equipamiento de control de temperatura y humedad repercutirá en la buena conservación del acervo, y en condiciones de trabajo y de visita adecuadas para funcionarios y visitantes, que están expuestos a estas condiciones climáticas extremas todo el año.

VIII. OBRAS DE INFRAESTRUCTURA Y MANTENIMIENTO

El Departamento de Servicios del MUME, actuando con la dirección del Director del MUME, y con el trabajo calificado del Sr. Miguel Correa (Jardinero), y el apoyo del Sr. Andrés Nuñez (Auxiliar General) realizó diversas tareas en obras de infraestructura y mantenimiento. Los trabajos de instalaciones eléctricas fueron realizados mediante contratación de empresa proveedora.

1) TRABAJOS DE PINTURA 2015.

- a) Pintada de paneles metálicos del patio interior.
- b) Pintada de barandas y zócalos metálicos interiores.
- c) Pintada de elementos ornamentales en el parque del museo.
- d) Pintada de portón de entrada y rejas sobre Avda. de las Instrucciones.

2) INSTALACIONES ELECTRICAS Y DE ILUMINACION 2015.

- a) Instalación eléctrica general en nuevo taller de cerámica, en casa de ladrillos.
- b) Arreglo luminarias de sala 1 (cambio transformador); plafón de hall de entrada (cambio de portalámparas y de lámparas; sala 2 (cambio transformadores); sala 3 (cambio transformadores).
- c) Cambio de cinco luminarias del patio central y reposición de cuatro lámparas de focos parabólicos de la azotea.

3) TRABAJOS VARIOS 2015.

- a) Limpieza de depósito de casa de ladrillos, con instalación de taller de cerámica en dicho lugar.
- b) Limpieza total del invernáculo, y acondicionamiento para realización de obra de teatro.

4) TRABAJO DE CORTE DE PASTO, BARRIDO Y PODAS 2015.

El trabajo de corte de pasto, barrido, levante y tala de árboles secos en el parque del museo es realizado por cuadrilla de la empresa Binsa, por disposición del Departamento de Acondicionamiento Urbano, hasta el 30 de mayo, fin del contrato. A partir de diciembre comenzó nuevo contrato con la empresa Binsa para las tareas antedichas. El mantenimiento de los canteros florales, riego y podas es realizado por el Jardinero del MUME Sr. Miguel Correa.

5) TRABAJO DE LIMPIEZA 2015.

La limpieza es realizada por la empresa Galaxy, por licitación abreviada ganada por dicha empresa en julio de 2014. Los trabajos se realizan con dos operarias, de 09:00 a 15:00 hs, de lunes a sábados, a las que se agrega un limpiavidrios, un día por semana.

IX. PROYECTOS

Proyecto "MEMORIA EN RED", presentado al llamado anual de IBERMUSEOS. Desarrollado por el Departamento Educativo del MUME. Consiste en la digitalización de parte del acervo; registro de testimonios acerca de los mismos; elaboración de una guía didáctica para la comunicación/trasmisión, y la colocación de todo este material en la red informática.

Proyecto "DEL AULA AL MUSEO Y DEL MUSEO AL AULA: Historia reciente, Memoria y Derechos Humanos como contenidos de enseñanza", presentado al llamado anual de IBERMUSEOS. Desarrollado por el Departamento Educativo del MUME. Consiste en cursos semipresenciales con los temas dichos, a desarrollarse en el aula y el museo.

Proyecto "TALLER DE REGISTRO DE TESTIMONIOS ORALES". Desarrollado por la Dirección del MUME. Consiste en capacitar a equipo de Montevideo y de Canelones en la tarea de recuperación/construcción de la memoria, sobre dos de los sitios visitados en el Seminario-Taller "SITIOS DE MEMORIA Y TERRITORIO. Intercambio de experiencias Argentina-Uruguay" de noviembre de 2015. Financiado por el MUME, y apoyado por Memoria Abierta de Argentina.

Proyecto cursos semi-presenciales: "LA HISTORIA RECIENTE EN EL AULA" y "MEMORIA Y DERECHOS HUMANOS", a cargo de las Profesoras de Historia Ana Buela y Carla Larrobla. Planificado para realizarlo en setiembre de 2016.

X. PRIORIDADES PLANTEADAS PARA 2016

Según los Objetivos Generales y Específicos definidos, y atendiendo a la puesta en marcha del Sistema Nacional de Museos (SNM) las prioridades planteadas para 2016 son las siguientes:

1 Desarrollar las condiciones de adecuada preservación del acervo del MUME.

- 1 1 1 Avanzar en la digitalización del acervo.
- 1 1 2 Comenzar a realizar la catalogación digital con acceso en plataforma informática.
- 1 2 1 Desarrollar un programa de gestión de riesgos, creando comisión de seguridad.
- 1 2 2 Continuar climatizando las salas de exposición.
- 1 2 3 Terminar ordenamiento de depósito de objetos.
- 1 3 1 Comenzar las gestiones para realizar sala multifunción, reconstruyendo antigua cocina.
- 1 3 2 Reparar pérdida de agua, e impermeabilizar azotea donde hay filtraciones.
- 1 4 1 Comenzar la implementación de programa de producción de testimonios audiovisuales.

2 Estudiar el patrimonio del MUME.

- 2 1 1 Culminar inventario del acervo.
- 2 1 2 Realizar inventario de colecciones.
- 2 1 3 Comenzar a realizar catálogos de las colecciones.
- 2 3 1 Identificar sitios de memoria en el territorio.
- 2 3 2 Relevar los sitios.
- 2 3 3 Estudiar los sitios.

3 Potenciar las actividades educativas del MUME como herramienta para la comunidad.

- 3 1 1 Desarrollar en calidad los talleres complementarios de la visita.
- 3 1 2 Generar y editar materiales para distribuir a las instituciones educativas.
- 3 2 1 Pautar visitas asistidas con el público espontáneo según sus características.
- 3 3 2 Desarrollar talleres de Memoria y DDHH en el aula de las instituciones educativas.
- 3 4 1 Realizar cursos sobre Memoria y DDHH con las herramientas de las TICs.

4 Desarrollar el programa de exposiciones y otras actividades artísticas y culturales, como un programa de comunicación del patrimonio de la comunidad.

- 4 2 1 Mantener el programa de exposiciones temporales e itinerantes.
- 4 2 2 Crear exposiciones portátiles que permitan la presencia del MUME en eventos y acciones de extensión a la comunidad.
- 4 4 1 Realizar guías de la Memoria, con mapeo de zonas y ciudades.
- 4 4 2 Realizar un programa de recorridos en el territorio.

5 Optimizar la gestión.

- 5 1 1 Elaborar el Plan Director del museo.
- 5 2 1 Definir nuevas responsabilidades.
- 5 3 1 Realizar el dimensionado del MUME.
- 5 3 2 Integrar al personal en la dinámica del MUME con pleno conocimiento del Proyecto.
- 5 4 1 Realizar un programa de capacitación permanente.
- 5 4 2 Consolidar un equipo de trabajo para las nuevas tecnologías.
- 5 5 1 Gestionar recursos con la cooperación internacional a través de proyectos.
- 5 5 2 Generar recursos económicos con venta de servicios a los diversos públicos.

X. ACTIVIDADES CULTURALES PROGRAMADAS PARA EL AÑO 2016

1) EXPOSICIONES TEMPORALES 2016

El Museo de la Memoria y la Asociación de Amigos/os del MUME realizaron un llamado público para la presentación de Proyectos Expositivos y Acciones Artísticas para la temporada 2016. Las propuestas seleccionadas se sumaron a las propuestas institucionales y a invitaciones especiales. La planificación es la siguiente:

01) Sábado 12 de marzo al sábado 23 de abril de 2016

"TRAPITOS - MUJER". Instalación de Marga Steinwasser. En el marco del mes de la mujer.

Inauguración sábado 12 de marzo a las 17:00 hs.

Lugar: MUME, patio central. Montaje: armado 08 al 11 de marzo; desarmado 25 de abril.

Gastos previstos para el MUME: \$ 7.000.

02) Sábado 2 de abril al sábado 07 de mayo de 2016

"MEMORIAS CONTRA MEMORIAS". Instalación de Cristina Bracho. Asesoría Curatorial de Alfredo Torres.

Inauguración sábado 2 de abril a las 17:00 hs.

Lugar: MUME, sala del subsuelo. Montaje: armado 29 al 31 de marzo; desarmado 09 de mayo.

Gastos previstos para el MUME: \$ 2.500.

03) Sábado 14 de mayo al sábado 09 de julio de 2016

"LA MESA DEL EXILIADO. Pinturas de Anhele Hernández". Exposición institucional del MUME. Colección de pinturas realizadas por Anhele Hernández con el tema de la tortura.

Inauguración sábado 14 de mayo a las 17:00 hs.

Lugar: MUME, sala del subsuelo.

Montaje: armado 09 al 13 de mayo; desarmado 11 de julio.

Gastos previstos para el MUME: \$ 3.500.

04) Sábado 30 de abril al sábado 25 de junio de 2016

"MAGDALENAS POR EL CAUCA".

Inauguración sábado 30 de abril a las 17:00 hs.

Lugar: MUME, patio central. Montaje: armado 26 al 29 de abril; desarmado 27 de junio.

Gastos previstos para el MUME: \$ 3.000.

05) Sábado 02 de julio al sábado 15 de octubre de 2016

"SANGRE DE MI SANGRE". Fotografías de Estela Peri. Montevideo, Uruguay.

Reposición sábado 02 de julio. Lugar: MUME, patio central.

Montaje: armado 28 al 30 de junio; desarmado 17 de octubre.

Gastos previstos para el MUME: \$ 2.000.

06) Sábado 16 de julio al sábado 03 de setiembre de 2016

PRIMERA EXPOSICIÓN PROYECTOS LLAMADOS 2016

Seleccionada en el llamado a Proyectos Expositivos 2016.

Lugar: MUME, sala del subsuelo. Montaje: armado 11 al 15 de julio; desarmado 05 de setiembre.

Inauguración sábado 16 de julio a las 17:00 hs. Gastos previstos para el MUME: \$ 3.000.

07) Sábado 23 de julio al sábado 10 de setiembre de 2016**SEGUNDA EXPOSICIÓN PROYECTOS LLAMADOS 2016**

Seleccionada en el llamado a Proyectos Expositivos 2016.

Lugar: MUME, casa de ladrillos. Montaje: armado 19 al 22 de julio; desarmado 12 de setiembre.

Inauguración sábado 23 de julio a las 17:00 hs. Gastos previstos para el MUME: \$ 3.000.

08) Sábado 10 de setiembre al sábado 22 de octubre de 2016**TERCERA EXPOSICIÓN PROYECTOS LLAMADOS 2016**

Seleccionada en el llamado a Proyectos Expositivos 2016.

Lugar: MUME, sala del subsuelo.

Montaje: armado 06 al 09 de setiembre; desarmado 24 de octubre.

Inauguración sábado 10 de setiembre a las 17:00 hs. Gastos previstos para el MUME: \$ 3.000.

09) Sábado 17 de setiembre al sábado 19 de noviembre de 2016**CUARTA EXPOSICIÓN PROYECTOS LLAMADOS 2016**

Seleccionada en el llamado a Proyectos Expositivos 2016.

Lugar: MUME, casa de ladrillos.

Montaje: armado 13 al 16 de setiembre; desarmado 21 de noviembre.

Inauguración sábado 17 de setiembre a las 17:00 hs. Gastos previstos para el MUME: \$ 3.000.

10) Sábado 22 de octubre al sábado 26 de noviembre de 2016***"Fotografías de Jonathan Moller"***

Inauguración sábado 08 de octubre a las 18:00 hs.

Lugar: MUME, patio central.

Montaje: armado 18 al 21 de octubre; desarmado 28 de noviembre de 2016.

Inauguración sábado 08 de octubre a las 17:00 hs. Gastos previstos para el MUME: \$ 25.000.

11) Sábado 29 de octubre**QUINTA EXPOSICIÓN PROYECTOS LLAMADOS 2016**

Seleccionada en el llamado a Proyectos Expositivos 2016.

Lugar: MUME, sala del subsuelo.

Montaje: armado 25 al 28 de octubre; desarmado .

Inauguración sábado 29 de octubre a las 17:00 hs. Gastos previstos para el MUME: \$ 3.000.

12) Sábado 03 de diciembre de 2013 al sábado 04 de marzo de 2017

"DIGNIDAD HUMANA". Pinturas, fotografías, esculturas. Taller Alonso, Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes, UDELAR.

Inauguración sábado 03 de diciembre, 17:00 hs. Lugar: MUME, patio central, sala de casa de ladrillos, parque, sala del Centro Zelmar Michelini.

13) Sábado 10 de diciembre de 2016 al sábado 04 de marzo de 2017.

"TALLERES EN EL MUSEO DE LA MEMORIA". Exposición institucional organizada por el Departamento Educativo del MUME, sobre la actividad de los talleres complementarios de las visitas guiadas en el Museo de la Memoria.

Inauguración sábado 10 de diciembre a las 18:00 hs.

Lugar: MUME, sala del subsuelo.

2) EXPOSICIONES ITINERANTES 2016

01) "MEMORIAS DE UN GALGO. LA ONDA". Exposición institucional del MUME.

- Viernes 12 de febrero al lunes 29 de febrero de 2016.

Inauguración viernes 12 de febrero a las 19:00. Lugar: Museo y Archivo del Carmen, ciudad de Carmelo, Colonia.

02) "IBERO GUTIÉRREZ. Juventud, Arte y Política". Dibujos y collages de Ibero Gutiérrez.

- Viernes 1º de abril al sábado 30 de abril de 2016.

Inauguración viernes 1º de abril a las 19:00 hs. Lugar: **Centro Cultural María Elida Marquizo**, ciudad de Rocha.

03) "CORREGIR LA MEMORIA, CONSTRUIR EL OLVIDO". Responsable Gerardo Albistur.

Instituto de Ciencias de la Comunicación, Udelar. Montevideo, Uruguay.

- Lugares a confirmar.

04) "FOTÓGRAFOS DE LA APERTURA. Camarateres. Uruguay 1983 - 1985". Fotografías de Cyro Giambruno y José Luis Sosa.

- Lugares a confirmar.

3) PRESENTACIONES, CONFERENCIAS Y SEMINARIOS ORGANIZADOS POR EL MUME

Sábado 23 de abril de 2016

Presentación del libro "NIBIA SABALSAGARAY. AL PIÉ DE LA PARVA". Publicación de los ganadores del concurso de cuentos convocado en 2014 en el marco de los 40 años del asesinato de Nibia Sabalsagaray. Los premios se entregaron el 23 de marzo de 2015, que son: primer premio: **"Tremendo pozo"** de Marcia Collazo; primera mención: **"Historia del Capitán enamorado"** de Jorge Enrique Llambías; segunda mención: **"Ya no como un muerto"** de Aldo Roque Difilippo; tercera mención: **"Al umbral de los recuerdos"** de Isabel Dorelo; cuarta mención: **"Memoria"** de María Clara Rossi Rodríguez.

Lugar: Museo de la Memoria, 17:30 hs.

4) CURSOS DE CAPACITACIÓN Y TALLERES 2016

CURSOS

Lunes 07 al viernes 11 de marzo de 2016

Curso de capacitación para guías/talleristas del Museo de la Memoria. Organización: Departamento Educativo del MUME. **Historia Reciente:** Aldo Marchesi. **Memoria:** Rosario Caticha y Oscar Destouet. **Memoria Sonora:** Diego Juan. **Museología:** Elbio Ferrario. **Visitas guiadas:** Laura Díaz y Silvia Maresca. Lugar: Museo de la Memoria.

Lunes 11 al viernes 15 de abril de 2016

Taller de registro de testimonios orales. Capacitación de equipo de Montevideo y de Canelones en la tarea de recuperación/construcción de la memoria, sobre dos Sitios de Memoria. Aspectos del taller: a) Abordaje de la comunidad desde una perspectiva de educación popular; b) La historia oral; c) Formas de registro, clasificación y puesta a disposición; d) Manejo de medios técnicos: filmación, iluminación, grabación; e) Productos de comunicación/trasmisión. Organizado por el MUME, el Espacio para la Memoria y los DDHH "Quica Salvia", y Memoria Abierta de Argentina. Lugar: Museo de la Memoria.

Miércoles 20 de abril de 2016

Taller básico de conservación preventiva. Dirigido al personal y talleristas del MUME. Lugar: Museo de la Memoria, 10:00 hs.

Sábado 09 de abril al sábado 02 de julio de 2016

Cursos semi-presenciales: "LA HISTORIA RECIENTE EN EL AULA" y "MEMORIA Y DERECHOS HUMANOS", a cargo de las Profesoras de Historia Ana Buela y Carla Larrobla. Lugar: Museo de la Memoria.

5) ACTIVIDADES ESPECIALES 2016

Sábado 24 de setiembre y sábado 01 de octubre de 2016

QUINTA MUESTRA DE DOCUMENTALES SOBRE DERECHOS HUMANOS. Organiza MUME. Produce: El Apapacho. Lugar: Museo de la Memoria, 15:00 hs.

Sábado 08 y domingo 09 de octubre de 2016

DÍAS DEL PATRIMONIO. Actividades especiales. Horario: 11.00 a 19.00 hs. Lugar: Museo de la Memoria y parque del museo.

Viernes 09 de diciembre de 2016

MUSEOS EN LA NOCHE. Horario de 18 a 24 hs. Programación a definir. Lugar: Museo de la Memoria y parque del museo.

Sábado 10 de diciembre de 2016

NOVENO ANIVERSARIO DEL MUME. Día internacional de los derechos humanos. Conmemoración y actividades especiales a partir de las 18 hs. Lugar: Museo de la Memoria.

Enero de 2016

Arq. Elbio Ferrario

Director del Museo de la Memoria – MUME

ANEXO I

DEPARTAMENTO EDUCATIVO MUSEO DE LA MEMORIA INFORME CUALITATIVO Y CUANTITATIVO

enero/diciembre de 2015

I. INTEGRACIÓN DEL EQUIPO EN EL AÑO 2015:

- Profesora de Historia María José Bolaña (desde marzo de 2013 - pase en comisión del Consejo de Educación Secundaria). Retorna a su organismo de origen en julio de 2015.
- Profesora de Dibujo Graciela Lopater (desde junio de 2008 – pase en comisión del Consejo de Educación Secundaria). Retorna a su organismo de origen en julio de 2015.
- Profesora de Historia Noela Fernández (desde abril de 2015 - pase en comisión del Consejo de Educación Secundaria).
- Profesora de Historia Laura Díaz (desde abril de 2015 - pase en comisión del Consejo de Educación Secundaria).
- Profesora de Historia Silvia Maresca (desde abril de 2015 - pase en comisión del Consejo de Educación Secundaria).
- Estudiante de Museología (Pasante) Martín Varela (desde abril de 2015).

II. FUNCIONAMIENTO:

El Departamento Educativo, funciona como un área de trabajo del Museo de la Memoria, delineando y ejecutando las acciones desde una mirada educativa. Dicha tarea se realiza en coordinación permanente con el Director del museo, con el resto de los departamentos del museo y con la Asociación de Amigos y Amigas del Museo de la Memoria.

III. METAS:

- A.** Difundir el contenido del museo a instituciones educativas (formales y no formales), actores sociales, organizaciones vecinales, etc., de la zona, del departamento y del país en general.
- B.** Difundir el contenido del museo a visitantes espontáneos, de diversas edades, del país o de fuera de fronteras.
- C.** Acompañar las currículas de las escuelas y liceos, en el área de las Ciencias Sociales, que hoy contienen varios aspectos de la segunda mitad de siglo XX y de la actualidad.
- D.** Generar un espacio de reflexión, de intercambio y de creación de estrategias para el abordaje de temas del pasado reciente y los DDHH, con los docentes, educadores u operadores sociales que llevan adelante estas temáticas en diversas instituciones educativas.

E. Poner a disposición de los docentes y las instituciones, el museo como herramienta didáctica; poner a disposición el acervo, los materiales y los recursos humanos con los que contamos, como espacio de referencia, de consulta, de ampliación de conocimientos.

F. Potenciar la propuesta educativa, buscando la reflexión colectiva, en el intercambio con otros museos, con experiencias semejantes, o con otras instituciones de promoción social, cultural y de Derechos Humanos.

G. Potenciar la profesionalización de los integrantes del Departamento Educativo, buscando la capacitación permanente, a través de charlas, talleres, lectura de materiales, audiovisuales, etc.

H. Fortalecer la integración en el barrio, formando parte de las redes y actividades locales.

I. Integrar el contenido del museo y de este departamento, al universo virtual, acompañando los avances tecnológicos y de las políticas educativas al respecto.

IV. INFORME CUANTITATIVO:

Número de visitantes: 5.878

Número de visitas guiadas con instituciones educativas: 274

Número de talleres complementarios a la visita: **90**

Número de visitas de **Primaria: 95**

Número de visitas de **Secundaria Ciclo básico: 60**

Número de visitas de **Secundaria Bachillerato: 64**

Número de visitas de **Utu: 11**

Número de visitas de **Educación Terciaria: 15**

Número de visitas de **Otros: 29**

Número de visitas de instituciones **Públicas: 184**

Número de visitas de instituciones **Privadas: 90**

Número de visitas de instituciones de **Montevideo: 204**

Número de visitas de instituciones del **Interior: 64**

Número de visitas de instituciones del **Extranjero: 6**

Número de visitas por la **mañana: 134**

Número de visitas por la **tarde: 140**

Número de instituciones educativas que visitaron el MUME: **177**

V. INFORME CUALITATIVO:

1. ACTIVIDADES REALIZADAS DESDE EL DEPARTAMENTO EDUCATIVO EN EL AÑO 2016.

ADMINISTRACIÓN Y MANTENIMIENTO

- Reformulación de la propuesta educativa (visitas y talleres) para enviar a las instituciones educativas (julio)
- Reformulación de los formularios de registro de evaluaciones de guías-intérpretes, de talleristas y de visitantes (julio).

- Creación de una planilla de registro de las visitas, de los talleres y de las evaluaciones a guías y talleristas (julio).
- Reformulación del formulario de registro de la agenda de visitas (diciembre).

VISITAS GUIADAS Y TALLERES

- Realización de 274 visitas grupales y de 90 talleres, recibiendo 5.878 visitantes en el año.
- Reuniones de grupo de estudio sobre Historia Reciente para la formación e intercambio de ideas sobre la dictadura cívico-militar de 1973/85, y la resistencia popular (mayo – junio).
- Realización de un taller sobre interpretación del Patrimonio, a cargo del Departamento Educativo, orientado a la dirección, guías, talleristas y Asociación de Amigas y Amigos del MUME (05 de setiembre).
- A partir del taller precedente, replanificación de las visitas guiadas, con el objetivo de que el guía intérprete genere en los visitantes una vivencia donde se pongan en juego todos los sentidos, las emociones y lo intelectual (setiembre).

PATRIMONIO DEL MUSEO DE LA MEMORIA

- Recopilación de la información sobre la muestra del museo: guiones, historia de objetos (a partir del archivo), historia de acontecimientos históricos necesarios para enmarcar los objetos de las salas en un contexto general (consulta a bibliografía especializada), tradición oral de los funcionarios del museo (agosto-setiembre).
- Cambio de lugar de algunos objetos de las salas permanentes (setiembre).
- Incorporación de nuevos objetos a la muestra permanente con sus respectivos epígrafes (a partir de una investigación en el archivo del MUME) con el objetivo de exponer otras donaciones (setiembre – octubre).

PATRIMONIO DE LA EX QUINTA DE SANTOS

- Investigación sobre la historia de la ex – quinta de Máximo Santos y su evolución, para preparar visitas en las construcciones de la quinta los días del Patrimonio (setiembre).
- Taller práctico para integrantes del Departamento Educativo del MUME, sobre flora de la quinta de Santos, a cargo de Nino Nicoli del Jardín Botánico, para preparar visitas en el parque los días del Patrimonio (setiembre).
- Realización de visitas en el parque y construcciones de la ex quinta de Santos en los días del Patrimonio (sábado 10 y domingo 11 de octubre).
- Investigación sobre la historia de la quinta en la época de Emilio Reus para preparar visitas a efectuar en “Museos en la Noche”(noviembre).
- Realización de visitas en el parque y construcciones de la ex quinta de Santos en “Museos en la Noche” (viernes 11 de diciembre).

PATRIMONIO SOBRE MARCAS DE LA MEMORIA

- Inicio de una investigación sobre los sitios de memoria cercanos al MUME con la idea de generar, en un futuro, circuitos guiados en torno a memoria e historia reciente (agosto – setiembre).

RED LAVALLEJA

- Participación en las reuniones de la Red del Barrio Lavalleja (todo el año).
- Realización de un taller de cerámica con un centro juvenil de Tacurú, coordinado por la Red Lavalleja (octubre).

CONCURSOS

- Presentación de dos proyectos en el concurso de Ibermuseos: "*Memoria en Red*" y "*Del aula al museo y del museo al aula: Historia reciente, Memoria y DDHH como contenidos de enseñanza*" (agosto).

CURSOS SEMI – PRESENCIALES

- Coordinación con las docentes de Historia Ana Buena y Carla Larrobla para la realización de dos cursos en la web: "*La Historia Reciente en el aula*" y "*Memoria y DDHH*". A realizarse en el año 2016 (setiembre).

INTERCAMBIO CON OTRAS INSTITUCIONES

- Realización de un taller sobre Historia Reciente, Museología, Derechos Humanos y Memoria Sonora en Mercedes, a cargo del Departamento Educativo del MUME, con especialistas en las respectivas materias (María José Bolaña, Elbio Ferrario, Rosario Caticha, Oscar Destouet, Diego Juan) con el objetivo de preparar a la Comisión de Memoria, Justicia y contra la impunidad de Soriano, en temas de Historia Reciente y DDHH (24 y 25 de abril).
- Realización de un taller sobre Interpretación del Patrimonio en Mercedes, a cargo del Departamento Educativo del MUME, con el objetivo de dar algunas herramientas metodológicas a la Comisión de Memoria, Justicia y contra la impunidad de Soriano, para el diseño de un circuito guiado por las marcas de la memoria y el Memorial de los Detenidos Desaparecidos de Mercedes que está en construcción (05 y 06 de junio).
- Realización de un taller sobre la propaganda de la resistencia en el Liceo N° 1, a cargo del Departamento Educativo del MUME, con el objetivo de contraponer con la propaganda de la dictadura, expuesta en la muestra "*Corregir la memoria. Construir el olvido*" que se expuso en el liceo.
- Participación en seminario "*1985 Expectativas y disputas en torno a la nueva democracia*" organizado por la Universidad de la República en la Intendencia de Montevideo (14,15 y 16 de abril).
- Participación en taller de capacitación en XO del Plan Ceibal (25 de julio).
- Participación y exposición en el IX Encuentro de la Red Latinoamericana de Sitios de Memoria en Bogotá, Colombia (22, 23, 24 y 25 de setiembre).
- Participación en el Seminario-Taller "Sitios de Memoria y Territorio. Intercambio de experiencias Argentina – Uruguay". En el marco de los 30 años de la recuperación de la democracia en Uruguay. Organizado por el Museo de la Memoria – Intendencia de Montevideo, Espacio para la Memoria y los DDHH "Quica Salvia" - Intendencia de Canelones, Fundación Zelmar Michelini y Memoria Abierta de Argentina (17 al 20 de noviembre).

- Participación en taller a cargo de RYE (Recherche sur le Yoga dans l'Education) investigación de utilización del Yoga en la Educación (16 de noviembre).

VI. INFORME DE LA COORDINACIÓN FINAL – 16/12/2015

Los aspectos resaltados por los docentes acompañantes de los grupos con respecto a las visitas y talleres son los siguientes:

- Adecuación del vocabulario a los diferentes niveles.
- Información clara y precisa.
- Capacidad de captar la atención durante el recorrido.
- Calidez de los guías.
- Visitas dinámicas.
- Permite el intercambio (siempre responden a las preguntas).
- Las anécdotas lo hacen más ameno (memoria).
- Agradecimientos.

De las evaluaciones aportadas por los visitantes se desprenden las siguientes sugerencias:

- Mantenimiento del parque, el edificio y la plaza de juegos. Mejorar caminos y senderos.
- Incluir visita exterior (parque).
- Coordinar más exposiciones y talleres con los liceos.
- Tener materiales para compartir a través de la web.
- Incluir en las visitas documentales y videos.
- Hacer mayor trabajo de difusión del museo y de las muestras itinerantes.
- Mayores intercambios previo y posterior a la visita.
- Mejorar espacios físicos de los talleres.
- Bajar el volumen de los audiovisuales y música durante las visitas.
- Incluir fotografías de la cárcel de Punta Carretas.
- Mayor disponibilidad de talleres.
- Faltan señalar algunos objetos.
- Construir una sala que hable sobre la situación de los niños hijos de presos políticos.
- Incorporar más imágenes y objetos a la muestra permanente.
- Algo para comer o café para esperar; puede ser incluido en el costo.

- Incorporar interacción con las fuentes (muestra interactiva).
- Mejorar uso de la luz en las salas.
- Más hincapié en el exilio.

Los acuerdos consensuados a partir de los comentarios realizados en la coordinación fueron:

- Crear una base de datos de las instituciones educativas.
- Diagramar la propuesta de visitas y talleres para el próximo año.
- Realizar campaña de difusión de las propuestas del museo de la memoria en los meses de febrero y marzo a las instituciones educativas.
- Crear dos talleres: uno de patrimonio natural, y otro histórico-cultural de la ex quinta de Santos.
- Crear circuitos por los sitios de memoria.
- Crear circuito en coordinación con Museo Blanes.
- Continuar con las muestras itinerantes gratuitas en las instituciones educativas.
- Planificar talleres relacionados a las muestras itinerantes. En estos casos tendrán costo.
- Continuar con la contratación de los guías externos.
- Presentar el proyecto de guía web a los concursos que surjan.
- En el formulario de evaluación de los docentes agregar dos ítems: correo electrónico y material a ser enviado por correo. Al enviarlo pedir que manden la evaluación que los estudiantes realizaron de la visita y del taller.
- Limpieza de la casa rosada a cargo de la Asociación de Amigas y Amigos del MUME hasta agosto de 2016, mes previsto para nuevo contrato de limpieza.

Diciembre de 2015

DEPARTAMENTO EDUCATIVO DEL CENTRO CULTURAL Y MUSEO DE LA MEMORIA - MUME

Profesora Laura Díaz
Profesora Noela Fernández
Profesora Silvia Maresca
Bach. Martín Varela

SISTEMATIZACIÓN DE VISITAS AGENDADAS
DEPARTAMENTO EDUCATIVO / MUME
AÑO 2015

	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SET	OCT	NOV	DIC
CANTIDAD DE VISITANTES	25	30	104	32	427	409	314	436	897	1759	851	30
CANTIDAD DE ACOMPAÑANTES	3	13	19	6	45	35	32	44	88	195	82	2
PERFIL DE LA INSTITUCIÓN												
Primaria	0	0	1	0	4	4	8	7	14	26	29	2
Secundaria	0	0	0	0	11	11	3	9	23	54	13	0
Universidad	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Utu	0	0	0	0	0	0	0	2	4	5	0	0
Ong	0	1	1	0	0	0	0	4	1	0	0	0
Otros	0	2	2	1	2	1	4	2	3	4	1	0
Formación docente	0	0	0	0	4	4	0	0	4	0	0	0
TIPOS DE INSTITUCIÓN												
Pública	0	0	0	0	17	16	11	12	34	55	34	2
Privada	2	2	3	1	4	4	4	12	15	34	9	0
Convenio	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ORIGEN DE LA INSTITUCIÓN												
Montevideo	0	3	4	0	18	11	11	19	29	69	38	2
Interior	0	0	0	1	3	8	3	5	20	19	5	0
Extranjero	2	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0

Trimestre	Cantidad							Tipo			Origen			
	Nro. Visit	Nro. Inst	Prim	Sec	Univ Terc	Utu	Ong	Otros	Públ	Pri	Conv	Mdeo	Int	Ext
ENE/MAR	194	10	1	0	3	0	2	4	0	7	3	7	0	3
ABR/JUN	954	28	8	22	8	0	0	4	33	9	0	29	12	1
JUL/SET	1811	59	29	35	4	6	5	9	57	31	0	59	28	1
OCT/DIC	2919	80	57	67	0	5	0	5	91	43	0	109	24	1
TOTALES	5878	177	95	124	15	11	7	22	181	90	3	204	64	6

Pauta de evaluación público general

BIENVENIDOS/AS AL museodelamemoria

Nos interesa conocer su opinión acerca del museo y lo que él ofrece. Por ello solicitamos tenga la amabilidad de llenar este formulario.

- La **muestra** me pareció:

mala regular buena muy buena excelente

- La **orientación** que recibí por parte de las personas del museo al recorrer la muestra me pareció:

incompleta regular completa
 poco clara regular clara

- La **actividad cultural** a la que asistí fue:

interesante muy buena intrascendente no asistí

- Mis **expectativas** fueron:

insatisfechas colmadas superadas positivamente

COMENTARIOS, SUGERENCIAS, INQUIETUDES

MUCHAS GRACIAS POR SU TIEMPO Y BUENA DISPOSICIÓN

.....

¿TIENE INTERÉS DE RECIBIR INFORMACIÓN ACERCA DE NUESTRAS ACTIVIDADES?

Corte esta tirilla luego de llenarla y entréguesela al funcionario/ria que está en recepción.

NOMBRE: _____ EDAD: _____ PROFESIÓN: _____

DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO: _____

.....

Si usted es **docente** o **educador**, y le interesa conocer sobre nuestras **actividades educativas para grupos**; si necesita algún **material** o tiene alguna **consulta** que le gustaría trasladarnos, comuníquese con el departamento educativo del **mume** departamentoseducativomume@gmail.com

SUMARIO INFORME CENTRO CULTURAL Y MUSEO DE LA MEMORIA 2015

I. PLAN DE DESARROLLO: FIN, PROPÓSITO, OBJETIVOS.....	página 1
II. RESUMEN DE ACTIVIDADES CULTURALES AÑO 2015.....	página 4
III. PÚBLICOS AÑO 2015.....	página 12
VI. ORGANIZACIÓN DEL MUSEO DE LA MEMORIA.....	página 13
V. RECURSOS HUMANOS AÑO 2015	página 15
VI. FORMACIÓN DE LOS RECURSOS HUMANOS	página 17
VII. ARCHIVO Y BIBLIOTECA	página 19
VIII. OBRAS DE INFRAESTRUCTURA Y MANTENIMIENTO	página 19
IX. PROYECTOS.....	página 20
X. PRIORIDADES PLANTEADAS PARA 2016	página 21
XI. ACTIVIDADES CULTURALES PROGRAMADAS PARA EL AÑO 2016	página 22
<u>ANEXO 1</u> - INFORME CUALITATIVO Y CUANTITATIVO DEL DEPARTAMENTO EDUCATIVO DEL MUSEO DE LA MEMORIA.....	página 26

-