

INFORME 2011

CENTRO CULTURAL MUSEO DE LA MEMORIA – MUME OBJETIVOS, PLANIFICACIÓN, REALIZACIONES, PROGRAMA DE ACTIVIDADES

El Museo de la Memoria - MUME, Unidad 4234, fue creado por resolución N° 4.170/06 del 17 de octubre de 2006, dependiente del Servicio de Artes y Letras, División Artes y Ciencias, Departamento de Cultura. El 1° de febrero de 2007, por resolución N°431/07, se resuelve su funcionamiento en el predio municipal conocido como "Quinta de Máximo Santos", ubicado en Avda. de las Instrucciones N° 1057. Finalmente el 10 de diciembre de 2007 fue inaugurado y abierto al público.

Misión

"Crear un espacio de la ciudad de Montevideo para la promoción de los Derechos Humanos y Civiles, y la Memoria de la lucha por la Libertad, la Democracia y la Justicia Social, entendiéndolos como conceptos culturales, inacabados y en permanente construcción." (Anteproyecto, octubre 2005).

Visión

"El Centro Cultural y Museo de la Memoria, responde a la necesidad urgente de simbolizar la historia del golpe de Estado en el país, para que nunca más se vuelva a repetir.

En tiempos de incertidumbre surge una gran certeza, que la memoria es un arma poderosa para la identidad de nuestros pueblos, y que orienta la lucha para construir una sociedad mejor, con justicia social, democracia, libertad y solidaridad.

El Centro Cultural y Museo de la Memoria se concibe como una institución cultural donde desarrollar seminarios, mesas redondas, performances, obras de teatro, conciertos de música, actividades educativas, exposiciones y otras actividades que promuevan el sentido crítico y la reflexión." (Anteproyecto, octubre 2005).

La primera etapa del proceso de construcción del MUME, que concluyó con la inauguración el 10 de diciembre de 2007, fue la etapa de **FUNDACIÓN** e **IMPLANTACIÓN** en la cual se cumplieron todos los objetivos planteados.

La segunda etapa, en la que estamos inmersos, es la etapa de **DESARROLLO** y **CONSOLIDACIÓN**, en la cual el gran desafío será dar respuesta a las expectativas que nosotros mismos generamos, lo que va de la mano con dar respuesta a las necesidades de crecimiento.

I. RESUMEN ACTIVIDADES CULTURALES AÑO 2011

AÑO 2011 A 200 AÑOS DEL INICIO DE LA REVOLUCIÓN ORIENTAL 1811-2011

1) EXPOSICIONES TEMPORALES 2011

01) Sábado 19 de marzo al sábado 07 de mayo de 2011

"LOS COLORES DEL ALMA. Una historia singular, una vida, un exilio político...". Curadora Soledad Pache Espasandín. Montevideo, Uruguay.

Seleccionada en el llamado a Proyectos Expositivos 2010.

Inauguración sábado 19 de marzo a las 16 hs. Lugar: MUME, sala de casa de ladrillos.

02) Sábado 09 de abril al sábado 28 de mayo de 2011

"PEQUEÑAS GRANDES HISTORIAS". De Lourdes Castaño y Valentina Lizazo. Montevideo, Uruguay. Seleccionada en el llamado a Proyectos Expositivos 2010.

Inauguración sábado 09 de abril a las 16 hs. Lugar: MUME, sala del subsuelo.

03) Sábado 14 de mayo al sábado 16 de julio de 2011

"LOS URUMEX". De Gonzalo Rodríguez. Montevideo, Uruguay. Seleccionada en el llamado a Proyectos Expositivos 2010.

Inauguración sábado 14 de mayo, 16 hs. Lugar: MUME, sala del exilio y sala de casa de ladrillos.

04) Sábado 21 de mayo al sábado 20 de agosto de 2011

"SER IGLESIA EN DICTADURA". Organiza Comisión Iglesia Metodista. Montevideo, Uruguay.

Inauguración sábado 21 de mayo, 16 hs. Lugar: MUME, sala de La Resistencia Popular.

05) Sábado 11 de junio al sábado 06 de agosto de 2011

"EL POZO DE ORLETTI". De Perla Zunino.

Seleccionada en el llamado a Proyectos Expositivos 2011.

Inauguración sábado 11 de junio a las 16 hs. Lugar: MUME, sala del subsuelo.

06) Sábado 23 de julio al sábado 03 de setiembre de 2011

"FILIGRANAS". De Ángeles Martínez. San José, Uruguay. Seleccionada en el llamado a Proyectos Expositivos 2010.

Inauguración sábado 23 de julio a las 16 hs. Lugar: MUME, sala de casa de ladrillos.

07) Sábado 13 de agosto al domingo 23 de Octubre

"CORREGIR LA MEMORIA, CONSTRUIR EL OLVIDO". Responsable Gerardo Albistur.

Instituto de Ciencias de la Comunicación, Udelar. Montevideo, Uruguay. Seleccionada en el llamado a Proyectos Expositivos 2010.

Inauguración sábado 13 de agosto a las 16 hs. Lugar: MUME, sala del subsuelo.

08) Sábado 10 de setiembre al domingo 29 de octubre de 2011

"RETRATO DE AMARAL". De Valeria Píriz.

Seleccionada en el llamado a Proyectos Expositivos 2011.

Inauguración sábado 10 de setiembre a las 16 hs. Lugar: MUME, sala de casa de ladrillos.

09) Sábado 24 de setiembre al sábado 22 de octubre de 2011

"LA HISTORIA MODERNA". Video instalación de Emilio Coedo.

Seleccionada en el llamado a Proyectos Expositivos 2011.

Inauguración sábado 24 de setiembre a las 16 hs. Lugar: MUME, sala 6.

10) Sábado 29 de octubre al viernes 24 de febrero de 2012

"EL PARAÍSO NO EXISTE". Fotografías de Noel Ortiz.

Seleccionada en el llamado a Proyectos Expositivos 2011.

Inauguración sábado 29 de octubre a las 16 hs. Lugar: MUME, sala del subsuelo.

11) Sábado 15 de octubre al sábado 31 de marzo de 2012

"DESLACRANDO". Fotografías de Jorge Tiscornia. Montevideo, Uruguay.

Inauguración sábado 15 de octubre a las 16 hs. Lugar: MUME, patio central.

12) Sábado 22 de octubre al sábado 02 de junio de 2012

"ESPACIO/LUGAR/TIEMPO". Fotografías de Marta Pagliano. Montevideo, Uruguay.

Inauguración sábado 22 de octubre a las 16 hs. Lugar: MUME, Parque del museo.

13) Sábado 05 de noviembre al sábado 18 de febrero de 2012

"QUÍMICA DE LA MEMORIA". De Valeria Durán y Marga Steinwasser. Buenos Aires, Argentina.

Seleccionada en el llamado a Proyectos Expositivos 2010.

Inauguración sábado 05 de noviembre a las 16 hs. Lugar: MUME, sala de casa de ladrillos.

14) Sábado 12 de noviembre al sábado 03 de marzo de 2012

"EL LÍMITE". De José Pilone. Montevideo, Uruguay.

Seleccionada en el llamado a Proyectos Expositivos 2010.

Inauguración sábado 12 de noviembre a las 16 hs. Lugar: MUME, sala del subsuelo.

15) Jueves 1º de diciembre

"50 ANIVERSARIO DE AMNISTÍA INTERNACIONAL". Documentos, objetos y fotografías, en el marco del 50 aniversario de Amnistía Internacional.

Inauguración jueves 1º de diciembre a las 18 hs. Lugar: MUME, sala 4.

2) EXPOSICIONES ITINERANTES 2011**01) Sábado 26 de febrero al jueves 31 de marzo**

"MEMORIA A LA VISTA". Fotografías de Nancy Urrutia.

Inauguración sábado 26 de febrero, 16 hs.

Lugar: Plaza Artigas. Ciudad de Mercedes, Uruguay.

02) Sábado 26 de marzo al martes 26 de julio

"MEMORIAL". De Luis Camnitzer.

Inauguración sábado 26 de marzo, 12 hs. Lugar: Parque por la Memoria, sala PAYS. Ciudad de Buenos Aires, Argentina.

03) Viernes 12 de agosto al miércoles 31 de agosto

"IBERO Y LA FOTOGRAFÍA". Fotografías de Ibero Gutiérrez. Sección de la exposición "IBERO GUTIÉRREZ. Juventud, Arte y Política". Inauguración viernes 12 de agosto, 11 hs. Lugar: Sala de exposiciones de la Federación de Funcionarios de Salud Pública. Arenal Grande 1685, Montevideo.

04) Martes 02 de agosto al viernes 19 de agosto

"ZELMAR". Fotografías de autores varios. Organizan: Museo de la Memoria, Museo de las Migraciones y Fundación Zelmar Michelini. Inauguración martes 02 de agosto, 19 hs. Lugar: Museo de las Migraciones, 18 de julio 885.

05) Lunes 12 de setiembre al domingo 23 de octubre

"FOTOGRAFÍA PRESENCIAL / MUESTRA DE NAÚL OJEDA". Un fotógrafo uruguayo en el Chile de Salvador Allende. Fotografías de Naúl Ojeda (1939-2002) que registran imágenes de la última campaña de Salvador Allende y del gobierno de la Unión Popular. Estas fotografías inéditas hasta 2009, fueron donadas por la viuda de Naúl Ojeda a la Fundación Salvador Allende y expuestas por primera vez en el marco de la conmemoración del natalicio del Presidente Allende. Organizan: Museo de la Memoria, Museo de las Migraciones, Fundación Zelmar Michelini y Fundación Salvador Allende. Inauguración lunes 12 de setiembre, 11 hs, con la presencia especial de la hija del Presidente Allende, la senadora **Isabel Allende Bussi**. Lugar: Museo de las Migraciones, 18 de julio 885.

3) INTERVENCIONES URBANAS 2011**01) Sábado 01 de octubre al sábado 31 de diciembre de 2011**

"PELOTA AFUERA". De Mauricio Bruno.

Museo de la Memoria y Taller Aquelarre de Fotografía.

Inauguración sábado 01 de octubre a las 16 hs. Lugar: Plaza Liber Seregni.

02) Sábado 01 de octubre al sábado 31 de diciembre de 2011

"Y TODOS ME MIRAN, ME MIRAN, ME MIRAN". De Nairí Aharonian.

Museo de la Memoria y Taller Aquelarre de Fotografía.

Inauguración sábado 01 de octubre a las 16 hs. Lugar: Plaza Primero de Mayo.

03) Sábado 01 de octubre al sábado 31 de diciembre de 2011

"LOS OTROS". De Sergio Padilla.

Museo de la Memoria y Taller Aquelarre de Fotografía.

Inauguración sábado 01 de octubre a las 16 hs. Lugar: Callejón de la Universidad.

4) ENCUENTROS, CONFERENCIAS Y SEMINARIOS ORGANIZADOS POR EL MUME**14 de mayo de 2011**

Charla: "LOS URUMEX". En el marco de la inauguración de la exposición homónima tuvo lugar esta charla con la Profa. Belela Herrera, el Dr. Nicolás Grab, y el Arq. Gonzalo Rodríguez, con la presentación de la periodista Ana María Mizrahi.

Lugar: Museo de la Memoria.

16 y 22 de junio de 2011

SEMINARIO DE DOS ORILLAS. Solidaridad Internacional. En el marco de los 60 años de la Declaración de Ginebra, se realizó este seminario con el tema del refugio y el derecho de asilo. Organizan: Museo de la Memoria – MUME, Asociación de Amigas y Amigos del MUME, Fundación Zelmar Michelini – FZM, Servicio Ecuménico por la Dignidad Humana – SEDHU. Apoyan: Ministerio de Relaciones Exteriores Argentina, Ministerio de Relaciones Exteriores Uruguay, ACNUR. Lugares: Anfiteatro de Cancillería de Uruguay (16 de junio); Cancillería Argentina (23 de junio).

20 de agosto de 2011

CONFERENCIA "EDUCAR PARA LA MEMORIA DEMOCRÁTICA". David Serrano Blanquer. Dr. En Filología y docente de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación en la Universidad Ramón Llull de Barcelona. **Contenidos:** El universo concentracionario nazi y la construcción del testimonio del holocausto como instrumento de reflexión. El exilio republicano en Uruguay, historia de un olvido. Lugar: Museo de la Memoria.

22 de octubre de 2011

Charla abierta y participativa "**NIÑ@S Y ADOLESCENTES EN DICTADURA**". Participan: Verónika Engler, Micaela Rivero, Mirta Toledo, Marys Yic. Modera: Gabriel Mazzarovich. Lugar: Museo de la Memoria.

1º de diciembre de 2011

"50 ANIVERSARIO DE AMNISTÍA INTERNACIONAL". Mesa redonda en el marco del 50 Aniversario de Amnistía Internacional, con la participación de Juan Raúl Ferreira, Nicolás Grau, Cecilia Michelini y Mariza Ruiz. Lugar: Museo de la Memoria.

5) ENCUENTROS, CONFERENCIAS Y SEMINARIOS DONDE EL MUME FUE INVITADO**26 de marzo de 2011**

Inauguración de la exposición "MEMORIAL" de Luis Camnitzer, en el Parque por la Memoria, sala PAYS. Ciudad de Buenos Aires, Argentina. Participaron por el MUME el Coordinador Arq. Elbio Ferrario y la Encargada Administrativa Sra. Elena Cohen, y por la Asociación de Amigas/os del MUME, la Secretaria Profa. Antonia Yáñez, y el Pro Secretario Sr. Jorge Voituret.

29 de mayo al 05 de junio de 2011

Inauguración Museo Memorial de la Resistencia Dominicana, y Décima Conferencia Mundial del Comité Internacional de Museos Memoriales del ICOM: Memoria y Justicia: Como los Museos, Archivos y Centros de Memoria Histórica contribuyen al desarrollo democrático de la Sociedad". Santo Domingo, República Dominicana. Organizado por el Museo Memorial de la Resistencia Dominicana y el Comité Internacional de Museos Memoriales del ICOM. Participó como expositor por el MUME el Coordinador Arq. Elbio Ferrario, en el panel "*Recuperación de la Memoria Histórica en el Cono Sur y la Operación Cóndor: Justicia, Conciencia y Responsabilidad Ciudadana*".

08 al 10 de agosto de 2011

V Seminario Regional. "Derechos Humanos y Comunicación. Los Sitios de Memoria ante el desafío de las nuevas tecnologías". Rosario, Argentina. Organizado por Memoria Abierta – Coalición Internacional de Sitios de Conciencia. Participó como expositora por el MUME la Coordinadora del Proyecto Centro de Acceso a la Información – CASI, Azul Cordo.

05 al 07 de octubre de 2011

V Seminario en Memoria y Patrimonio "Memoria y Olvido". Pelotas, Brasil. Organizado por la Universidad Federal de Pelotas, Brasil; Post Grado en Memoria Social y Patrimonio. Participó como expositor por el MUME el Coordinador Arq. Elbio Ferrario, en la mesa redonda "*Derecho al pasado, derecho de memoria*".

6) TALLERES DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA 2011**TOTAL DE TALLERISTAS: 86**

Talleres de integración, mediadores con los contenidos del museo. Se realizan de mayo a noviembre, en acuerdo con los programas "**Al Museo**" (MEC – MIDES). "**Al Museo**" es un proyecto dirigido a niñas, niños y adolescentes de contexto social crítico. Forma parte del Programa de Cultura e Inclusión Social.

Programa "Al Museo" MEC - MIDES: 2 talleres de teatro para niños y jóvenes; 3 talleres de murga para niños; 1 taller de música para jóvenes.

Taller de Literatura, a cargo de la Profesora Sonia Otero. Los días miércoles de 16 a 18 hs, de abril a noviembre.

7) CURSOS DE CAPACITACIÓN Y TALLERES 2011

PLAN DE FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICO. Por acuerdo con la Escuela Técnica de la UTU, de Colón. Destinado a jóvenes mayores de 15 años con el Ciclo Básico incompleto, para continuar sus estudios. En el MUME los jóvenes reciben clases de informática y de idioma español, para lo cual se instala una sala informática. Se realizó de abril a noviembre.

TOTAL DE ASISTENTES: 55**8) ESPECTÁCULOS TEMPORADA 2011**

Ciclo "Cine Foro de la Memoria". Sábados de marzo a noviembre, a las 18 hs.

21 de mayo, 02 de julio, 06 de agosto, 22 de octubre

Ciclo de Teatro Espontáneo con la **Compañía de Teatro Espontáneo Actorantes. "HISTORIAS OLVIDADAS. Historias de Solidaridad...". "HISTORIAS ARRANCADAS". "HISTORIAS DESPUÉS DE LA HISTORIA".**

25 de junio y 25 de setiembre

"HECHO EN LIBERTAD". Actuación de **"EL OCTETO"**, grupo vocal integrado por Hugo Almada, Eduardo Ocampo, Oscar Garcarena, Julio Herrera, Guillermo Luzardo, Jorge Llambías, Freddy Salveto, Jorge Urtasún. *"El OCTETO"* nació en las barracas del penal de "Libertad", luego que fueron superadas las instalaciones del EMR Nº 1 en su edificio carcelario, y los carceleros tuvieron que crear una sección Barracas que se fue construyendo de a poco y se iba ocupando con el avance de las construcciones, ya que el volúmen de presos así lo requería. Los integrantes de *"EL OCTETO"* original fueron Ricardo Gama *"Caito"* y Hugo Almada *"Tortuga"*, primeras voces; Julio Pintos *"Nino"* y Julio Herrera *"Pollo"*, tercias; Daniel Ariosa *"Vaquita"* y Jorge Llambías *"Cabeza"*, segundos; Oscar Garcarena *"Pepe"* y Jorge Urtasun *"Lobo"*, bajos.

Lugar: Museo de la Memoria.

07 de julio de 2011

Actuación del **"CORO COMUNITARIO DE LA PEÑA"**, de Berkeley, California, EEUU. En el marco de la Gira Uruguay 2011, del 5 al 10 de julio de 2011.

Lugar: Museo de la Memoria.

15 de octubre de 2011

Festival de narradores **"FLOR DE CUENTO"**. Organizado por el grupo **Cuenta Conmigo**. Invitada especial la narradora de Santa Fé, Argentina, Rita dell Aqua. Inicio del Festival en el Museo de la Memoria con el espectáculo *"TODO ESTÁ GRABADO EN LA MEMORIA"*, con cuentos de Eduardo Galeano, López Goldaracena, Mempo Giardinello, Isabel Pigrau, Silvia Scarlato, Marcelo de Alcántaray Ketai.

Lugar: Museo de la Memoria, 15 hs.

9) ACTIVIDADES ESPECIALES 2011**04 de enero al 24 de febrero de 2011**

DEPORTE EN EL MUME. En el marco de MONTEVIDEO VERDE, Programa Parques en el Museo de la Memoria. Para todo público. Martes y Jueves de 09 a 12 hs. Secretaría de Deportes de la IMM.

Lugar: Parque del Museo de la Memoria.

03 de setiembre de 2011

HOMENAJE A ELA HÄBERLI. **Presentación del libro: DESDE los PIES y las MANOS**, de la escritora **Edith Martirena**. Participan: Ménades Danza-Teatro / Dir. Ema Häberli. Ballet de Cámara de Montevideo / Dir. Hebe Rosa. Coro Cantarsis / Dir. Andrés Mirza.

22 y 23 de octubre de 2011

DÍAS DEL PATRIMONIO. **"LA REDOTA. Derrotero por la libertad y la unión de los pueblos"**. Horario 11 a 19 hs. Visitas asistidas por el parque y las exposiciones.

Sábado 22: 14.30 hs. Actuación del grupo de danza *"MÉNADES"*. 15.30 hs. Actuación de Andrés Stagnaro. 17.00 hs. Charla abierta y participativa *"NIÑ@S Y ADOLESCENTES EN DICTADURA"*. Participan: Verónika Engler, Micaela Rivero, Mirta Toledo, Marys Yic. Modera: Gabriel Mazzarovich.

Domingo 23: 15.00 hs. Actuación del *"BALLET DE CÁMARA DE MONTEVIDEO"*. 16.00 hs. Actuación del grupo de teatro espontáneo *"ACTORANTES"*. 18.00 hs. Actuación del grupo vocal *"EL OCTETO"*.

Lugar: Museo de la Memoria – MUME

28 de octubre de 2011

FERIA DE OFERTA EDUCATIVA DEL BARRIO LAVALLEJA. Organizada por la Red del Barrio Lavalleja y coordinada en el Museo de la Memoria por el Departamento Educativo del MUME.
Lugar: parque del Museo de la Memoria

10 de diciembre de 2011

CUARTO ANIVERSARIO DEL MUME. Inauguración de exposición "*ESCUELA DE LAS AMÉRICAS*" de Javier de Sierra Salaverry. Brindis de cuarto aniversario. **Actividades especiales:** "*Desembarco de Radio Vilardevoz*", radio abierta en el parque del museo; "*Grupo de danza Ménades*", dirección Ema Häberli; mesa redonda "*La lucha contra la impunidad*", con la participación de Mauro Tomasini (Serpaj), Dr. Juan Raúl Ferreira y Miguel Scapusio (Sersoc).

16 de diciembre de 2011

MUSEOS EN LA NOCHE. Horario de 18 a 24 hs. **Actividades especiales:** "*Cazacuentos*", "*Historias bajo las estrellas*", compañía de Teatro espontáneo *ACTORANTES*; "*Avalancha de Tangos*": música y danza.

10) CONCURSOS**03 de mayo de 2011**

Publicación del resultado del llamado a PROYECTOS EXPOSITIVOS PARA EL MUSEO DE LA MEMORIA, temporada 2011, realizado por el Museo de la Memoria y la Asociación de Amigas/os del MUME (jurado integrado por Annabella Balduvino y Elbio Ferrario).

10 de diciembre de 2011

Llamado a PROYECTOS EXPOSITIVOS Y ACCIONES ARTÍSTICAS PARA EL MUSEO DE LA MEMORIA, temporada 2012. El Museo de la Memoria y la Asociación de Amigas/os del MUME convocan a la presentación de proyectos expositivos y acciones artísticas para ser realizadas en la temporada 2012.

11) PUBLICACIONES**Abril de 2011**

"NOTEOLVIDES". Número 6 de la revista bimestral de la Asociación de Amigas y Amigos del Museo de la Memoria. Formato 21 x 30 cm. 48 páginas a cuatro tintas. Tiraje mil ejemplares. Los siguientes números de la revista "**Noteolvides**" se publicaron en julio 2011 – Nº 7, setiembre 2011 – Nº 8, diciembre 2011 – Nº 9.

12) VISITANTES ILUSTRES**04 de agosto de 2011**

Visita al MUME de Daniel Olesker - Ministro de Desarrollo Social, José Seoane - Presidente del CODICEN, Wilson Neto - Presidente del Consejo de Enseñanza Técnica, a propósito de la presentación de la experiencia del Plan de Formación Profesional Básica en el Barrio Lavalleja.

II. PÚBLICOS AÑO 2011**PÚBLICO POR EVENTOS**

FECHA	EVENTO	LUGAR	Nº VISITANTES
04 de agosto	Presentación de la experiencia del Plan de Formación Básica Profesional en el Barrio Lavalleja.	MUME	78
22 y 23 de octubre	Días del Patrimonio <i>"La Redota. Derrotero por la libertad y la unión de los pueblos"</i>	MUME	2.444
09 de noviembre al 31 de diciembre	Exposición "IBERO Y LA FOTOGRAFÍA. Juventud, Arte y Política"	Asociación de Funcionarios de Salud Pública	-----
16 de diciembre	Noche de los Museos	MUME	525

VISITAS ESPONTÁNEAS AL MUME POR MES, AÑO 2011

MES	Nº VISITANTES
Enero	268
Febrero	399
Marzo	348
Abril	276
Mayo	497
Junio	575
Julio	654
Agosto	691
Setiembre	1.215
Octubre	3.962
Noviembre	1.224
Diciembre	894
TOTAL	11.003

VISITAS COORDINADAS POR EL DEPARTAMENTO EDUCATIVO, AÑO 2011

	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Set	Oct	Nov	Dic
Visitantes	46	28	36	145	178	236	371	633	1003	1160	76
Acompañantes	8	4	2	17	21	27	39	66	93	55	5
TOTAL	54	32	38	162	199	263	410	699	1096	1215	81
											4249

RESUMEN**TOTAL DE VISITAS AL M U M E AÑO 2011: 15.252****TOTAL DE VISITAS COORDINADAS POR EL DEPTO. EDUCATIVO AÑO 2011: 4.249**

Esta cifra no incluye el público de las intervenciones urbanas y exposiciones itinerantes realizadas en el año 2011, para las cuales no tenemos estimaciones.

III. ORGANIZACIÓN DEL MUSEO DE LA MEMORIA

Se mantiene la organización del MUME en 3 grandes áreas, posibles de subdividirse en un desarrollo ulterior: **1) ÁREA ADMINISTRATIVA Y OPERATIVA; 2) ÁREA DE INVESTIGACIÓN Y CONSERVACIÓN; 3) ÁREA DE EDUCACIÓN Y DIFUSIÓN**

1) ÁREA ADMINISTRATIVA Y OPERATIVA, cuyas funciones son: planificar y supervisar los actos administrativos de cada área de la Institución; establecer un presupuesto anual para el desarrollo de las actividades planificadas; administrar el personal. En su órbita están: Gestión económica; personal; registros y archivos; seguridad; servicios generales; inspeccionar los trabajos de instalación y operativos de la Institución y en general toda la logística de la misma.

El Área Administrativa y Operativa se organiza en dos Departamentos: **a) Departamento Administrativo** y **b) Departamento de Servicios**.

a) DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO: realiza las tareas propiamente administrativas: gestión económica (presupuestos y compras); administración de personal; trámites y gestión de expedientes; planificando y supervisando a todas las áreas de la Institución.

b) DEPARTAMENTO DE SERVICIOS: tiene a su cargo todas las tareas operativas realizadas por el personal obrero: vigilancia y asistencia de salas; mantenimiento del edificio y del parque; asistencia en el armado y desarmado de exposiciones; servicios generales. Asimismo tiene en su órbita el control de los servicios contratados por convenios, como el servicio de limpieza, y el servicio de Guardaparques – por convenio con la cooperativa COOPSEUR.

2) ÁREA DE INVESTIGACIÓN Y CONSERVACIÓN. Es la responsable directa del estudio e interpretación del patrimonio, tangible e intangible, perteneciente a la Institución. Asimismo es la responsable de ejecutar las acciones relacionadas con las condiciones físicas y ambientales de los materiales de la Institución. Esta área está bajo la dirección directa del Coordinador del MUME.

El Área de Investigación y Conservación se organiza en un Departamento y un Servicio: **a) Departamento de Investigación** y **b) Servicio de Conservación**.

a) DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN: tiene en su órbita exposiciones, proyectos de investigación, inventarios, catálogos, centro de documentación, publicaciones, museo virtual, archivo y biblioteca (mediateca).

b) SERVICIO DE CONSERVACIÓN: debe manejar los procedimientos técnicos que garanticen la integridad física de los bienes.

3) ÁREA DE EDUCACIÓN Y DIFUSIÓN. Es el área que formula y ejecuta la política educativa de la Institución. Supervisa y organiza las visitas y establece las pautas para las guías docentes. En su órbita están: exposiciones, proyectos de investigación, conferencias, cursos, talleres, programas educativos, guías, publicaciones didácticas, eventos culturales, y difusión en general.

El Área de Educación y Difusión se organiza en un Departamento y un Servicio **a) Departamento Educativo** y **b) Servicio de Prensa y Comunicaciones**.

a) DEPARTAMENTO EDUCATIVO: además de los aspectos propios del Área, ya señalados, representa al MUME en la Red del Barrio Lavalleja (el territorio del museo).

b) SERVICIO DE PRENSA Y COMUNICACIONES: tiene a su cargo todas las actividades de difusión en la prensa, página web, correos electrónicos, boletines, programas radiales y televisivos, diseño de folletería.

DIRECCIÓN GENERAL

El **Coordinador General** del Museo de la Memoria es el encargado de representar a la institución y responsable de sus políticas rectoras. Ejecuta las políticas institucionales definidas y propone políticas y líneas de trabajo. Responsable de la administración y ejecución del presupuesto. Responsable de la administración de los materiales, archivos y colecciones, y de la coordinación de los programas culturales. Responsable de la administración de los recursos humanos y servicios de la institución.

IV. RECURSOS HUMANOS AÑO 2011

En el año 2011 ocurren dos incorporaciones en el equipo de funcionarios del MUME, un retorno a su lugar de origen de una maestra en comisión de ANEP, un fallecimiento de una de las funcionarias incorporadas, un retiro jubilatorio de un funcionario, el pase de dos funcionarios del MUME a trabajar en la cuadrilla polifuncional, y licencia por embarazo de una funcionaria desde el mes de noviembre.

Al equipo de funcionarios hay que sumarles el servicio de cinco cuida parques contratados con la Cooperativa COOPSEUR en cuatro turnos de seis horas (convenio que se renovó en el mes de octubre), y el servicio 222 de vigilancia permanente en tres turnos de ocho horas.

Durante enero y febrero de 2011 la limpieza de los locales fue realizada por funcionarios del museo.

La empresa de limpieza comenzó a realizar la limpieza del MUME en el mes de marzo, una vez por semana (los días sábados) con dos operarias, de 11 a 16 hs. Esta empresa dejó de cumplir sus funciones en el mes de julio de 2011. A partir de octubre de 2011 comenzó a trabajar una nueva empresa de limpieza, con dos operarias, de 09 a 15 hs, de lunes a sábados.

Según las Áreas y Departamentos definidos en la organización del MUME, los recursos humanos son los siguientes:

1) ÁREA ADMINISTRATIVA Y OPERATIVA.

a) DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO. Encargada Administrativa: Sra. Elena Cohen; Administrativa Sra. Graciela Díaz; Administrativa Sra. Roxana González (incorporada en el mes de febrero y **fallecida** en el mes de diciembre de 2011).

b) DEPARTAMENTO DE SERVICIOS. Capataz: Sr. Ruben Díaz (a partir de noviembre 2011 en el MUME); Vigilante / sereno Sr. Gustavo Silva (con **retiro jubilatorio** desde diciembre 2011); Auxiliar general Sra. Carolina Mañana (con **licencia por embarazo** desde diciembre 2011); Vigilante / sereno Sr. Gabino Yaque (con **pase a cuadrilla técnica** desde junio 2011); Jardinero Sr. Miguel Correa (con **pase a cuadrilla técnica** desde junio 2011).

Este Departamento realiza el seguimiento del servicio de cuida parques contratados con la Cooperativa COOPSEUR, y del servicio 222 de vigilancia.

VALORACIÓN. Los funcionarios del Área Administrativa en general se multiplicaron en su rendimiento, demostrando gran contracción al trabajo, iniciativa e identificación con el proyecto del MUME, lo cual permitió desarrollar las múltiples actividades de la institución. En el Área de Servicios (personal obrero) se destacó el trabajo del Sr. Gabino Yaque, y del Capataz, Sr. Ruben Díaz, desde su incorporación.

Toda el Área se redujo en personal sensiblemente, a partir de la mitad del año, a raíz de los traslados, jubilaciones, embarazo y fallecimiento, a lo cual se suma el retiro jubilar de la Encargada Administrativa, Sra. Elena Cohen, en el mes de febrero de 2012. **Para el año 2012 solamente permanecen en sus funciones una administrativa, Sra. Graciela Díaz, y el Capataz, Sr. Ruben Díaz.**

La única Auxiliar General, Sra. Carolina Mañana, tendrá licencia por maternidad hasta el mes de mayo, y luego medio horario (tres horas) hasta fin de año.

Es necesario contar con más personal administrativo y obrero – asistentes de sala, utileros, auxiliares generales – que acompañen el crecimiento de las tareas del museo y el necesario mantenimiento del edificio y del parque jardín (organismo vivo), tarea cotidiana que se realiza sin pausa.

2) ÁREA DE INVESTIGACIÓN Y CONSERVACIÓN.

a) DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN. Coordinador del MUME: Arq. Elbio Ferrario.

El ordenamiento del archivo, según las nuevas normas del Sistema de Descripción Documental Municipal, fue realizado por la funcionaria administrativa Roxana González, hasta el momento de su fallecimiento, luego de lo cual no hay ningún funcionario para esta tarea.

b) SERVICIO DE CONSERVACIÓN. No tiene ningún funcionario específico. Las tareas de conservación son realizadas por la Encargada Administrativa Sra. Elena Cohen, y por el Coordinador del MUME Arq. Elbio Ferrario, ayudados por el trabajo voluntario de la Sra. Laura Gordiano.

VALORACIÓN. El trabajo realizado en el año dejó ordenado el archivo según las normas del Sistema de Descripción Documental Municipal, continuando con las colecciones creadas el año anterior. Es el Área donde el museo se encuentra más carente de recursos humanos, siendo necesarios un/a Archivólogo/a; un/a Licenciado/a en Historia con perfil investigador; un/a Bibliotecólogo/a; un/a Técnico/a en Conservación.

3) ÁREA DE EDUCACIÓN Y DIFUSIÓN.

a) DEPARTAMENTO EDUCATIVO. Coordinadora: Maestra Amparo Delgado (en comisión de ANEP); Profesora Graciela Lopater (en comisión de ANEP); Guía Cultural Ángel Domínguez.

b) Servicio de Prensa y Comunicaciones. No tiene ningún funcionario específico. Las tareas de difusión son realizadas por el Coordinador del MUME Arq. Elbio Ferrario, y por la Auxiliar general Sra. Carolina Mañana. A partir de setiembre de 2011 este servicio cuenta con el aporte técnico de la voluntaria Sra. Azul Cordo.

VALORACIÓN. El equipo docente viene actuando con gran profesionalismo y tiene un acumulado importante en la teoría y práctica de la política educativa del MUME, constituyendo un puntal del Museo de la Memoria. Interactúa con el barrio desde la Red del Barrio Lavalleja, donde representa al MUME, y con la Asociación de Amigas/os del MUME en el ámbito de la Comisión de Educación. Mantuvo el volumen de las visitas de instituciones educativas en doble horario, que se habían multiplicado al doble en el año 2010, y elaboró y desarrolló proyectos educativos de Extensión a la Comunidad, y de investigación.

Las tareas de difusión son realizadas adecuadamente, con una permanente divulgación de las actividades del MUME en la prensa y en la red virtual, así como con una periódica presencia en programas periodísticos de radio y TV. Con la integración del trabajo de la Sra. Azul Cordo, se desarrollan los instrumentos digitales de difusión – blog y página web – así como el diseño de folletería.

De cualquier modo para un funcionamiento acorde al proyecto del Museo de la Memoria se necesitan en el Departamento Educativo por lo menos dos profesores/oras de historia que apoyen con la elaboración de material didáctico histórico, además de participar en las actividades generales del Departamento.

Se necesita hacer un llamado de cargos docentes (un/a Coordinador/ora Docente; dos maestros/as; dos profesores/oras de historia) pues los pases en comisión tiene un plazo establecido para su retorno a ANEP (junio de 2015) a partir del cual el MUME quedará sin docentes.

Igualmente para el Servicio de Difusión se necesita la contratación de un Profesional de la Comunicación, capacitado/a en diseño gráfico digital, diseño de página web y fotografía, que se concentre exclusivamente en esa actividad y apoye en todas las tareas de registro fotográfico y digitalización en el archivo.

V. FORMACIÓN DE LOS RECURSOS HUMANOS

Desde el Museo de la Memoria se realizaron diversas acciones para la capacitación de sus recursos humanos, que podemos dividir en 1) cursos; 2) participación en encuentros, conferencias y seminarios.

1) CURSOS

TALLER DE PEDAGOGÍA MUSEÍSTICA: "Los museos y su público hoy en día. Estrategias de la pedagogía museística y ejemplos prácticos". Organizado por el Instituto Goethe. 16 y 17 de mayo de 2011. Realizado por la Sra. Graciela Lopater, Docente del MUME.

CURSO SEMINARIO "Aprender más para enseñar mejor". Estrategias para la integración de niños/as en situación de trabajo infantil a los espacios educativos. El uso de tecnologías de la información y la comunicación en las prácticas educativas. Setiembre, octubre y noviembre - 80 horas. Semi presencial. Organizado por Organización El Abrojo / ANEP / Fundación Pro-Niño. Realizado por la Sra. Amparo Delgado, Docente, Coordinadora del Departamento Educativo del MUME.

TECNICATURA UNIVERSITARIA EN MUSEOLOGÍA. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Udelar. Primer semestre 2011. Cursada y aprobada por la Sra. Amparo Delgado, Docente, Coordinadora del Departamento Educativo del MUME, y el Sr. Elbio Ferrario, Arquitecto, Coordinador General del MUME.

CURSOS DE SISTEMAS DE LA INTENDENCIA MUNICIPAL DE MONTEVIDEO.

Curso SIAB/SEFI – Año 2011. Realizados por la Sra. Elena Cohen, Encargada Administrativa del MUME, y la Sra. Roxana González, Administrativa del MUME.

Curso SRH - Responsable de Unidad. Año 2011. Realizado por la Sra. Graciela Díaz, Administrativa del MUME.

2) PARTICIPACIÓN EN ENCUENTROS, CONFERENCIAS Y SEMINARIOS

El detalle de todos los Encuentros, Conferencias y Seminarios donde participó el Museo de la Memoria con diversos integrantes, en nuestro país y en el exterior, se encuentra en las páginas 5 y 6 de este informe.

VI. ARCHIVO Y BIBLIOTECA

El acervo del MUME está constituido por donaciones y por testimonios producidos en el museo, así como por el edificio y el parque. El número total de piezas es de 21.220, incluyendo libros y prensa. Las piezas en exposición permanente son 445; las piezas en depósito son 20.581 y las piezas en préstamo son 194. El inventario es digital y el acervo se organiza en colecciones temáticas y de autor.

La Organización y Sistematización del Archivo fue realizado por las las estudiantes de archivología y profas. de historia, Sra. Noela Fernández Bidegain y Sra. Silvia Maresca Lacondeguy, en el marco de su trabajo final para egresar de la carrera de Archivología, bajo la tutoría de la Prof. Arch. Virginia Luzardo, Directora del Archivo de la Ciudad de Montevideo. Este trabajo fue realizado entre agosto de 2009 y octubre de 2010.

Con la incorporación al MUME de la funcionaria administrativa Roxana González, en febrero de 2011, se le encomendó la continuación del trabajo realizado. En el transcurso de 2011 se ingresa al inventario digital todas los ingresos de objetos ocurridos a partir de octubre de 2010, quedando el inventario al día. Asimismo la mencionada funcionaria pone al día el inventario de la biblioteca.

Por otro lado, a partir de la incorporación del trabajo voluntario de la Sra. Laura Gordiano, en agosto de 2011, miembro de la Asociación de Amigas y Amigos del MUME, artesana e idónea en conservación preventiva de objetos y documentos, se comienza el acondicionamiento de todos los objetos guardados en el archivo, con medidas básicas de conservación preventiva.

Proyecto de digitalización del acervo. Con este proyecto de la Asociación de Amigas y Amigos del MUME, que fue elegido en los proyectos del Bicentenario del MEC, se realizó la digitalización de mil objetos del acervo. Durante 2012 se concretará la segunda fase del proyecto, consistente en la realización de una ficha contextualizada por objeto, y la implementación de un catálogo digital de acceso en la web.

V. OBRAS DE INFRAESTRUCTURA Y MANTENIMIENTO

El Departamento de Servicios del MUME, actuando con la dirección del Coordinador del MUME, y con el trabajo calificado del Sr. Gustavo Silva, Vigilante/sereno y carpintero de profesión, del Sr. Gabino Yaque, Vigilante/sereno y albañil de profesión, del Sr. Miguel Correa, Jardinero y pintor, y del Sr. Ruben Díaz (Capataz) a partir de su integración al museo, realizó una importante tarea en obras de infraestructura y mantenimiento.

AÑO 2011

1) TRABAJOS DE CARPINTERIA 2011.

a) Realización de paneles corredizos en sala del subsuelo.

2) TRABAJOS DE ALBAÑILERIA 2011.

a) Arreglo de bancada perimetral del patio posterior, de 53 metros lineales, con retiro de tablas deterioradas, realización de planchada de hormigón y cupertina de baldosas monolíticas.

b) Arreglo de humedad de cimientos en paredes de sala Nº 6. Picada de faja inferior de doce metros lineales y 80 cm de alto, con realización de cámara de ventilación mediante metal desplegado azotado con arena y Pórtland, y revocado.

3) TRABAJOS DE PINTURA 2011.

a) Pintada de sala Nº 6, con colocación de base de enduío y lijado de paredes.

b) Pintada de muros de sala de exposiciones del subsuelo.

c) Pintada de paneles de sala de exposiciones de casa de ladrillos.

d) Pintada de herrería de zócalos interiores, barandas exteriores y columnas metálicas de iluminación.

4) INSTALACIONES ELECTRICAS Y DE ILUMINACION 2011.

a) Recambio de luminarias exteriores de pared en el edificio del museo.

5) TRABAJOS VARIOS 2011.

a) Limpieza total del depósito de casa de ladrillos.

b) Limpieza total de casa de muñecas, con arreglo de depósito.

a) Reposición de vidrios rotos, y remasillado, en el invernáculo, que queda recuperado para su uso como invernáculo y espacio polifuncional.

6) TRABAJO DE CORTE DE PASTO, BARRIDO Y PODAS 2011.

El trabajo de corte de pasto, barrido, levante y podas es realizado por el jardinero del MUME, hasta su traslado en junio de 2011. A partir de julio de 2011 comienza a cortar el pasto del parque cuadrilla de Acondicionamiento Urbano. El barrido, mantenimiento y arreglo de canteros florales es realizado por el Capataz, Sr. Ruben Díaz, desde su incorporación.

7) TRABAJO DE LIMPIEZA 2011.

Desde el 1º de enero y hasta el 28 de febrero la limpieza interior y exterior del museo es realizada por el personal administrativo y obrero del MUME. A partir del 1º de marzo comienza a trabajar empresa de limpieza una vez por semana (sábados) con dos operarias de 11 a 16 hs. Esta empresa dejó de cumplir sus funciones en el mes de julio de 2011. A partir de octubre de 2011 comenzó a trabajar una nueva empresa de limpieza, con dos operarias, de 09 a 15 hs, de lunes a sábados.

VI. PROYECTOS Y CONVENIOS

PROYECTO “MEMORIA EN RED”. Realizado desde la dirección del MUME. Llamados 2010 de ANTEL a Proyectos de Centro de Acceso a la Sociedad de la Información (CASI). Objetivo General: Crear un espacio de promoción y capacitación en Derechos Humanos y generar conocimientos sobre el pasado reciente del Uruguay a través de las distintas herramientas de las TICs y acceso a la Sociedad de la Información para posicionar al MUME como un museo digitalizado y referente del acervo cultural y del turismo cultural-social uruguayo en el mundo. Seleccionado por el jurado de ANTEL entre los 20 proyectos elegidos (julio de 2011).

PROYECTO DE CONVENIO ENTRE EL MUME Y LA ESCUELA DE CINE DE URUGUAY – ECU, DE CINEMATECA DEL URUGUAY. Realizado desde la dirección del MUME. Objetivo General: realización de cortometrajes por parte de alumnos y egresados ECU, como parte de sus prácticas curriculares, con destino a la exposición en el MUME, para atender requerimientos didácticos del público que visita el museo, en particular de niños y jóvenes que masivamente concurren al MUME en el marco de visitas organizadas, siendo interés de ECU – Cinemateca realizar trabajos que investiguen sobre la memoria y la historia reciente, y los derechos humanos, de modo de contribuir en la construcción y difusión de estos temas, desde la mirada de las nuevas generaciones, acordando los temas, formatos y contenidos, con la dirección del MUME.

PROYECTO DE ACUERDO DE TRABAJO ENTRE EL MUME Y LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. Realizado desde la Comisión Educativa en diálogo con equipo designado por la Facultad, en el marco del convenio entre la Facultad y la Asociación de Amigas y Amigos del MUME. Objetivo General: prestar asistencia en la investigación y estudiar la forma en que el MUME está transmitiendo la memoria del pasado reciente.

PROYECTO BICENTENARIO ACERVO DOCUMENTAL. Gestionado por la Asociación de Amigas y Amigos del MUME, en acuerdo con el museo. Objetivo General: Identificación, catalogación digital y difusión del material del acervo del MUME, como aporte a la construcción de la memoria del bicentenario del proceso de emancipación y formación de la identidad nacional. Se entregará al equipo del Plan Ceibal una selección digitalizada del acervo trabajado para su difusión entre alumnos de educación secundaria junto a una cartilla informativa y plan de ejercicios educativos

VII. DISTINCIONES INSTITUCIONALES

MENCIÓN DE HONOR EN II PREMIO IBEROAMERICANO EN EDUCACIÓN Y MUSEOS, Ibermuseos 2011, categoría PREMIO EDUCACIÓN, por proyecto educativo **"MIRANDO EL PRESENTE DESDE LA MEMORIA"** en curso en el MUME desde el año 2010.

VIII. ACTIVIDADES CULTURALES PROGRAMADAS PARA EL AÑO 2012

1) EXPOSICIONES TEMPORALES 2012

El Museo de la Memoria y la Asociación de Amigas/os del MUME tienen en curso un llamado público para la presentación de Proyectos Expositivos y Acciones Artísticas para la temporada 2011. Se tiene previsto incorporar siete propuestas que resulten de este llamado, las cuales se sumarán a las propuestas definidas en el llamado del año 2011. La planificación es la siguiente:

01) Sábado 11 de febrero al sábado 12 de mayo de 2012

"PAISITO, TOMO VI". Instalación de Giulia Cilla. Ginebra, Suiza.

Seleccionada en el llamado a Proyectos Expositivos 2011.

Inauguración sábado 11 de febrero a las 17 hs. Lugar: MUME, sala 5.

Montaje: armado 06 al 10 de febrero.

Gastos previstos para el MUME: \$ 3.000

02) Jueves 1º de marzo al lunes 09 de abril de 2012

"1968-1973-1985". Pinturas de Nino Patrone. Montevideo, Uruguay.

Seleccionada en el llamado a Proyectos Expositivos 2011.

Inauguración jueves 1º de marzo a las 18 hs. Presenta: Arq. Mariano Arana. Lugar: MUME, sala 6.

Montaje: armado 25 al 29 de febrero; desarmado 10 y 11 de abril.

Gastos previstos para el MUME: \$ 3.000

03) Sábado 10 de marzo al sábado 05 de mayo de 2012

"DEPORTADOS". Collages de Roberto Saban. Montevideo, Uruguay.

Inauguración sábado 10 de marzo, 17 hs. Lugar: MUME, sala del subsuelo.

Montaje: armado 05 al 09 de marzo; desarmado 07 de mayo.

Gastos previstos para el MUME: \$ 3.000

04) Sábado 10 de marzo al sábado 26 mayo de 2012

"PUENTE DE LA MEMORIA". Intervención artística de Viviana Poniemán. Buenos Aires.

Inauguración sábado 10 de marzo, 17 hs. Lugar: MUME, parque.

Montaje: armado 05 al 09 de marzo; desarmado 28 y 29 de mayo.

Gastos previstos para el MUME: \$ 6.000

05) Sábado 14 de abril al sábado 02 de junio de 2012

"TALLER ALONSO. IENBA". Pinturas del Taller Alonso, IENBA, Udelar. Montevideo, Uruguay.

Inauguración sábado 14 de abril, 16 hs. Lugar: MUME, casa de ladrillos y patio.

Montaje: armado 09 al 13 de abril; desarmado 04 de junio.

Gastos previstos para el MUME: \$ 3.000

06) Sábado 19 de mayo al sábado 21 de julio de 2012

PRIMERA EXPOSICIÓN PROYECTOS LLAMADOS 2012

Seleccionada en el llamado a Proyectos Expositivos 2012.

Inauguración sábado 19 de mayo a las 16 hs. Lugar: MUME, sala del subsuelo.

Montaje: armado 14 al 17 de mayo; desarmado 23 de julio.

Gastos previstos para el MUME: \$ 3.000

07) Sábado 09 de junio al viernes 24 de agosto de 2012

SEGUNDA EXPOSICIÓN PROYECTOS LLAMADOS 2012

Seleccionada en el llamado a Proyectos Expositivos 2012.

Inauguración sábado 09 de junio a las 16 hs. Lugar: MUME, sala de casa de ladrillos.

Montaje: armado 05 al 09 de junio; desarmado 27 de agosto.

Gastos previstos para el MUME: \$ 3.000

08) Sábado 28 de julio al sábado 13 de Octubre de 2012

TERCERA EXPOSICIÓN PROYECTOS LLAMADOS 2012

Seleccionada en el llamado a Proyectos Expositivos 2012.

Inauguración sábado 28 de julio a las 16 hs. Lugar: MUME, sala del subsuelo.

Montaje: armado 24 al 27 de julio; desarmado 15 de octubre.

Gastos previstos para el MUME: \$ 3.000

09) Sábado 1º de setiembre al sábado 03 de noviembre de 2012

CUARTA EXPOSICIÓN PROYECTOS LLAMADOS 2012

Seleccionada en el llamado a Proyectos Expositivos 2012.

Inauguración sábado 1º de setiembre a las 16 hs. Lugar: MUME, sala de casa de ladrillos.

Montaje: armado 28 al 31 de agosto; desarmado 05 de noviembre.

Gastos previstos para el MUME: \$ 3.000

10) Sábado 22 de setiembre al sábado 29 de diciembre de 2012

QUINTA EXPOSICIÓN PROYECTOS LLAMADOS 2012

Seleccionada en el llamado a Proyectos Expositivos 2012.

Inauguración sábado 22 de setiembre a las 16 hs. Lugar: MUME, Pérgola del parque.

Montaje: armado 17 al 21 de setiembre; desarmado 02 de enero de 2013.

Gastos previstos para el MUME: \$ 3.000

11) Sábado 20 de octubre al sábado 19 de enero de 2013**SEXTA EXPOSICIÓN PROYECTOS LLAMADOS 2012**

Seleccionada en el llamado a Proyectos Expositivos 2012.

Inauguración sábado 20 de octubre a las 16 hs. Lugar: MUME, sala del subsuelo.

Montaje: armado 16 al 19 de octubre; desarmado 21 de enero de 2013.

Gastos previstos para el MUME: \$ 3.000

12) Sábado 10 de noviembre al sábado 9 de febrero de 2013**SEPTIMA EXPOSICIÓN PROYECTOS LLAMADOS 2012**

Seleccionada en el llamado a Proyectos Expositivos 2012.

Inauguración sábado 10 de noviembre a las 16 hs. Lugar: MUME, sala de casa de ladrillos.

Montaje: armado 06 al 09 de noviembre; desarmado 11 de febrero de 2013.

Gastos previstos para el MUME: \$ 3.000

13) Sábado 24 de noviembre al sábado 23 de febrero de 2013

"ARTE Y MEMORIA". Selección de artistas uruguayos. Institucional MUME. Montevideo, Uruguay.

Inauguración sábado 24 de noviembre a las 17 hs. Lugar: MUME, salas centrales.

Montaje: armado 19 al 23 de noviembre; desarmado 25 de febrero de 2013.

Gastos previstos para el MUME: \$ 40.000

2) PRESENTACIONES, CONFERENCIAS Y SEMINARIOS ORGANIZADOS POR EL MUME**Sábado 03 de marzo de 2012**

Presentación libro "TEOLOGÍA DE LA LIBERACIÓN Y MILENARISMO" de William Quinteros.

Lugar: Museo de la Memoria, 17 hs.

Sábado 10 de marzo de 2012

Presentación de nueva página web del MUME. Lugar: Museo de la Memoria, 18 hs.

Jueves 26, Viernes 27 y sábado 28 de abril de 2012

Coloquio "MEMORIA Y REPRESENTACIONES ARTÍSTICAS DEL PASADO RECIENTE EN URUGUAY Y ARGENTINA". Organizan Museo de la Memoria, Centro Cultural Haroldo Conti y Fundación Zelmar Michelini.

Lugar: Museo de la Memoria y Biblioteca Nacional, Montevideo.

Sábado 19 de mayo de 2012

Presentación libro "SER IGLESIA EN DICTADURA" de Oscar Bolioli, Ademar Olivera, Rodolfo Miguez, Carolina Vallejo y Anibal Sicardi. Lugar: Museo de la Memoria, 17 hs.

Jueves 31 de mayo, viernes 1º y jueves 2 de junio de 2012

Coloquio "MEMORIA Y REPRESENTACIONES ARTÍSTICAS DEL PASADO RECIENTE EN URUGUAY Y ARGENTINA". Organizan Museo de la Memoria, Centro Cultural Haroldo Conti y Fundación Zelmar Michelini.

Lugar: Centro Cultural Haroldo Conti, Buenos Aires.

3) CURSOS DE CAPACITACIÓN Y TALLERES 2012

PLAN DE FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICO. Por acuerdo con la Escuela Técnica de la UTU, de Colón. Destinado a jóvenes mayores de 15 años con el Ciclo Básico incompleto, para continuar sus estudios. En el MUME los jóvenes recibirán clases de informática y de idioma español, para lo cual se instalará una sala informática. Se realizará de abril a noviembre.

CURSOS EN CENTRO DE ACCESO A LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN (CASI). Por convenio con ANTEL. Proyecto **"Memoria en Red"** ganador en llamados a propuestas 2010. En este proyecto se realizarán siete tipos de actividades y cursos presenciales y semi-presenciales:

- 1) Actividades libres y condicionadas para escuelas, liceos y otros grupos que pasaron por la visita al MUME. Nombre: **"Memoria en Red se abre para las visitas"**.
- 2) Cursos de capacitación y promoción en Derechos Humanos. Nombre: **"Taller de formación ¿De qué hablamos cuándo hablamos de Derechos Humanos?"**. Duración: 2 meses con frecuencia semanal de 2 horas. Total: 16 horas
- 3) Curso de Comunicación, Periodismo y Derechos Humanos. Nombre: **"Comunicación, Periodismo y Derechos Humanos: ¿Cómo comunicar lo que pasa? ¿Cómo contar nuestra historia y trazar puentes con el presente?"**. Duración: 4 meses, con frecuencia semanal de 2 horas cada encuentro. Total: 32 horas.
- 4) Cómo diseñar una publicación de Comunicación Comunitaria con perspectiva en Derechos Humanos, Género, Etnia y Generaciones. Nombre: **"Diseño gráfico para una publicación comunitaria con perspectiva en DDHH, Género, Etnia y Generaciones"**. Duración: 4 meses con una frecuencia semanal de 2 horas. Total: 32 horas.
- 5) Capacitación con especialistas en Derechos de Migración. Nombre: **"Pájaros volando: Derechos de los migrantes e inmigrantes en Uruguay"**. Duración: 2 meses. Un encuentro semanal de dos horas cada vez. Total: 16 horas.
- 6) Capacitación con especialistas en Derechos Económicos, Sociales, Culturales y Ambientales (DESC + A). Nombre: **"Uso y abuso de lo nuestro: Capacitación en Derechos Económicos, Sociales, Culturales y Ambientales (DESC + A)"**. Duración: 4 meses con frecuencia semanal de 2 horas cada encuentro. Total horas: 32 horas.
- 7) Capacitación a distancia con especialistas y/o referentes en Derechos Humanos. Nombre: **"Conociendo los derechos y sus referentes"**. Duración: 4 meses con frecuencia semanal de 2 horas. Total: 32 horas.

4) TALLERES DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA 2012.

Talleres de integración, mediadores con los contenidos del museo. Se realizarán de mayo a noviembre, en acuerdo con los programas **"Al Museo"** (MEC – MIDES). **"Al Museo"** es un proyecto dirigido a niñas, niños y adolescentes de contexto social crítico. Forma parte del Programa de Cultura e Inclusión Social.

Programa "Al Museo" MEC - MIDES: 2 talleres de teatro para niños y jóvenes; 3 talleres de murga para niños; 1 taller de música para jóvenes.

5) ACTIVIDADES ESPECIALES 2012

Viernes 14 y sábado 15 de setiembre de 2012

PRIMERA MUESTRA DE DOCUMENTALES SOBRE DERECHOS HUMANOS. Organiza MUME.

Lugar: Museo de la Memoria.

20 y 21 de octubre de 2012

DÍAS DEL PATRIMONIO. Jornadas especiales de 11 a 19 hs.

Lugar: Museo de la Memoria y parque del museo.

10 de diciembre de 2012

QUINTO ANIVERSARIO DEL MUME. Día internacional de los derechos humanos.

Conmemoración y actividades especiales a partir de las 18 hs.

Lugar: Museo de la Memoria y parque del museo.

Marzo de 2012

Arq. Elbio Ferrario

Coordinador del Museo de la Memoria – MUME

DEPARTAMENTO EDUCATIVO MUSEO DE LA MEMORIA INFORME CUALITATIVO Y CUANTITATIVO

enero/diciembre de 2011

I. INTEGRACIÓN DEL EQUIPO:

- Doc. de Dibujo Graciela Lopater (desde junio de 2008 – pase en comisión del Consejo de Educación Secundaria)
- Guía Cultural Ángel Dominguez (desde junio de 2010 - funcionario municipal)
- Mtra. Amparo Delgado (desde julio de 2008 – pase en comisión del Consejo de Educación Primaria)

II. FUNCIONAMIENTO:

El Departamento Educativo, funciona como un área de trabajo del Museo de la Memoria, delineando y ejecutando las acciones desde una mirada educativa. Dicha tarea se realiza en coordinación permanente con el Director del museo, con el resto de los departamentos del museo y con la Asociación de Amigos y Amigas del Museo de la Memoria.

III. METAS:

- A.** Difundir el contenido del museo a instituciones educativas (formales y no formales), actores sociales, organizaciones vecinales, etc., de la zona, del departamento y del país en general.
- B.** Difundir el contenido del museo a visitantes espontáneos, de diversas edades, del país o de fuera de fronteras.
- C.** Acompañar las currículas de las escuelas y liceos, en el área de las Ciencias Sociales, que hoy contienen varios aspectos de la segunda mitad de siglo XX y de la actualidad.
- D.** Generar un espacio de reflexión, de intercambio y de creación de estrategias para el abordaje de temas del pasado reciente y los DDHH, con los docentes, educadores u operadores sociales que llevan adelante estas temáticas en diversas instituciones educativas.
- E.** Poner a disposición de los docentes y las instituciones, el museo como herramienta didáctica; poner a disposición el acervo, los materiales y los recursos humanos con los que contamos, como espacio de referencia, de consulta, de ampliación de conocimientos.
- F.** Potenciar la propuesta educativa, buscando la reflexión colectiva, en el intercambio con otros museos, con experiencias semejantes, o con otras instituciones de promoción social, cultural y de Derechos Humanos.

- G.** Potenciar la profesionalización de los integrantes del Departamento Educativo, buscando la capacitación permanente, a través de charlas, talleres, lectura de materiales, audiovisuales, etc.
- H.** Fortalecer la integración en el barrio, formando parte de las redes y actividades locales.
- I.** Integrar el contenido del museo y de este departamento, al universo virtual, acompañando los avances tecnológicos y de las políticas educativas al respecto.

IV. LO PROYECTADO PARA EL 2011

Este año, el trabajo del Departamento Educativo estaba planteado teniendo en cuenta las limitaciones con las que nos enfrentábamos.

Por un lado, se sabía desde antes de finalizar el año 2010, el retorno de una de las maestras en pase en comisión a su original cargo en escuela. Además, se avecinaba la licencia maternal (3 meses) entre febrero y mayo, y posterior horario de lactancia, de quien coordina el Departamento, reduciendo a 10hs semanales su presencia, entre los meses de mayo y noviembre.

Por otro lado, el dinero con que contábamos para realizar el proyecto "*Mirando al presente desde la memoria*" (adquirido a través de la Coalición Internacional de Sitios de Conciencia), no contó con los mecanismos administrativos desde la Intendencia. Por ello, la primera etapa de este proyecto, realizada durante el segundo semestre de 2010, fue ejecutado sin los recursos previstos. Esto nos limitaba en el 2011, ya que no sabíamos si contaríamos con los talleristas, por lo que habíamos resuelto que no trabajarían hasta que se concretaran los pagos.

Estas circunstancias, sabíamos repercutirían directamente en las tareas y la forma en que podríamos abordarlas. Nos encontrábamos al finalizar el año 2010 con varias incertidumbres para proyectarnos al 2011.

Es por esto que nos planteamos un trabajo diferenciado en los dos semestres del año. El primero, más enfocado a trabajos de planificación, investigación, sistematización, difusión, etc. El segundo se priorizaría por el trabajo en las salas y los recorridos a los visitantes.

Plan de trabajo 2011 (elaborado en diciembre de 2010)

ACCIONES DEL DEPARTAMENTO EDUCATIVO		Primer SEMESTRE						Segundo SEMESTRE						
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Sistematización de materiales, estudio, planificación, etc.														
Investigación "El terrorismo de Estado en las escuelas de la última dictadura"														
Difusión de la propuesta para instituciones educativas														
Trabajo en salas y con instituciones educativas														
Ejecución de la segunda parte del proyecto "Mirando al presente desde la memoria"														
Trabajo con la comunidad														
Licencias	GRACIELA (22 días reglamentarios)													
	ÁNGEL (24 días reglamentarios)													
	AMPARO (17 días reg + 90 maternas)													

- **Sistematización de informes:**

Finalizar trabajo de sistematización de informes de recorridos del año 2010 (Ángel, durante el mes de enero).

- **Estudio y planificación:**

Lectura de materiales que permitan mejorar la propuesta, readecuación del relato en los recorridos, etc. (todos, durante el primer trimestre)

- **Recorridos agendados:**

Estos serán atendidos solo por dos docentes, por lo que se agendarán instituciones teniendo en cuenta esta situación.

En el **primer semestre** se realizarán solo algunos recorridos, en el horario de la tarde. Se atenderá a la demanda, en la medida de las posibilidades del equipo.

En el **segundo semestre**, los días y horarios serán planteados de la siguiente manera:

lunes: mañana y tarde (un docente)

martes: tarde (dos docentes)

miércoles: tarde (un docente)

jueves: tarde (dos docentes)

viernes: mañana (un docente) y tarde (dos docentes)

- **Proyecto "Mirando al presente desde la memoria":**

Apostamos a que este año pueda regularizarse la situación de los pagos a los talleristas y la posibilidad de disponer de los recursos para comprar los materiales y herramientas que estaban previstas en el proyecto, y así poder finalizar con lo acordado con la Coalición y lo que nos planteamos como una propuesta de calidad para las instituciones que nos visitan.

De ser así, los meses de la segunda mitad del año serán destinados a la ejecución del segundo tramo del proyecto.

- **Investigación:**

En relación a este aspecto, nos proponemos:

- * activar convenio con Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, que pueda orientar y colaborar con la investigación que venimos desarrollando.
- * Mirta coordinará el trabajo de investigación de Terrorismo en las Escuelas, que se continuará con Angel y Graciela hasta el reintegro de Amparo, que será continuado por los tres
- * se realizarán reuniones una vez a la semana, para poder avanzar con los aspectos del marco teórico y el análisis de las entrevistas realizadas el año 2010.
- * el objetivo es finalizar en el correr del año 2011

- **Difusión:**

Estará a cargo de Ángel. A las escuelas se enviará la última semana de febrero y a los liceos en la segunda semana de marzo.

- **Comunidad:**

Esta área de trabajo, va a quedar sin referente que participe de las actividades de la Red, hasta el reintegro de Amparo.

V. LO DESARROLLADO DURANTE EL AÑO:

1. ACTIVIDADES EN LAS SALAS

Visitas agendadas:

Tal como lo previmos en la planificación del año, durante el primer semestre no estuvo jerarquizado el trabajo en esta área.

Se intentó dar respuesta a la gran demanda que recibimos luego, especialmente en los últimos meses del segundo trimestre.

Los días previstos para recibir visitas fueron respetados, y se agregaron los días sábado en la tarde, ya que la demanda de los centros educativos ha sido cada vez mayor para esos días.

A lo largo del año recibimos un total de **4.249 visitantes**, distribuidos en **156 recorridos**.

Es significativa la diferencia de cantidad de visitantes en relación al año pasado, alcanzando una diferencia de casi 1.000 personas. De todos modos, la cantidad de recorridos fue mayor este año. La diferencia más clara aparece en el trimestre abril/junio, no habiendo nada identificable que explique la diferencia.

Con respecto a la cantidad de recorridos (contabilizados como cantidad de instituciones), el aumento puede deberse a algunos cambios realizados a la hora de agendar a los centros de estudio. Por un lado, en algunas ocasiones se repartía a una misma institución en distintos horarios el mismo día (de esa manera, figuraban como "2 instituciones"). Otras veces, cuando los grupos eran especialmente grandes (más de 60), se solicitaba que concurrieran en distintos días, por las dificultades de recibirlos a todos el mismo día.

Se sostiene casi con números idénticos, que el último trimestre del año, es el de mayor demanda.

El interior continúa teniendo una importante presencia, llegando casi a la mitad de las visitas que recibimos, predominando de los departamentos más cercanos a Montevideo.

Por otra parte, podemos notar una pequeña disminución de centros educativos vinculados a políticas públicas en convenio, tendencia que se viene dando desde el 2009, año en que comenzamos a realizar un registro con este criterio. Esta disminución podría estar acompañada de una visión por parte de los educadores que nos han hecho llegar en reiteradas oportunidades. Nos han planteado una distancia importante entre el relato que reciben algunas veces en la sala y el nivel de muchachos con el que trabajan estas instituciones.

La cantidad de visitantes extranjeros que figuran en nuestro registro, solo contempla a aquellos que solicitaron previamente el acompañamiento de los docentes.

Visitas espontáneas:

No existe registro de ningún tipo que nos permita evaluar específicamente este aspecto de nuestra área.

Por lo observado, se puede decir que no han sido muchos los visitantes que llegan de esta manera al museo entre semana. Pero los que han llegado, solo al solicitarlo específicamente, han recibido algún tipo de orientación.

En algunos casos, espontáneamente se integran a los recorridos que realizan los grupos agendados.

En los fines de semana, la situación es semejante. Por un lado no se realizan recorridos prefijados. Se llevan adelante cuando son solicitados.

Aquí aparece una debilidad de parte de esta área, que no logra abarcar a esta población, especialmente los sábados, que es el día en que se inauguran las exposiciones o actividades especiales, que concentran un público específico para la actividad.

2. ACTIVIDADES ESPECIALES CON INSTITUCIONES EDUCATIVAS

Este año se realizó el 27 de junio una actividad con un grupo de la ONG "Mercado Victoria".

La actividad constaba de la realización de un taller a partir de una película.

Por diversos problemas de coordinación por parte de la institución, la actividad se realizó con la proyección de la película "A las cinco en punto" de José Pedro Charlo, pero sin el taller de trabajo y reflexión.

3. TAREAS DE INVESTIGACIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE

La iniciativa en torno a la investigación sobre **formas de terrorismo de estado en las escuelas** en la llegada de la dictadura y su consolidación, no se culminó de la manera que estaba prevista.

Mirta, quién coordinaba la realización de este trabajo, propuso dejar por el momento este tema. Las dificultades encontradas el año pasado para poder avanzar (en relación a los tiempos y los recursos y su disponibilidad), volvieron a aparecer este año. Resolvimos entonces dejar en suspenso este trabajo, para retomar algún día que contemos con lo necesario para llevarlo adelante.

Nos quedan como sub productos ya elaborados:

- un número importante de entrevistas realizadas y des-grabadas a docentes de primaria de diversos órdenes;
- un material escrito que busca dar a conocer la realidad histórica de entonces (política, social y educativa), pensada para el marco teórico;
- un conjunto de materiales teóricos específicos, seleccionados para tener en cuenta en el marco teórico.

Comenzó a desarrollarse la **sistematización de los recorridos realizados** en el museo, desde el área educativa, tomando como puntapié la consolidación de un Departamento Educativo, a mediados de 2008. El objetivo original supone generar un producto escrito, que de cuenta del tipo de trabajo que realizamos desde la creación del museo, analizando sus aspectos cuali y cuantitativos. La intención es que este material sirva para que la experiencia pueda ser transmitida (a nuevos integrantes que puedan ir integrándose al equipo, a otros equipos de trabajo semejantes, etc.); ayudarnos en el proceso de la sistematización a observarnos y repensarnos; comprender la tarea que realizamos, ya sea desde una mirada local o internacional.

Esta tarea comenzó a mediados de este 2010. Hasta el momento está realizado gran parte del marco teórico, recabados todos los datos cuantitativos y algo de los elementos cualitativos.

Queda pendiente para el próximo año, darle unidad a estos insumos y generar la tarea más importante, que consiste en el análisis de la tarea, teniendo en cuenta todos los materiales con que contamos.

VI. ACCIONES CON LA COMUNIDAD

La participación en la **Red Barrial** del territorio, se vio bastante afectada este año, dado que las reuniones se realizan un día de la semana en que no había posibilidades de concurrir. Pese a ello, el contacto con los diversos actores que participan de ella se sostuvo de forma continua, a través de otras vías de comunicación y coordinación.

Continuamos este año con el proyecto que nos vincula al **F.P.B.** (Plan de Formación Profesional Básica) de la **UTU de Colón**, siendo el tercer año en que participamos de esta experiencia. Si bien hasta ahora hacíamos una positiva evaluación de su desarrollo, este año notamos una diferencia sustantiva en la actitud de los docentes y adultos referentes del programa (de UTU y de Infamilia) que consideramos afectan negativamente al proceso de los muchachos y a nuestra valoración del desarrollo de esta experiencia en el museo. Esta observación la planteamos al equipo del SOCAT (integrantes fundamentales del equipo de monitoreo del F.P.B. Colón).

Por otro lado, el Museo de la Memoria, fue seleccionado por el equipo de monitoreo, como lugar para la **presentación de los resultados de 2010 del Programa F.P.B.** y como punto de comienzo del ciclo de visitas "Puntos de encuentro".

Concurrieron autoridades de diversas áreas vinculadas en este emprendimiento: el Ministro de Desarrollo Social, Daniel Olesker; el Director de Infamilia Jorge Campanella; el Presidente de CODICEN José Seoane; el Director General del Consejo de Educación Técnico Profesional (CETP-UTU), Wilson Netto; la Directora del Programa de Educación Básica (CETP-UTU), Cristina Lazo. Además concurrieron técnicos vinculados al programa, así como alumnos participantes del programa y vecinos de la Red Lavalleja.

Se llevó a cabo, una vez más la realización de la **4ta. Feria de Oferta Educativa de la zona.**

Cada año va creciendo la cantidad de instituciones que se integran a la feria, exponiendo sus propuestas, presentando cartelería, folletería y productos que se realizan en los diversos proyectos educativos.

VII. OTRAS ACCIONES DESARROLLADAS Y/O COORDINADAS DESDE EL DEPARTAMENTO EDUCATIVO DEL MUME

•El trabajo con las exposiciones temporales

Han pasado a formar parte de los recorridos que se realizan con los grupos, en varias ocasiones. A lo largo de este año, hubo varias de las exposiciones que transitaron por los diversos espacios del mume, que adquirieron un especial lugar en los recorridos.

Por un lado, la muestra "**Ser iglesia en dictadura**", del colectivo de Metodistas en Uruguay, fue el motivador para cada grupo, a la hora de analizar la resistencia popular. En repetidas oportunidades, contamos con la presencia de pastores integrantes de este colectivo, dando su testimonio con respecto a las vivencias de aquellos días.

Otras dos muestras que adquirieron un lugar especial en los recorridos, fueron "**Sangre de mi sangre**", de Estela Peri y "**Corregir la memoria, construir el olvido**", de la Licenciatura de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de la República. Estas dos, fueron sumamente valoradas, tanto por los docentes como por los estudiantes. El equipo docente del mume, entiende también el rol fundamental que jugó en los recorridos, para el abordaje de las dos temáticas que tocan.

• El trabajo en vínculo con otras instituciones

- Junto al lanzamiento de la **Tecnicatura en Museología** en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, de la Universidad de la República, y en el marco de los cursos prácticos, recibimos a decenas de alumnos de la Tecnicatura que llegaban a conocer el museo, su muestra, su historia y sus líneas de trabajo.

- Se agregaron las visitas de alumnos universitarios que seleccionaron al mume como sitio de observación para sus evaluaciones, y solicitaron diversas entrevistas con los integrantes de este equipo. Fue el caso de varios estudiantes de la **Facultad de Humanidades**, pero también de la **Facultad de Ciencias Sociales** y de **Ciencias de la Comunicación**.

- En coordinación con la Asociación de Amigos y Amigas del mume, se convoca, planifica y se genera un plan de acción para el año 2012 con la **Facultad de Humanidades y su programa de Extensión Universitaria**. Junto a docentes de diversas cátedras y un representante de Extensión, definimos tres líneas de trabajo: pequeñas investigaciones que puedan colaborar con el relato y el acervo del museo; sistematización de informes y registros; y espacios de discusión y reflexión, públicos y privados, que apunten con pensar la museología, la memoria y la enseñanza del pasado reciente.

• El impulso a propuestas expresivas y la interacción con otros proyectos

Continuando con el programa del M.E.C. instalado en el mume, se desarrollaron talleres de música, de murga y de teatro, dirigidos a niños de centros CAIF, de escuelas con el Programa Maestro Comunitario de la A.N.E.P., y para adolescentes.

• El impulso a las acciones de los jóvenes

Tras visitar el museo, un grupo de alumnos de 4to año de liceo, realizó una muestra fotográfica en su localidad. Junto a su docente Paola Reyes, profesora de educación media de Comunicación visual del Liceo de Libertad, llegaron al museo con la consigna de fotografiar los espacios interiores y exteriores del museo con determinadas pautas a seguir (estéticas/expresivas). Es así que tomaron una serie de fotografías, las que estuvieron en exposición en la Casa de la Cultura de Libertad.

Compartieron con nosotros la noticia y varios de sus productos, y no dudamos en difundir la exposición para que fuera visitada, y colgamos en el blog del museo algunas de las fotografías.

Junto al Servicio de Prensa y Comunicación, proponemos que presenten el proyecto para el llamado a exposiciones itinerantes de 2012.

• Capacitación a la interna del equipo docente

- Taller de Pedagogía Museística: *"Los museos y su público hoy en día. Estrategias de la pedagogía museística y ejemplos prácticos"*. 16 y 17 de mayo, presencial. Organiza Instituto Goethe. Realizado por Graciela Lopater.

- Curso Seminario *"Aprender más para enseñar mejor"*. Estrategias para la integración de niños/as en situación de trabajo infantil a los espacios educativos. El uso de tecnologías de la información y la comunicación en las prácticas educativas. Setiembre, octubre y noviembre - 80 horas. Semi presencial. Organizado por Organización El Abrojo/ANEP/Fundación Pro-Niño. Realizado por Amparo Delgado.

- Tecnicatura Universitaria de Museología. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Udelar. Cursada por Amparo Delgado.

VIII. PROYECTOS:

"Mirando al presente desde la memoria"

Por diversas irregularidades a la hora de poder acceder a la financiación que cuenta el museo para el desarrollo de este proyecto; por no poder pagar en tiempo y forma a los talleristas contratados para la ejecución del mismo; porque el año pasado participaron activamente, y no fueron remunerados por el total de su trabajo hasta mediados de este año; debimos postergar el semestre final para el año 2012.

Esta dificultad afectó directamente a la propuesta educativa del museo en general, ya que bajó el nivel de su propuesta, y en particular a este equipo, que se vio con mayores dificultades para recibir a los grupos más numerosos.

IX. RECONOCIMIENTOS

Este año, el Museo de la Memoria fue seleccionado por su propuesta ***"Mirando al presente desde la memoria"*** para competir como mejor proyecto educativo en desarrollo en el II Premio Iberoamericano de Educación y Museos. En esta instancia, el museo recibió una Mención de Honor.

X. PROYECCIONES PARA EL 2012

Nos hemos planteado revisar nuestra práctica con los centros de enseñanza. Parece pertinente pensar en generar nuevas propuestas que permitan interactuar con esta muestra y con esta temática.

XI. ALGUNAS SUGERENCIAS PARA EL 2012

Pensamos que un aporte podría estar dado tras ampliar las posibilidades de temas a abordar en el museo.

Esto podría generarse, integrando temas más vinculados a otros derechos humanos, colocando el género, la infancia, las minorías étnicas, el ambiente... en exposiciones que permitan hablar con los visitantes de otras formas de derechos para la humanidad.

Otra sugerencia, viene con la propuesta de modificar las salas, buscando nuevos objetos que, en consecuencia con los conceptos que maneja el guión museístico de la muestra, nos permitan renovar el relato y mejorar las posibilidades de adecuación a cada edad o grupo de interés.

DEPARTAMENTO EDUCATIVO DEL CENTRO CULTURAL Y MUSEO DE LA MEMORIA - MUME

Mtra. Amparo Delgado

Coordinadora del Departamento Educativo MUME

Profa. Graciela Lopater

Integrante del Departamento Educativo del MUME

Prof. Ángel Domínguez

Integrante del Departamento Educativo del MUME

Diciembre de 2011

SISTEMATIZACIÓN DE VISITAS AGENDADAS
DEPARTAMENTO EDUCATIVO / MUME
AÑO 2011

	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SET	OCT	NOV	DIC
CANTIDAD DE VISITANTES	46	28		36	145	178	236		371	1003		1160
							633			76		
CANTIDAD DE ACOMPAÑANTES	8	4		2	17	21	27	39	66	93	55	5
PERFIL DE LA INSTITUCIÓN												
Primaria					1	3	4	3	7	8	14	
Secundaria				1	2	1	2	9	17	31	12	
Universidad	1			1				1				2
Utu	1				2		1				2	
Ong	1	1			1	3	2					1
Otros						3	2	1	1	1	2	3
	1						3	3	1			
TIPOS DE INSTITUCIÓN												
Pública	1	1		1	4	4	4	6	25	30	27	
Privada	1			1	1	3	4	9	3	10	3	2
Convenio	1	1			1	3	3	2	1			
ORIGEN DE LA INSTITUCIÓN												
Montevideo	2	2		2		5	9	14	9	24	25	3
Interior				10			1	3	20	16	5	
Extranjero	1				1		1					3

Trimestre	Cantidad								Tipo			Origen		
	Nro. Visit	Nro. Inst	Prim	Sec	Univ	Utu	Ong	Otros	Públ	Priv	Conv	Mdeo	Int	Ext
ENE/MAR	86	5	0	0	1	1	2	1	2	1	2	4	0	1
ABR/JUN	399	18	4	4	1	2	4	3	9	5	4	17	1	0
JUL/SET	1372	57	14	28	2	2	4	7	35	16	6	32	24	1
OCT/DIC	2392	76	22	43	2	2	1	6	57	15	4	52	21	3
TOTALES	4249	156	40	75	6	7	11	17	103	37	16	105	46	5

Pauta de evaluación

BIENVENIDOS/AS AL museodelamemoria

Nos interesa conocer su opinión acerca del museo y lo que él ofrece. Por ello solicitamos tenga la amabilidad de llenar este formulario.

- La **muestra** me pareció:

mala regular buena muy buena excelente

- La **orientación** que recibí por parte de las personas del museo al recorrer la muestra me pareció:

incompleta regular completa
 poco clara regular clara

- La **actividad cultural** a la que asistí fue:

interesante muy buena intrascendente no asistí

- Mis **expectativas** fueron:

insatisfechas colmadas superadas positivamente

COMENTARIOS, SUGERENCIAS, INQUIETUDES

MUCHAS GRACIAS POR SU TIEMPO Y BUENA DISPOSICIÓN

¿TIENE INTERÉS DE RECIBIR INFORMACIÓN ACERCA DE NUESTRAS ACTIVIDADES?

Corte esta tirilla luego de llenarla y entréguesela al funcionario/ria que está en recepción.

NOMBRE: _____ EDAD: _____ PROFESIÓN: _____

DIRECCIÓN DE CORREO ELECTRÓNICO: _____

Si usted es **docente** o **educador**, y le interesa conocer sobre nuestras **actividades educativas para grupos**; si necesita algún **material** o tiene alguna **consulta** que le gustaría trasladarnos, comuníquese con el departamento educativo del **mume**

SUMARIO INFORME CENTRO CULTURAL Y MUSEO DE LA MEMORIA 2011

Introducción	página 1
I. RESUMEN DE ACTIVIDADES CULTURALES AÑO 2010	página 2
II. PÚBLICOS AÑO 2011	página 9
III. ORGANIZACIÓN DEL MUSEO DE LA MEMORIA	página 10
IV. RECURSOS HUMANOS AÑO 2011	página 11
V. FORMACIÓN DE LOS RECURSOS HUMANOS	página 13
VI. ARCHIVO Y BIBLIOTECA	página 14
V. OBRAS DE INFRAESTRUCTURA Y MANTENIMIENTO	página 15
VI. PROYECTOS Y CONVENIOS	página 16
VII. DISTINCIONES INSTITUCIONALES	página 17
VIII. ACTIVIDADES CULTURALES PROGRAMADAS PARA EL AÑO 2012	página 17
<u>ANEXO - INFORME CUALITATIVO Y CUANTITATIVO DEL DEPARTAMENTO EDUCATIVO DEL MUSEO DE LA MEMORIA</u>	página 22